

顾城 · AI 生成与原诗对照集

GU CHENG · AI VS ORIGINAL

编者说明

本 PDF 收录顾城风格 AI 生成样本与原诗对照，分三部分：

- 第一部分：Qwen3-27B + KTO-LoRA 生成（250 条，每条附顾城原诗）
- 第二部分：MiniMind-GuCheng-AR 生成（100 条，按标题匹配原诗）
- 第三部分：MiniMind-GuCheng-dLLM 生成（100 条，按标题匹配原诗）

原诗来源：HuggingFace shikunpunk/gucheng-poetry-dataset (gucheng_train.jsonl 183 首)
与本地顾城诗集全集 (v2_pool_GuCheng 190 首 + pretrain 全集) 合并去重。

第一部分 · 27B KTO 生成 · 原诗对照

共 250 首。红色 = AI 生成，蓝色 = 顾城原诗。

《悟》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我把这一刻，命名为：悟
因为，我看见了
你在世界另一头哭泣
你的黑发在飘
你在强烈地抖动
那轻纱般的生活
你终于露出了微笑
我也笑了，泪在沸腾
我伸出手，握住
那只想象中的手
我们一起，走向黑夜
走向，唯一属于我们的
早晨
那光亮如银币的早晨

顾城原诗 · 《悟》

树胶般
缓缓流下的泪
粘和了心的碎片
使我们相恋的
是共同的痛苦
而不是狂欢

《眺望北方》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

顾城原诗 · 《眺望北方》

我在海边为什么却想到了你
不幸而美丽的人 我的命运
想起你 我在岩石上凿出窗户
眺望光明的七星
眺望北方和北方的七位女儿
在七月的大海上闪烁流火

为什么我用斧头饮水 饮血如水
却用火热的嘴唇来眺望
用头颅上鲜红的嘴唇眺望北方
也许是因为双目失明

那么我就是一个盲目的诗人
在七月的最早几天
想起你 我今夜跑尽这空无一人的街道
明天，明天起来后我要重新做人
我要成为宇宙的孩子 世纪的孩子
挥霍我自己的青春
然后放弃爱情的王位
去做铁石心肠的船长
走遍一座座喧闹的都市

我很难梦见什么

除了那第一个七月，永远的七月

七月是黄金的季节啊

当穷苦的人在渔港里领取工钱

我的七月萦绕着我，像那条爱我的孤单的蛇

——她将在痛楚苦涩的海水里度过一生

《白夜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在爱斯基摩人的雪屋里
燃烧着一盏
鲸鱼灯
它浓浓地照亮着
一张油纸铺成的床
和——
你
你浅蓝色的眼睛
你在想什么？
在想那盏灯么？
在想那个在冰海上漂荡的
爱人么？
当他在猎捕海熊的时候
就把你
和火种
一起留下
你和火种
是温暖的
也是危险的
你轻轻哼起
圣歌
让钟声，让驯鹿的
铃铛，混进
同一节拍
你哼着，唱着，笑着
又哭着

你仿佛看见
在整个天空消失之后
有一片大海
在旋转，大海的深处
有一株巨大的白菜
在生长
它多么丰满
多么诱人
翠绿的叶片下
是雪白的梗
你伸出双手
终于，它折断了
从没有比这更白的事物
你没有吃
它放在那里
和火种

顾城原诗 · 《白夜》

在爱斯基摩人的雪屋里
燃烧着一盏
鲸鱼灯
它浓浓地燃烧着
晃动着浓浓的影子
晃动着困倦的桨和自制的神
爱斯基摩人
他很年轻，太阳从没有
越过他的头顶
为他祝福，为他棕色的胡须
他只能严肃地躺在

白熊皮上，听着冰
怎样在远处爆裂
晶亮的碎块，在风暴中滑行
他在想人生
他的妻子
佩戴着心爱的玻璃珠串
从高处，把一垛垛
刚交换来的衣服
抛到他身上
埋住了他强大而迟缓的疑问
他只有她
自己，和微微晃动的北冰洋
一盏鲸鱼灯

《小树》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

刚进城的小树
不安地在街头停立
市场在轮镜中
旋转得无声无息
小树刚想问路
便招来一阵唾弃
真理刚贴出广告
叫做：不许怀疑

顾城原诗 · 《小树》

刚进城的小树
不安地在街头停立
市场在轮镜中
旋转得无声无息
小树刚想问路
便招来一阵唾弃
真理刚贴出广告
叫做：不许怀疑

《无名“英雄”》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在广场的边沿上，有一个矮人。

他穿着破衣服，赤着脚，

他的名字，就是：贫者。

周围是华丽的大理石，

是花纹，是嵌金，

是一束束点燃的火焰，

是无数闪光的，沉重的，

象征自由和祖国感情的，

铜雕——

在那个季节，

那些雄伟的思想，

还散发着温暖。

矮人靠在那里，

靠着并不伟大，

也并不可恨的，

现实——

沥青和水泥。

他在微笑，在叹息，

也在诅咒，

他的心，

像生熟不齐的烤土豆，

一半是香的，

一半是苦的，

他把自己的不幸，

像变戏法一样，

迅速告诉人们，

然后，
要求一点同情，
像要求一点酒。
他是成功的，
人们给了他怜悯，
给他了一点币，
这不够，
远远不够

顾城原诗 · 《无名“英雄”》

一个人决定
要像布鲁诺一样
坚持真理
并且有名
他在傍晚
写下了遗嘱和自传
交代了一生
（以免后人无法考证）
然后，跟着黄昏星
走向鲜花广场
行人三三两两
正在谈论航天旅行
他，站定
然后大声宣布
“地球是圆的，
它在绕太阳转动！”
咦？奇怪
怎么没有掌声
有两人斜了斜眼

——“神经病！”

一个人

同布鲁诺一样英勇

可惜

没有出名

当然

也没被活活烧死

时间是：

二〇〇〇

《秋日黄昏》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩
暴雨冲洗着
我灵魂的底片

顾城原诗 · 《秋日黄昏》

火焰的顶端
落日的脚下
茫茫黄昏 华美而无上
在秋天的悲哀中成熟

日落大地 大火熊熊 烧红地平线滚滚而来
使人壮烈 使人光荣与寿同在 分割黄昏的灯
百姓一万倍痛感黑夜来临
在心上滚动万寿无疆的言语

时间的尘土 抱着我
在火红的山冈上跳跃
没有谁来应允我
万寿无疆或早夭襁褓

相反的是 这个黄昏无限痛苦
无限漫长 令人痛不欲生
切开血管
落日殷红

愿有情人终成眷属

愿爱情保持一生

或者相反 极为短暂 匆匆熄灭

愿我从此再不提起

再不提起过去

痛苦与幸福

生不带来 死不带去

唯黄昏华美而无上。

《远和近》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你
一会儿看我
一会儿看云
我觉得
你看我时很远
你看云时很近

顾城原诗 · 《远和近》

你
一会儿看我
一会儿看云
我觉得
你看我时很远
你看云时很近

《永别了，墓地》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们永远地走了，墓地
我们的脚印，和鸟迹一起
消失在冬季的树林里
那些枞树还在那里
那些苍白的小路，还在细看
我们初来时，留下的痕迹
在那，在最高处，有棵松树
曾像一面胜利的旗帜
我们把心爱的石头搬上枝头
使它成为一颗巨大的星星
还在次高处，有一片雪地
由于温暖的怀念而微微融化
那是我们第一次亲吻
永久在这永久中悄悄浮动
永久，这词多么令人吃惊
我们只有二十四岁，死亡
却已经三次把我们唤醒
永别了，墓地，我要对你说
你这被雪覆盖的忠诚的公民
你无声地加入了我们的队伍
就像我们加入了生命
呵，永别了，墓地，还要说
在你身边，是麦田，是森林
是庄严的群山和丘陵
在下边，在转身时，是水库
储存着蓝天，和天空的军队

永别了

顾城原诗 · 《永别了，墓地》

在重庆，在和歌乐山烈士陵园遥遥相望的沙坪坝公园里，在荒草和杂木中，有一片红卫兵之墓。

没有人迹。

偶然到来的我和我的诗，又该说些什么……

《梭罗这人有脑子》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

梭罗这人很有脑子
他一个人
就研究了整个单子
研究了整整两年
他当然发现了
单子不能代表果子
代表大地
他在森林边上住了一百年
什么都没干
就为了证明这个真理

顾城原诗 · 《梭罗这人有脑子》

1

梭罗这人有脑子
像鱼有水、鸟有翅
云彩有天空

2

好在这人不是女性
否则会有一对
洁白的冬熊
摇摇晃晃上路
靠近他乳房

凑上嘴唇

3

梭罗这人有脑子
梭罗手头没有别的
抓住了一根棒木

那木棍揍了我

狠狠揍了我

像春天揍了我

4

梭罗这人有脑子

看见湖泊就高兴

5

梭罗这人有脑子

用鸟巢做邮筒

两封信同时飞到

还生下许多小信

羽毛翩跹

6

梭罗这人有脑子

不言不语让东窗天亮西窗天黑

其实他哪有窗子

梭罗这人有脑子

不言不语又做男人又做女人

其实生下的儿子还是他自己

7

灯火的屋中

梭罗的盔

——一卷荷马

这人有脑子

以雪代马

渡我过水

8

梭罗这人有脑子

月亮照着他的鼻子

9

那个抒情的鼻子

靠近他的脑子

靠近他深如树林的眼睛

靠近他饮水的唇

(愿饮得更深)

构成脑袋

或者叫头

10

白天和黑夜

像一白一黑

两只寂静的猫

睡在你肩头

你倒在林间路途上

让床在木屋中生病

梭罗这人有脑子

让野花结成果子

11

梭罗这人有脑子

像鱼有水、鸟有翅

云彩有天空

梭罗这人就是
我的云彩，四方邻国
的云彩，安静
在豆田之西
我的草帽上

12

太阳，我种的
豆子，凑上嘴唇
我放水过河

梭罗这人有脑子

梭罗的盔
——一卷荷马

《也许，我不该写信》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

也许，我不该写信
不该用这种温暖的回忆
来问候你
那些日子已经远去
我已很久没有梦见
那片灰墙
那架生锈的单人单杠
和你在台阶上画的
粉笔画——小汽车
和摩托车
我还应该感谢早晨的阳光
它一直没睡
替我看着你住的小区
那些树总是很懂事
从不走路
我应该在信上说
你喜欢留的头发
你垂下睫毛的样子
你轻轻转过的肩
还有那条小路
那个缺了牙的篮球
它曾在铁丝网外一下下敲击
我想，你一定是
我的姐姐了
我始终没有说出的话
还是让风吹吧

我在风里
涂着颜色，涂着油彩
让一切变得眩目
变得不太真实
为了不让泪水滑落
我知道，信还要写下去
还要再骗骗自己
说你的眉眼
像一片被霜化冻的
小树林

丨 顾城原诗 · 《也许，我不该写信》

也许，我不该写信
我不该用眼睛说话
我被粗大的生活
束缚在岩石上
忍受着梦寐的干渴
忍受着拍卖商估价的
声音，在身上爬动
我将被世界决定
我将被世界决定
却从不曾决定世界
我努力着
好像只是为了拉紧绳索
我不该写信
不应该，请你不要读它
把它保存在火焰里
直到长夜来临

《浑曲》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我是黄昏的孩子
在玻璃窗上画画
我画下那顶软帽
那片海，那个家
我妈妈
有金色卷发和白衬衣
我爸爸
有蓝衬衫和银牙齿
我把诗贴在墙上
像糖纸一样
我希望它
能骗过时间的魔掌
让它里面的糖果
不被舔完
我希望天是圆的
像蛋糕
希望人们
不会在边缘走路
不会走到那里
我让诗看着太阳
自己跑去游戏
我跑着
它就像被咬了一口
变成了月芽
我把它抓在手里
暖热

我知道
它会变成乳白
像奶糖
我知道
吃糖的还不是我
是天上的上帝

丨 顾城原诗 · 《浑曲》

妹呀

竹子胎中的儿子
木头胎中的儿子
就是你满头秀发的新郎

妹呀

晴天的儿子
雨天的儿子
就是滚遍你身体的新娘

妹呀

吐出香鱼的嘴唇
航海人花园一样的嘴唇
就是咬住你的嘴唇

《在尘土之上》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

尘土可以埋葬村庄
可以埋葬水
埋葬树林
埋葬在水边开出大片花朵的愿望
可以在远离水鸟的内陆
吸一口气
让风吹出细细的波浪
我始终相信
人类不会这样灭亡
雨在谷物和新鲜的平原上飘洒
他们在密集地走动
紫云英在软软的墓地上生长
他们走动的姿态在渐渐改变
天空开始晴朗
淡蓝色的天光，青春
闪在一个又一个少女脸上

顾城原诗 · 《在尘土之上》

尘土可以埋葬村庄
可以埋葬水
埋葬树林
埋葬在水边开出大片花朵的愿望
可以在远离水鸟的内陆
吸一口气
让风吹出细细的波浪
我始终相信
人类不会这样灭亡

雨在谷物和新鲜的平原上飘洒

他们在密集地走动

紫云英在软软的墓地上生长

他们走动的姿态在渐渐改变

天空开始晴朗

淡蓝色的天光，青春

闪在一个又一个少女脸上

《动物园的蛇》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

蛇被压在
一块石板下边
它干枯的身体
和一片落叶一样
人们从它身上走过
把它遗忘
一对情侣却停下了脚步
——“你看，多像一只皮腰带！”
女孩惊喜地说
男孩沉默片刻，回答：
“是呀，如果从中间系紧
我会把你牢牢绑住”
蛇在那儿微笑着
它的微笑十分苦涩
它想告诉那对情侣
这玩笑并不 funny
但那对情侣已经走远
只留下细碎的步音
和一缕风
蛇被压在一块石板下面
它静静地望着那片蓝天
很久，才扭动了下身
仿佛真的在系一条皮腰带
慢慢地，用力地
为了那个不太聪明的玩笑
为了那对可爱的年轻人

它紧紧地把自己束缚

顾城原诗 · 《动物园的蛇》

你从岩石中顺利地溜出

接着就丢在那儿

你被自己忘了

一小团温热的灯光

沙子、水、很脏的玻璃

一小团钨丝烘热的空气

沙子、水、玻璃上的树枝

钨丝像一个伤口微微张开

玻璃里被磨光的树枝

沙子撒落在伤口四周

沙子、水、光散布在伤口四周

光聚集在伤口周围

被堵塞了，伤口微微张开

枯枝像一片叶子

一小团温暖的伤痛

遥远的泡沫还在喧嚷

孩子的手像小吸盘一样吸着

白天和黑夜要把他带走

《肉体（之二）》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两块大陆
在浑浊的海上漂着
海嘤嘤地哭着
在远处
有风笛
有刚宰杀的水鸟
每个脚印都是危险的
水
在灵魂的高地上流动
蓝色集市的奴隶
把花投入水中
法码
两个法码一样纯洁
分别量着心和肺叶
血液像葡萄酒
在这时刻 天是绿的
星星是黄色的
它们排列着
像在倾听一件神圣的事情

顾城原诗 · 《肉体（之二）》

肉体美丽
肉体是树林中
唯一活着的肉体
肉体美丽

肉体，远离其他的财宝

远离其他的神秘兄弟

肉体独自站立

看见了鸟和鱼

肉体睡在河水两岸

雨和森林的新娘

睡在河水两岸

垂着谷子的大地上

太阳的肉体

一升一落，照耀四方

像寂静的

节日的

财宝和村庄

照耀

只有肉体美丽

野花，太阳明亮的女

河川和忧愁的妻子

感激肉体来临

感激灵魂有所附丽

（肉体是野花的琴

盖住骨骼的酒杯）

感激我自己沉重的骨骼

也能做梦

肉体是河流的梦

肉体看见了采茴香的人迎着泉水。

肉体美丽

肉体是树林中

唯一活着的肉体

死在树林里

迎着墓地

肉体美丽

《打钟》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你沉重的走着
走向巨象一样呆立的
钟楼
敲的人，已经够了
现在该你
那些粗糙的绳子
是你拉的
铁锤上
花白了的蜘蛛丝
也是你涂的
你沉重地走
在吱吱喳喳的齿轮前停下
它们齿痕般明亮的尖牙
还在咀嚼昨天的时光
你沉重地，摇动
摇动着没有悬浮的地球
它发出一声
粗野的吼叫
回声在穹顶下惊惶地奔跑
细碎的碎步
是它们在相互踢跳
一切结束了
你叹息着
血在燃烧
你弯弯曲曲地走着
走出钟楼

顾城原诗 · 《打钟》

打钟的声音里皇帝在恋爱
一支火焰里
皇帝在恋爱

恋爱，印满了红铜兵器的
神秘山谷
又有大鸟扑钟
三丈三尺翅膀
三丈三尺火焰

打钟的声音里皇帝在恋爱
打钟的黄脸汉子
吐了一口鲜血
打钟，打钟
一只神秘生物
头举黄金王冠
走于大野中央
“我是你爱人
我是你敌人的女儿
我是义军的女首领
对着铜镜
反复梦见火焰”

钟声就是这支火焰
在众人的包围中
苦心的皇帝在恋爱

《四 你们在高山中生活》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你们在高山中生活
在雪块和石块的间隙中
播散着粮食
你们用单弦和六弦乐器
模仿草原上的歌
你们用藏文的情书
教野花走路
在晚秋
霜覆盖了墓地
你们沿着一条线
继续走
因为爱
这条路还不长
山巅上，有大海
有金太阳
有月亮在水底游动
你们走呀，走
不要回头
让风吹着呗
像一面旗子那样
反正，路还不长

顾城原诗 · 《四 你们在高山中生活》

你们在高山中生活
在墙中生活
每天走必须的路
从没有见过海洋

你们不知道爱
不知道另一片大陆
只知道
在缄默的雾中
浮动着“罪恶”
为此，每张课桌中央
都有一道
粉笔画出的界河
你们走着
笑着
藏起异样闪动的感觉
像用树影
涂去月光花的色泽
在法典中
只有无情和憎恨
才像礼花般光彩
于是，在一天早晨
你们用糙树叶
擦亮了
皮带的铜扣，走了
谁都知道
是太阳把你们
领走的
乘着几只进行曲
去寻找天国
后来，在半路上
你们累了
被一张床绊倒

床头镶着弹洞和星星

你们好像

是参加了一场游戏

一切还可以重新开始

《黎明》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
像成千上万把刀
亮晃晃地
从地平线升起
我藏进
深蓝的夜色
藏进大森林的
秘密——
树木在苍白地燃烧
猫头鹰呢？
你的叹息呢？
我需要
一张褪色的旧地图
和
苍白的火焰
一颗冬眠之后
湿润的心
我需要通过
你的一切
就像大森林需要
阳光的普照
目的，没有
一棵草
因为无关的恐惧
而惊醒

顾城原诗 · 《黎明》

(二月的雪，二月的雨)

我把天空和大地打扫干干净净

归还给一个陌不相识的人

我寂寞地等，我阴沉地等

二月的雪，二月的雨

泉水白白流淌

花朵为谁开放

永远是这样美丽负伤的麦子

吐着芳香，站在山冈上

荒凉大地承受着荒凉天空的雷霆

圣书上卷是我的翅膀，无比明亮

有时像一个阴沉沉的今天

圣书下卷肮脏而快乐

当然也是我受伤的翅膀

荒凉大地承受着更加荒凉的天空

我空荡荡的大地和天空

是上卷和下卷合成一本

的圣书，是我重又劈开的肢体

流着雨雪、泪水在二月

《梭罗这人有脑子》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

梭罗这人
有脑子
他坐在圆凳上
想啊想的
一想起
就用手敲一下
当！这是万有引力
当！这是本质的单一性
当、当、当！
这是生活节奏
他一生没白过
他留下了
许多音符
他和牛顿是亲戚

顾城原诗 · 《梭罗这人有脑子》

1

梭罗这人有脑子
像鱼有水、鸟有翅
云彩有天空

2

好在这人不是女性
否则会有一对
洁白的冬熊
摇摇晃晃上路
靠近他乳房
凑上嘴唇

3

梭罗这人有脑子
梭罗手头没有别的
抓住了一根棒木
那木棍揍了我
狠狠揍了我
像春天揍了我

4

梭罗这人有脑子
看见湖泊就高兴

5

梭罗这人有脑子
用鸟巢做邮筒
两封信同时飞到
还生下许多小信
羽毛翩跹

6

梭罗这人有脑子
不言不语让东窗天亮西窗天黑
其实他哪有窗子

梭罗这人有脑子
不言不语又做男人又做女人
其实生下的儿子还是他自己

7

灯火的屋中
梭罗的盔
——一卷荷马

这人有脑子

以雪代马

渡我过水

8

梭罗这人有脑子

月亮照着他的鼻子

9

那个抒情的鼻子

靠近他的脑子

靠近他深如树林的眼睛

靠近他饮水的唇

(愿饮得更深)

构成脑袋

或者叫头

10

白天和黑夜

像一白一黑

两只寂静的猫

睡在你肩头

你倒在林间路途上

让床在木屋中生病

梭罗这人有脑子

让野花结成果子

11

梭罗这人有脑子
像鱼有水、鸟有翅
云彩有天空

梭罗这人就是
我的云彩，四方邻国
的云彩，安静
在豆田之西
我的草帽上

12

太阳，我种的
豆子，凑上嘴唇
我放水过河

梭罗这人有脑子

梭罗的盔
——一卷荷马

《绿地之舞》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

绿色

绿色的波光

在微风中荡漾.....

呵，那是海吗？

不，是草原——

是草原上无声的舞蹈，

是长夜的歌声，

是黎明时

飘动的纱.....

舞蹈！

舞蹈的草叶和花

从东边赶来

从西边飞来，

三三两两，

悄悄地把月桂

和太阳藏起；

又前前后后进进，

把天的穹顶

推倒，

让雨水

渗入大地.....

dance,

dance!

棕色的马齿苋

弯了，

金跳蚤吓坏了，

蜷成一团；
猪鬃草
急得乱撞，
撕坏了
花布衬衣……
绿头发的小姑娘
却一边欢笑，
一边躲藏，
挽起了长发的姐姐，
又 Slip 开了
白婆婆的纱巾……
舞蹈！
舞蹈的草和花
把大

顾城原诗 · 《绿地之舞》

绿地上、转动着，
恍惚的小风车，
白粉蝶像一片漩涡，
你在旋转中飘落，
你在旋转中飘落……
草尖上，抖动着
斜斜的细影子，
金花蕾把弦儿轻拨，
我在颤音中沉没，
我在颤音中沉没……
呵，那触心的微芳，
呵，那春海的余波，
请你笑吧，请我哭吧，

为到来的生活!

为到来的生活!

《抱着白虎走过海洋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我始终相信

有一个女孩，像糖果一样甜美

有两个女孩，像花丛一样鲜艳

有无数女孩，像天空一样美丽

我在无边无际的夜晚

想着她们

我想：如果她们全都

向我走来

如果我全都爱了

我不会因为，过多的爱

而贫困

也不会因为，不断的给予

而憔悴

我会对某一个说：

走吧，我的新娘

我们不需要丝线

不需要那辆白马拉的车子

让我们走着，不说话

让海风，把面纱轻轻掀起

我们会到达一个

沙岩砌成的宫殿

那里有白色的柱子

有海兽形状的烧水火炉

有一盏灯

它在那里等着，许多时间了

我们把一盏灯，一直燃烧

我们不需要知道
其他的事情
我们会唱同一支歌
使墙壁发出叮当的响声
使火焰，升得十分美丽
灰白色的烟，将飘向天国
也许，在宫殿的四下
海水渐渐上涨
凉

顾城原诗 · 《抱着白虎走过海洋》

倾向于宏伟的母亲
抱着白虎走过海洋

陆地上的堂屋五间
一只病床卧于故乡

倾向于故乡的母亲
抱着白虎走过海洋

扶病而出的儿子们
开门望见了血太阳

倾向于太阳的母亲
抱着白虎走过海洋

左边的侍女是生命
右边的侍女是死亡

倾向于死亡的母亲

抱着白虎走过海洋

《四姐妹》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

四个少女在窗前
看雨
他们穿着同样的衣服
他们相信
是同一朵花
的四片花瓣
他们交谈着
因为距离太近
而没有影子
他们用白色的火焰
来温暖
手中冰凉的玫瑰

顾城原诗 · 《四姐妹》

荒凉的山冈上站着四姐妹
所有的风只向她们吹
所有的日子都为她们破碎

空气中的一棵麦子
高举到我的头顶
我身在这荒芜的山冈
怀念我空空的房间，落满灰尘

我爱过的这糊涂的四姐妹啊
光芒四射的四姐妹
夜里我头枕卷册和神州
想起蓝色远方的四姐妹

我爱过的这糊涂的四姐妹啊
像爱着我亲手写下的四首诗
我的美丽的结伴而行的四姐妹
比命运女神还要多出一个
赶着美丽苍白的奶牛 走向月亮形的山峰
到了二月，你是从哪里来的
天上滚过春天的雷，你是从哪里来的
不和陌生人一起来
不和运货马车一起来
不和鸟群一起来

四姐妹抱着这一棵
一棵空气中的麦子
抱着昨天的大雪，今天的雨水
明日的粮食与灰烬
这是绝望的麦子
请告诉四姐妹：这是绝望的麦子
永远是这样
风后面是风
天空上面是天空
道路前面还是道路

《白夜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在爱斯基摩人的雪屋里

燃烧着一盏

鲸鱼灯

它浓浓地照耀着

洁白的手帕

和摇篮曲

照耀着一个孩子

淡紫色的脸

和他父亲

雪白的心愿

他们在想

太阳

那个在格陵兰船上

偷走铁罐的孩子

再也没有回来

也没有带来

他的爱人——月亮

于是，爱斯基摩人

等待着

他们相信

太阳没有忘记

那罐珍贵的火种

它会来，带着月亮

带着它在路上

捡到的一串宝石

项链，会来

会在爱斯基摩村庄的
雪橇上
撒落温暖
于是，他们等待
用耐力和冰雪
等待
他们唱起了
那支古老的歌
它像一堆
湿润的篝火
在铁桶一样漆黑的
深夜里
闪动
它闪动着，于是
就在太阳归来之前
爱斯基摩人
已经融化
他们变成了
一片浅蓝的海洋
一滴

顾城原诗 · 《白夜》

在爱斯基摩人的雪屋里
燃烧着一盏
鲸鱼灯
它浓浓地燃烧着
晃动着浓浓的影子
晃动着困倦的桨和自制的神
爱斯基摩人

他很年轻，太阳从没有
越过他的头顶
为他祝福，为他棕色的胡须
他只能严肃地躺在
白熊皮上，听着冰
怎样在远处爆裂
晶亮的碎块，在风暴中滑行
他在想人生
他的妻子
佩戴着心爱的玻璃珠串
从高处，把一垛垛
刚交换来的衣服
抛到他身上
埋住了他强大而迟缓的疑问
他只有她
自己，和微微晃动的北冰洋
一盏鲸鱼灯

《我把刀给你们》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我把刀给你们
你们这些杀害我的人
像花藏好它的刺
因为 我爱过
我也把心给你们
你们这些我爱的人
像海藏好它的珊瑚
因为 我被杀害过
我反复地爱着
我反复地被杀害
就这样在深夜里劳动着
天蒙蒙亮
我把一切都交给早晨
交给那些雾和昨天留下的孩子
他们还没长大
不知道早晨的恐怖
在远处
在打谷场上
风很大
还在扫地

顾城原诗 · 《我把刀给你们》

我把刀给你们
你们这些杀害我的人
像花藏好它的刺
因为 我爱过
芳香的时间

矮人 矮子 一队队转弯的队伍

侏儒的心

因为我在河岸上劳动

白杨树一直响到尽头

再刻一些花纹 再刻一些花纹

一直等

凶手

爱

把鲜艳的死亡带来

《秋望》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

小院空庭铺落叶，
高天疏雁写愁思。
西风不解诗人意，
吹乱霜鬓千万缕。

顾城原诗 · 《秋望》

古木衬余霞，
平流向天涯。
长滩排大雁，
远空舞乱鸦。
可叹少黄昏，
可笑曾白发。
人生岂可耐，
蝼蚁蛀国华。
痴梦长不得，
桃源花不发。
怒而向秋水，
欲效鱼潜沙。
无奈血不冷，
焚心痛天下。

《死亡之诗（之一）》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我看见了
那个时刻的到来
所有美好的花瓣
都将凋谢
所有温柔的泪水
都将干涸
所有遥远的回忆
都会从记忆中消失
我会看见你的灵魂
像一朵云
从我的身体里升起
然后，在阳光中远去
我也将从没有草的
现实中站起来
我将在暮色中行走
因为，我的责任
我是你的守护者
在你的灵魂到达家乡之前
我将行走
虽然，我已经疲惫
虽然，死亡已经靠近
不能走得更远
但是，仍要送你一段路程
我要把那一缕
祖先遗留的火种
全部交给你

让你在需要温暖的时刻

燃起火焰

■ 顾城原诗 · 《死亡之诗（之一）》

漆黑的夜里有一种笑声笑断我坟墓的木板

你可知道。这是一片埋葬老虎的土地

正当水面上渡过一只火红的老虎

你的笑声使河流漂浮

的老虎

断了两根骨头

正在这条河流开始在存有笑声的黑夜里结冰

断腿的老虎顺河而下，来到我的

窗前。

一块埋葬老虎的木板

被一种笑声笑断两截

《太阳和野花》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

太阳
在高山上走着
带着自己的光芒
野花
在低处悄悄地开著
没有人知道
在这条路尽头
她们将要相遇
将要照耀
——在坡地上
在石块的缝隙中
在最微弱的春风里
她们将照耀

顾城原诗 · 《太阳和野花》

——给AP
太阳是他自己的头。
野花是她自己的诗。

我对你说
你的母亲不像我的母亲。

在月光照耀下
你的母亲是樱桃
我的母亲是血泪

我对天空说，

月亮，她是你篮子里纯洁的露水
太阳，我是你场院上发疯的钢铁

太阳是他自己的头。
野花是她自己的诗。
在一株老榆树的底下
平原上
流过我的骨头

在猎人夫妻的眼中 在山地
那自由的尸首
淌向何方

两位母亲在不同的地方梦着我。
两位女儿在不同的地方变成了母亲。
当田野还有百合，天空还有鸟群
当你还有一张大弓、满袋好箭
该忘记的早就忘记
该留下的永远留下

太阳是他自己的头
野花是她自己的诗

总是有寂寞的日子。
总是有痛苦的日子。
总是有孤独的日子。
总是有幸福的日子。
然后再度孤独。

是谁这么告诉过你：

答应我

忍住你的痛苦

不发一言

穿过这整座城市

远远地走来

去看看他，去看看海子

他可能更加痛苦

他在写一首孤独而绝望的诗歌

死亡的诗歌

他写道：

平原上

流过我的骨头。

当高原的人 在榆树底下休息

当猎人和众神

或起或坐，时而相视，时而相忘

当牛羊和牛羊在草上

看见一座悬崖上

牧羊人堕下，额角流血

再也救不活他了——

他写道：

平原上

流过我的骨头。

这时，你要

去看看他。

答应我

忍住你的痛苦
不发一言
穿过这整座城市

那个牧羊人
也许会被你救活
你们还可以成亲
在一对大红蜡烛下。
这时他就变成了我。

我会在我自己的胸脯找到一切幸福。
红色荷包、羊角、蜂巢、嘴唇
和一对白色羊儿般的乳房。

我会给你念诗：
太阳是他自己的头。
野花是她自己的诗。
到那时 到那一夜
也可以换句话说：
太阳是野花的头。
野花是太阳的诗。
他们只有一颗心。
他们只有一颗心。

《黑翅膀》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

——致德性可疑的青年们

拥抱着，像槐花那样

拥抱着，鲜黄和苍白

在微风吹落之前

在蜜蜂发现之前

在肥大的土块上

在布满轮迹的公路边

你们拥抱着，亲吻着

像花朵那样，没有怀疑

蝴蝶是偷食者

它飞了，留下复合的创伤

紫云英还在昏迷

淡紫色的，淡紫色的

你们还在拥抱着

黑翅膀还紧紧收拢

它是害虫，你们知道

它将被你们吞食

你们不知道的是

它还将从内部翅化

你们将听见一片翅膀

扇动的声音，可怕的

灰白色的天空

将闪动一片黑亮的光泽

顾城原诗 · 《黑翅膀》

今夜在日喀则，上半夜下起了小雨

只有一串北方的星，七位姐妹

紧咬雪白的牙齿，看见了我这一对黑翅膀

北方的七星 照不亮世界

牧女头枕青稞独眠一天的地方今夜满是泥泞

今夜在日喀则，下半夜天空满是星辰

但夜更深就更黑，但毕竟黑不过我的翅膀

今夜在日喀则，借床休息，听见婴儿的哭声

为了什么这个小人儿感到委屈？是不是因为她感到了黑夜中的幸福

愿你低声啜泣 但不要彻夜不眠

我今夜难以入睡是因为我这双黑过黑夜的翅膀

我不哭泣 也不歌唱 我要用我的翅膀飞回北方

飞回北方 北方的七星还在北方

只不过在路途上指示了方向，就像一种思念

她长满了我的全身 在烛光下酷似黑色的翅膀

《感觉》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

天是灰色的
路是灰色的
楼是灰色的
雨是灰色的
在一片死灰之中
走过两个孩子
一个鲜红
一个淡绿

顾城原诗 · 《感觉》

天是灰色的
路是灰色的
楼是灰色的
雨是灰色的
在一片死灰之中
走过两个孩子
一个鲜红
一个淡绿

《不要说了，我不会屈服》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

不要说了

我不会屈服

虽然我想生存

想稻谷和蔬菜

想用一间银白的房子

来贮藏阳光

想让窗台

铺满太阳花

和秋天的枫叶

想在一片静默中

注视鸟雀

让我的心也飞上屋檐

不要说了

我不会屈服

虽然我渴望爱

渴望穿过几千里

无关的云朵

去寻找那条小路

渴望在森林和楼窗间

用最轻的吻

使她睫毛上粘满花粉

告别路灯

沿着催眠曲

走向童年

不要说了

我不会屈服

虽然我需要自由
就像一棵草
需要移动身上的石块
就像向日葵
需要自己的王冠
我需要天空
一片被微风冲淡的蓝色
让诗句渐渐散开
像波浪那样
去传递果实
但是，不要说了
我不会屈服

顾城原诗 · 《不要说了，我不会屈服》

不要说了
我不会屈服
虽然我想生存
想稻谷和蔬菜
想用一间银白的房子
来贮藏阳光
想让窗台
铺满太阳花
和秋天的枫叶
想在一片静默中
注视鸟雀
让我的心也飞上屋檐
不要说了
我不会屈服
虽然我渴望爱

渴望穿过几千里
无关的云朵
去寻找那条小路
渴望在森林和楼窗间
用最轻的吻
使她睫毛上粘满花粉
告别路灯
沿着催眠曲
走向童年
不要说了
我不会屈服
虽然我需要自由
就像一棵草
需要移动身上的石块
就像向日葵
需要自己的王冠
我需要天空
一片被微风冲淡的蓝色
让诗句渐渐散开
像波浪那样
去传递果实
但是，不要说了
我不会屈服

《夜色》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

夜色像一张巨网，
我已在其中挣扎了很久，
困倦和失望像藤蔓一样，
在我的心上缠绕。
我从梦里，
提取了金粒，
只留下那灰色的石脉，
它弯弯曲曲地，
划破了我的唇，
我的舌，我的心，
我没有血，
我是干涸的，
我想一片蓝天，
一片没有被犁过的，
属于种子的平原，
风很柔和，
阳光上没有遗憾，
没有玻璃，
没有毒杀时间的铅丝，
在我的周围，
是大草原，是森林，
是一望无际的，
像血液般涌动的海洋，
我微笑着，
把她的名字，
写在粉白的沙壁上，

我们像向日葵一样，
去爱太阳，
我们的爱，
将在烈火中，
变成金色的王冠。

顾城原诗 · 《夜色》

在夜色中

我有三次受难：流浪、爱情、生存

我有三种幸福：诗歌、王位、太阳

《生殖》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两枚果实

在棕色的土块上闪耀

它们被太阳宠爱

因为自己是圆的

绿的，涂着蜡质的情感

她们偷偷地笑了

因为笑

变成了两颗石榴

在淡蓝的夜空中

燃烧着宝贵的火焰

她们知道黑夜

就像果实知道小鸟

果实说：

“我们来这个世界，不是为了

腐烂，也不是为了

在甜腻的怀念中，变成酒

我们是两团火焰，我们要

爱！”

于是，爱开始了

在一片荒凉的最高处

两团温暖的火焰

开始舞蹈

她们旋转着，轻柔地

把自己缠绕在一起

啊，这是火焰的婚礼

这是爱

所有干枯的藤蔓
都在鼓掌
所有被碾碎的路
都停止了叹息
连那冷漠的天空
也显得十分美妙
也许是一阵春风
带来了绿色的恋人
也许是一阵秋雨
带走了紫色的孩子
在这无人的世界里
爱，依然在进行
依然把最纯洁的火苗

顾城原诗 · 《生殖》

夜间雨从天堂滴落，滴到我的青色眼皮上
那夜的森林之门洞开若火焰咬在大腿上
一只长吻伸过万里动物的湖泊
人类咬紧牙关 音乐历历有声
四月之麦在黎明大雾弥漫中露出群仙般脑壳
雷声中 闪出一万只青蛙
血液的红马车像水 流过石榴和子宫
林子破了
人破口大骂
破门而出的感觉
构筑一个无人停留的小岛

我将告诉这些在生活中感到无限欢乐的人们
他们早已在千年的洞中一面盾上锈迹斑斑

《二 歌乐山的云很凉》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地
在火和熔铅中
沉默的父母
就是这样
最后一次抚摸着孩子的面庞
他们留下嘱托：
“没有什么嘱托，
只有胜利——
不可怀疑，
像太阳不会背叛早晨的露水。”
云，渐渐浮起
是灵魂在飘散么？
没有，这是历史
它将在更高处
凝结，化为暴雨

顾城原诗 · 《二 歌乐山的云很凉》

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地
在火和熔铅中
沉默的父母
就这样

抚摸着心爱的孩子
他们留下的口号
你们并没有忘
也许正是这声音
唤来了死亡
你们把同一信念
注入最后的呼吸
你们相距不远
一边仍是鲜花
是活泼的星期日
是少先队员
一边却是鬼针草
蚂蚁和蜥蜴
你们都很年轻
头发乌黑
死亡的冥夜
使单纯永恒
我希望
是红领巾
是刚刚悬挂的果实
也希望是你们
是新房的照片
在幸福的一刹那
永远停顿
但我却活着
在引力中思想
像一只小船
渐渐靠向

黄昏的河岸

《很久以来》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

很久以来
我就在土地上哭泣
泪水又大又甜
很久以来
我就渴望升起
长长的，像绿色植物
去缠绕黄昏的光线
很久以来
就有许多葡萄
在晨光中幸运地哭着
不能回答金太阳的诅咒
很久以来
就有洪水
就有许多洪水留下的孩子

顾城原诗 · 《很久以来》

很久以来
我就在土地上哭泣
泪水又大又甜
很久以来
我就渴望升起
长长的，像绿色植物
去缠绕黄昏的光线
很久以来
就有许多葡萄
在晨光中幸运地哭着
不能回答金太阳的诅咒

很久以来

就有洪水

就有许多洪水留下的孩子

《让我把脚丫搁在黄昏中一位木匠的工具箱上》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

让我把脚丫
搁在黄昏中
一位木匠的
工具箱上
橘红色的胶土
粘着锯末和刨花
断断续续的琴声
在松节油里漂着
我想
刚才的敲击一定是
故意的
故意模仿下了课
黑板上乱亮乱亮的
粉笔点点
我想
我站起来
暮色变成了
透明的烟
在几个台阶之上
是灰的
再没有灯光
我和影子沿着
没有修剪的草边
走开
我们懂一点英语
还唱过许多歌曲

它挽着我
像哥哥一样
我们说
要尽快离开
那个歪歪扭扭的黄昏
那个黄昏
像大榆树脱落的壳
我们小心地走着
怕发出声响
当然，我们也知道
没什么可怕
他是我哥哥
我也是他的妹妹
当然，也有危险
在某个地方
有钉子，有玻璃
有捕蛇人的皮靴

丨 顾城原诗 · 《让我把脚丫搁在黄昏中一位木匠的工具箱上》

我坐在中午，苍白如同水中的鸟
苍白如同一位户内的木匠。
在我钉成一支十字木头的时刻
在我自己故乡的门前
对面屋顶的鸟
有一只苍老而死。

是谁说，寂静的水中，我遇见了这只苍老的鸟

就让我歇脚在马厩之中，

如果不是因为时辰不好，
我记得自己来自一个更美好的地方。
让我把脚丫搁在黄昏中一位木匠的工具箱上。
或者让我的脚丫在木匠家中长成一段白木
正当鸽子或者水中的鸟穿行于未婚妻的腹部
我被木匠锯子锯开，做成木匠儿子
的摇篮。十字架

《怅望祁连（之一）》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

—

风太大了，风太大了……
请把我的诗句，捎回内地——
我的火焰，我的爱，
那不安分的，和平的，
缺少咒语的爱和火焰，
告诉他们：
我没完成自己的愿望，
我没有变成石块，
没有和“格萨尔”的史诗一起，
在空气中飘飞，
我也没变成雪兔，
把藏族的牧歌，
一遍又一遍地舔净，
我是凡人，我失败了，
我只希望能：
化为一阵淡蓝色的烟，
让野马菊和穗状小麦，
吹向彼岸，
就这样，请你走吧，
别再看了，天黑了，
狼和秃鹫正在接近，
路，那么长，
雪山在寒气中燃烧……

顾城原诗 · 《怅望祁连（之一）》

那些是在过去死去的马匹
在明天死去的马匹
因为我的存在
它们在今天不死
它们在今天的湖泊里饮水食盐。

天空上的大鸟
从一颗樱桃
或马骷髅中
射下雪来。
于是马匹无比安静
这是我的马匹
它们只在今天的湖泊里饮水食盐

《打钟》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

黄昏了，
一个孤独的声音在响.....
咚——
这是一颗红心，
被遗忘在高处；
这是一匹红马，
被上帝用来拉车；
这是一个红气球，
从节日里逃出；
这是一朵石榴花，
在夕阳中盛开。
咚——
多美啊！
我的心也在响，
我在广阔的世界边沿，
祝福需要祝福的人们，
祝福那
像破布娃娃一样
可笑而又可爱的生活。
咚——
所有贪吃糖果的孩子，
所有不会分秒的孩子，
所有在泥土上画满
车辆和房子，
又突然全部涂去的孩子.....
咚——

还有那衰老的爷爷，
还有那蹒跚的奶奶，
还有那白发苍苍的
外祖母，
还有那
在梦里寻找着丈夫的
老太太……
咚——
门开了，
是风，是风在偷看

顾城原诗 · 《打钟》

打钟的声音里皇帝在恋爱
一支火焰里
皇帝在恋爱

恋爱，印满了红铜兵器的
神秘山谷
又有大鸟扑钟
三丈三尺翅膀
三丈三尺火焰

打钟的声音里皇帝在恋爱
打钟的黄脸汉子
吐了一口鲜血
打钟，打钟
一只神秘生物
头举黄金王冠
走于大野中央

“我是你爱人
我是你敌人的女儿
我是义军的女首领
对着铜镜
反复梦见火焰”

钟声就是这支火焰
在众人的包围中
苦心的皇帝在恋爱

《美》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我所渴望的美，
是永恒与生命，
谁知它们竟水火不容：
永恒的美，奇光异彩，
却无感无情；
生命的美，千变万化，
却终为灰烬。

顾城原诗 · 《美》

我所渴望的美，
是永恒与生命，
谁知它们竟水火不容：
永恒的美，奇光异彩，
却无感无情；
生命的美，千变万化，
却终为灰烬。

《割草谣》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你用大锄，
我用小镰，
河滩上的草，
总是那么短。
兔娃娃，
急得挖地洞；
猪爷爷，
馋得撞木栏，
草就那么短。
晒不干，
锅台光冒烟；
铺不厚，
母鸡不孵蛋，
草就那么短。
你拿大筐，
我拿小篮，
河滩上的草，
永远那么短！

顾城原诗 · 《割草谣》

你用大锄，
我用小镰，
河滩上的草，
总是那么短。
兔娃娃，
急得挖地洞；
猪爷爷，

馋得撞木栏，
草就那么短。

晒不干，
锅台光冒烟；
铺不厚，
母鸡不孵蛋，
草就那么短。

你拿大筐，
我拿小篮，
河滩上的草，
永远那么短！

《门前》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我多么希望，有一个门口
早晨，阳光照在草上
我们站着
扶着自己的门扇
门很低，但太阳是明亮的
草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着，不说话
就十分美好
有门，不用开开
是我们的，就十分美好
早晨，黑夜还要流浪
我们把六弦琴给他
我们不走了，我们需要
土地，需要永不毁灭的土地
我们要乘着它
度过一生
土地是粗糙的，有时狭隘
然而，它有历史
有一分天空，一分月亮
一分露水和早晨
我们爱土地
我们站着，用木鞋挖着
泥土，门也晒热了
我们轻轻靠着
十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾把第三段以下删去。

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口

早晨，阳光照在草上

我们站着

扶着自己的门扇

门很低，但太阳是明亮的

草在结它的种子

风在摇它的叶子

我们站着，不说话

就十分美好

有门，不用开开

是我们的，就十分美好

早晨，黑夜还要流浪

我们把六弦琴给他

我们不走了，我们需要

土地，需要永不毁灭的土地

我们要乘着它

度过一生

土地是粗糙的，有时狭隘

然而，它有历史

有一分天空，一分月亮

一分露水和早晨

我们爱土地

我们站着，用木鞋挖着

泥土，门也晒热了

我们轻轻靠着

十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《我的幻想》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

顾城原诗 · 《我的幻想》

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

《的确，这就是世界》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

的确，这就是世界
一个属于丁香花的节日
她在那儿，和同伴一起
花白的鬓发在风中飘起
我在想她的年龄
像一朵早开的樱花表示怀疑
她那么和蔼，那么善良
她蹲下身体，仔细看我
就像我看蒲公英时那样
从没有遇见过一个孩子
我想知道她为什么哭泣
风大了，花瓣纷纷落地
我不知道那是赞美还是惋惜
只看见，淡色的草地
在那儿，属于丁香的节日

顾城原诗 · 《的确，这就是世界》

的确，这就是世界
一个属于丁香花的节日
她在那儿，和同伴说话
她十九岁
身后是四月和五月
我清楚地看着她
中间是田野
我清楚地看见你最淡的发丝
紫色的暴风雨正飘过田野
漂亮的暴风雨呵

你喜欢湖泊吗

你要几个吗？松耳石的

花上有卷着薄金的纹饰

你要几个，够么

花冠散落在红胶土上

我回答过

五月、六月、七月

早晨的呼吸有点热了

那些花有点远了

我没有在世界上活过

《也许，我是盲人》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

也许，我是盲人
我只能用声音触摸你们
我只能把诗像手掌一样张开
伸向你们
虽然阳光还在，树还在
草叶上明亮的露水
还在，但那又怎样呢？
我被固定在窄小的床上
固定在这不能转动的一天之中
天空是固定的，你们的声音
也是固定的
我只见过黑暗，我把黑暗和光亮
混在一起
像黑色的葡萄和奶白色的石子
我只知道黑暗会因挤压
而发出呜呜声
光亮则是叮当作响的
我想：世界就是这样组成的
一半是不说话的，一半在说话中
慢慢死去
我被固定在床上一动不动
像玩具被固定在一块花布的底层
我知道你们
那墨绿的肩胛，棕色的短发
那片像晴空般蓝色的疑问
但你们却不知道我

你们笑着，从我的上方走过
走向另一个早晨
那里没有阴暗，没有熄灭的花
没有我
当然，这没有什么关系
当你们终于疲倦

■ 顾城原诗 · 《也许，我是盲人》

也许，我是盲人
我只能用声音触摸你们
我只能把诗像手掌一样张开
伸向你们
我大西洋彼岸的兄弟
红色的、淡色的、蓝色的、黑色的
我大西洋彼岸开始流泪的花朵
那声音穿越了无限空虚

《在一个阿拉伯沙漠的村镇上》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们像缺水的庄稼
苦苦等待着什么
灰墙，像大甲虫蠕动而来的车
停在那里
在铁桶和皮桶上，在阳光下
涂着油漆
在门后，放着一排镰刀
那些车走了，留下
稀薄的烟和金属的咯咯声
门开了，又关上
花边飘落在地上
有人走了，用脚埋住蟋蟀
有人留下了，把手放在嘴边
笑着，向远处望着
把腿伸进凉鞋
那个缺水的村庄
沙土一直在锅底燃烧
我们等着，站着
像庄稼一样，看着
嘴变得干涩而苦倦

顾城原诗 · 《在一个阿拉伯沙漠的村镇上》

镇子

而今我一无是处
坐在镇子的一头。
这是一个不守诺言的时刻。

头巾上星光璀璨。

阿拉伯沙漠的村镇已是茫茫黄昏。

东面一万里是大海。

西边一万里是雪山。

镇子。

三月过去了

四月过去了。

上一个秋天的谈话过去了。

请在这个日子光临做我的客人。

镇子上——天刚蒙蒙亮

草原上——夜的马很大

少言寡语，见一面，短一日。

镇子

你坐在

小山坡上

你坐在小山坡上。

一个人住在旧粮仓里写诗。

又是生日。一匹

多年的

马

飞来了。

一匹多年的

旧布包不好伤口

镇子。

点亮一根蜡烛

我们死后相聚在湖上

宛如生前。“俄狄普斯——烛光也曾照你杀父娶母。”

烛火静静叫喊

绿汪汪的水静静叫喊

看见草原和女人的一位盲人

——在烛火中静静叫喊

镇子

生日中。

你像一位美丽的

女俘虏

坐在故乡的

打麦场上

夜深在村庄摸门

我的什么

遗忘在山上。

浪子 你怎么了 你打算用什么办法

将那水中明月

戴在头上。

暮色中的马头

斜靠在小镇上。

姐妹们早已睡下

打谷场上 空无一人

空无一人

天亮

守夜人

走到神秘的村子。

《我不知道怎样爱你》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我不知道怎样爱你
大地开始下雪了
白色的，满是腐叶的
长调在东方鸣响
你的脸颊绯红
在变黑的松林中
花雀飞了
花碎了
在炸响的银盘中
鱼在扭动
在沉船上，水兵丢失了枪
水滴和玫瑰一起滴落
天黑了
那盏灯不是太阳
那盏灯是红的，它照着
你绯红的脸颊
它照着乌云
海草和一群群白色水鸟
我错了，我不知道
怎样爱你
远处有城市在沉没
有声无息
铅色的，带着冷酷的光辉
雨幕在下降

顾城原诗 · 《我不知道怎样爱你》

我不知道怎样爱你
走私者还在岛上呼吸
那盏捕蟹的小灯
还亮着，红得
非常神秘，异教徒
还在冰水中航行
在兽皮帆上擦油
在桨上涂蜡
把底舱受潮的酒桶
滚来滚去
我不知道怎样爱你
岸上有凶器，有黑靴子
有穿警服的夜
在拉衬衣，贝壳裂了
石灰岩一样粗糙的
云，正在聚集
正在无声无息地哭
咸咸的，哭
小女孩的草篮里
没放青鱼
我不知道怎样爱你
在高低不等的水洼里
有牡蛎，有一条
被石块压住的小路
通向海底，水滴
在那里响着
熄灭了骤然跌落的火炬
铅黑黑的，凝结着
水滴响着

一个世纪，水滴
我不知道怎样爱你
在回村的路上
我变成了狗，不知疲倦地
恫吓海洋，不许
它走近，谁都睡了
我还在叫
制造着回声
鳞在软土中闪耀
风在粗土中叹气
扁蜗牛在舔泪迹
我不知道怎样爱你
门上有铁，海上
有生锈的雨
一些人睡在床上
一些人漂在海上
一些人沉在海底
彗星是一种餐具
月亮是银杯子
始终漂着，装着那片
美丽的柠檬，美丽
别说了
我不知道自己

《面朝大海，春暖花开》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我将在霜雪中
凝望春天的阳光
我的日子将像海水一样
清澈地流动
我用自己的方式
爱着人类
爱着这一生生动的语言
我要对许多人说：
“是的，我依然爱着
你们的悲伤和欢乐
你们像水晶一样脆弱的希望。”
我仍相信
人类不会灭亡
信念像大海一样无边无际
青春像阳光一样无所不照
我将在海岸边劳动
用木槌歌咏
为了创造一艘理想的船
我将对黄金的沙滩和草地
说：
“请在我的周围跳舞
用歌声掩盖岁月的踪迹。”
我将对大海说：
“请你归来，不要 sad
我的灵魂是你的女儿
有着你的血液，你的愿望。”

我仍然相信
人类并不邪恶
他们像海洋一样深沉、智慧
像阳光那样自由地照耀
我将继续观看
春天在人间传播
像血液在果实中流动
为了告诉果实树的童年

■ 顾城原诗 · 《面朝大海，春暖花开》

从明天起，做一个幸福的人
喂马、劈柴，周游世界
从明天起，关心粮食和蔬菜
我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信
告诉他们我的幸福
那幸福的闪电告诉我的
我将告诉每一个人

给每一条河每一座山取一个温暖的名字
陌生人，我也为你祝福
愿你有一个灿烂的前程
愿你有情人终成眷属
愿你在尘世获得幸福
我只愿面朝大海，春暖花开

《星岛的夜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在秋天，我爱躺在那儿，
望着蓝天上淡淡的云絮，
听溪水，一下下打在石壁，
周围是森林，无人迹。
蝉还在鸣响，花蜂还在飞，
白杨树整整齐齐；
小榆树在讲自己的故事，
因为年龄最小，又刚离开奶子。
花冠退尽了，藤像金属，
树胶还在黏稠地分泌……
就这样静静地想着，
一直，到夕阳西坠。
夜，像深潭一样静止，
夜，像大海一样神秘。
蝈蝈和纺织娘还在唱，
蛙在低音，蟋蟀在高音部，
晚星的影子在水底。
夜风吹来，满天的星星都闪耀，
就像巨大的鱼缸里，
装满了会游动的钻石——
呵，我真想成为一只小船，
从西边的岛岸出发，
去参加星群的会议！

顾城原诗 · 《星岛的夜》

敲敲
星星点点的铃声

还在闪耀
在学校
在课桌一角
有一张字条
是最初的情书？
是最后的得数？
谁能知道
房上猫跳
吓灭了萤火虫
蜗虫在逃跑
还在盯梢——
歪歪斜斜的影子
悄悄

《二 歌乐山的云很凉》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

歌乐山的云

很凉

像一只只失血的手掌

伸向墓地

在火和熔铅中

沉默的家长

终于，找到了孩子

找到了那一排排

鲜艳得有点刺人的碑石

他们在远处站着

看着

手凉凉的

没有说话

远处，是山城

是江

江上满帆悬空

像巨大的白蝴蝶

永远不落地

孩子们

在笑

在用手遮着太阳

他们看不见

你们的脸

你们只留下了

身高和思想的线条

你们的思想

是圆的
一个小小的西瓜
被故意咬破
沙土下
没有牙印
有石榴
裂开了
露出晶莹的颗粒
阳光
一点点注入
紫色的汁液
在渗透
在西部
金红的烧石膏上
画着这样的葡萄
你的
和父亲
也许，还年轻
下巴的角
还没磨圆
嘴紧紧抿着
现出一点顽皮
一点

丨 顾城原诗 · 《二 歌乐山的云很凉》

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地

在火和熔铅中
沉默的父母
就这样
抚摸着心爱的孩子
他们留下的口号
你们并没有忘
也许正是这声音
唤来了死亡
你们把同一信念
注入最后的呼吸
你们相距不远
一边仍是鲜花
是活泼的星期日
是少先队员
一边却是鬼针草
蚂蚁和蜥蜴
你们都很年轻
头发乌黑
死亡的冥夜
使单纯永恒
我希望
是红领巾
是刚刚悬挂的果实
也希望是你们
是新房的照片
在幸福的一刹那
永远停顿
但我却活着

在引力中思想

像一只小船

渐渐靠向

黄昏的河岸

《最后一夜和第一日的献诗》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

夜色像猪皮一样黏稠，
我是你的，
你的呼吸像雪花毛一样轻盈，
你是我的。
这一瞬间，
人类像出了故障的电器，
无法工作，
月亮在急迫的雾中飘浮，
我们像两个被弃的儿童，
缩在宇宙尽头，
互相安慰。
啊！这是最幸福的时候，
也是最后时刻，
阳光就要来了，
像一只凶恶的兽，
它会在路边撒一堆堆粪便，
会把恶毒的果子，
塞进树窟，
它会在夸夸其谈中，
驶向站点，
我们会像玻璃那样脆弱，
会像锡一样融化，
所以，现在，
让我们紧紧相抱，
把嘴埋进发丛，
让我们的梦，

变成两尾小鱼，
好游进狭窄的血管，
游到心脏里去，
看看它为什么收缩。

丨 顾城原诗 · 《最后一夜和第一日的献诗》

今夜你的黑头发
是岩石上寂寞的黑夜
牧羊人用雪白的羊群
填满飞机场周围的黑暗

黑夜比我更早睡去
黑夜是神的伤口
你是我的伤口
羊群和花朵也是岩石的伤口

雪山 用大雪填满飞机场周围的黑暗
雪山女神吃的是野兽穿的是鲜花
今夜 九十九座雪山高出天堂
使我彻夜难眠

《延伸》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩
暴雨冲洗着
我灵魂的底片

顾城原诗 · 《延伸》

城市正在掘土
正在掘郊区黏湿的泥土
它需要
一队队新鲜的建筑
一队队像恐龙一样愚钝的建筑
向前看着
背上菱形的甲板
被照得很亮
城市向前看着
鸟在月亮里飞
灰色的鸟飞过月亮
那些树没有树皮
很干净
现出新婚时淡淡的光辉
那些古树
那些被太阳疯狂揉过的绿草
那些前额始终低狭的板房
蹲在那儿
始终不太高兴
不想管身后的事情

在钢铁肥厚的手掌下

在龙虾不断拨动的水沫中

是最后的花了

是最后的花了

最后的春天

紫色还那么胆小

金黄色还那么忧郁

我在想第一次亲吻

《我不知道怎样爱你》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我不知道怎样爱你
在这世界上了无生息
没有鲜花
没有花篮和信件
在这世界上 这么远
又是那么近
在缓流般滑动的时光上
在退色天空下
这么近 又是那么远
我站着，沉默着
我不知道怎样爱你
不能伸出手去
不能说：我爱你
我只能转身走开
走几步，再看一眼
在这一瞬间
你不知道我的心
我不知道你的眼睛
风起了
灰白的雪絮在飘飞
我不知道怎样爱你
在这世界上 了无生息

顾城原诗 · 《我不知道怎样爱你》

我不知道怎样爱你
走私者还在岛上呼吸
那盏捕蟹的小灯

还亮着，红得
非常神秘，异教徒
还在冰水中航行
在兽皮帆上擦油
在桨上涂蜡
把底舱受潮的酒桶
滚来滚去
我不知道怎样爱你
岸上有凶器，有黑靴子
有穿警服的夜
在拉衬衣，贝壳裂了
石灰岩一样粗糙的
云，正在聚集
正在无声无息地哭
咸咸的，哭
小女孩的草篮里
没放青鱼
我不知道怎样爱你
在高低不等的水洼里
有牡蛎，有一条
被石块压住的小路
通向海底，水滴
在那里响着
熄灭了骤然跌落的火炬
铅黑黑的，凝结着
水滴响着
一个世纪，水滴
我不知道怎样爱你

在回村的路上

我变成了狗，不知疲倦地

恫吓海洋，不许

它走近，谁都睡了

我还在叫

制造着回声

鳞在软土中闪耀

风在粗土中叹气

扁蜗牛在舔泪迹

我不知道怎样爱你

门上有铁，海上

有生锈的雨

一些人睡在床上

一些人漂在海上

一些人沉在海底

彗星是一种餐具

月亮是银杯子

始终漂着，装着那片

美丽的柠檬，美丽

别说了

我不知道自己

《分布》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在大路变成小路的地方
草变成了树林
我的心荒凉得很
舌头布满了沙尘
在秋天变成春天的地方
霜变成了花朵
你的微笑在轻轻颤动
像一片被风抽走的雪花
在大路变成海洋的地方
台阶停止了争吵
我们安静的望着人间
像白候鸟那样依靠着睡觉
呵，我们的呼吸
是两片神奇的羽毛

顾城原诗 · 《分布》

在大路变成小路的地方
草变成了树林
我的心荒凉得很
舌头下有一个水洼
影子从身体里流出
我是从一盏灯里来的
我把蟋蟀草伸进窗子
眼睛放在后面，手放在街上

《大草原 大雪封山》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在驯鹿队离开之后
在大雪山那边
有一片大草原
云在草中移动
草在云里飘散
我们和上帝走在一起
说着不懂的兰语
雪块下有一片波浪
一片波浪的呼吸
我不能走开
不能走开，也不能想你
因为那所有美好的
都会突然消失
只剩下大雪山
和我，和你

顾城原诗 · 《大草原 大雪封山》

公社里
有一个人
歌唱雨雪
和倾斜的山坡

秋天 一闪而过
多少丰收的村庄不见踪影

昨天的闪电
劈碎了车马

大雪封山

从今后日子艰难

《马、火、灰，鼎》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在无限延伸的平地上，一群青铜器
正在行走，他们沉重地走着，身上的
花纹，像节日的礼花，在大地上空
爆炸，他们走动，故意把脚步
放慢，好让身后那些追随的历史
不会一下走失，他们高贵而谨慎地
走着，身后的草，一片一片倒下
发出沙沙的响声，像是一片片
黄金的沙滩，在风中轻微颤动
他们终于到了大地的尽头，天空
像一面光滑的墙，闪着紫莹莹的光
他们在这面墙前停下，开始思考
刚刚走过的路程，在他们脑后
大地重新展开，一片纯洁的白
渐渐变成浅蓝，一群群驯良的羊
正在走来，他们终于叹了口气
变成了马，一匹深灰色的马，他
喜欢这片土地，这里的天空
总是现出一种水晶的颜色，他喜欢
那挂在树杈上的皮鞭，它像月亮一样
弯着

顾城原诗 · 《马、火、灰，鼎》

有了安慰，马飞来了 甚至有了盐 有了死亡

有了安慰，有了爪子，有了牙 甚至有了故乡
不缺乏春天

仍然缺少一具多么坚强的骷髅牢牢锁住我 多
么牢固

我的舞蹈举起一片消费人血的灯
和耗尽什么的头颅 麦芒在煮光了自己之后
只剩下空杆之火 不尽诉说

有了安慰，有了马、火、灰，鼎，甚至有了夜
夜

仍然缺少鬼魂，死过一次的缺少再次死亡
两姐妹只死了一个，天空却需要她们全部死亡
最好是无人收拾雪白的骨殖 任荒山更加荒芜
下去

只剩一片沙漠 和 戈壁

有了安慰，而我们是多么缺少绝望

我所在的地方滴水不存，寸草不生，没有任何生长

《净土》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我穷，
没有什么可以送走，
只把黄昏，
轻轻地放在你的手心.....

顾城原诗 · 《净土》

在秋天
有一个国度是蓝色的
路上，落满蓝莹莹的鸟
和叶片
所有枯萎的纸币
都在空中飘飞
前边很亮
太阳紧抵着帽檐
前边是没有的
有时能听见丁丁冬冬
的雪片
我车上的标志
将在那里脱落

《秋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋天到了，在温热的城里，
没有人注意大雁的飞行，
红叶子，红叶子落着……
谁用脚碾碎了一片薄冰？
河水在失血，在悄悄地消失，
花台布褪尽了鲜艳，
那些果子呢？那些带露的果子！
夜，大得不可测量，
在这座城市上没有星，
橘红的烟，在变，
在变成金属的熔岩，
我知道你那灼热的思念，
火呀，烧吧，烧吧，
让灰烬去欺骗早晨的检查，
然后，爱就产生了——
那么轻，那么弱，
像刚出生的马驹寻找草滩，
风，为什么这样疲倦？
你把她的发丝乱吹一顿，
好像是为了远方，
没有谁看秋天，
没有谁说，没有谁最后知道，
黑丝绒一样珍贵的夜空，
还铺在那儿，还在闪耀，
秋天来了

顾城原诗 · 《秋》

用我们横陈于地的骸骨
在沙滩上写下：青春。然后背起衰老的父亲
时日漫长 方向中断
动物般的恐惧充塞着我们的诗歌

谁的声音能抵达秋之子夜 长久喧响
掩盖我们横陈于地的骸骨——
秋已来临。
没有丝毫的宽恕和温情：秋已来临

《两组灵魂的和声》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

A: 我的爱

在世间漂浮

像大块大块冰凉的玻璃

B: 你的恨

在空间中燃烧

像野火

像炸开的火山

A: 我漂浮着

拒绝同样的温度

B: 你燃烧着

把硫磺交给雨水

A: 我漂浮着

因为拒绝

B: 你燃烧着

由于背叛

A: 我的爱

像玻璃

B: 你的恨

像火山

顾城原诗 · 《两组灵魂的和声》

A:

不要再想了

那些刻在石头块上的日子

它们湿漉漉地，停在那里

用伤痕组成了巨大的表情，沉重

而又不可诉说

打击正在停止

浅颜色的，节日的灰烬

雪

正在飘落

你好吗？好

高高的领圈浸着水汽，短树枝

被剪断，丢在地上

组成了新的文字、新的

由于经常执政的春天

法则

走过，静静走过，没有多少观众

红灯

就在路口，涂下了

美丽的鲜艳，在

和谐的灰色中燃烧，在冰水中

美丽的

你说

鸟

一个奇怪的影子，飞了

B:

不要想了

好吗？

把你的手给我，让它在温暖的海上漂动

每个手指，都属于波浪

给我

宽阔的吻，正在沙滩上醒来

给我

山也惊醒了

锋利的鳞片，一道道竖起

闪电

曲曲折折地注入骨骼

大森林由于恐惧把自己点燃

火

那沉船上多彩的瓷器和鹦鹉螺呢？

那粗糙的沙岩和牡蛎呢？

摇动一下

依旧冰冷地爱着

悬殊的白矮星和红巨星，也含情脉脉

你继续走吧

就像在路口，飘走的气球

走吧

像布娃娃那样笑一下

走吧

黄羚羊需要空地

天空需要颜色

你需要我

A:

不要再想了

大地不会因为行走，一个人

而变得荒凉

银白色的痛苦，已被冻结在一起

为什么

还企图听见花朵？

细细的篱笆墙，划着透明的风

村庄弯出了一条小路

没有收获

走，是吗

我

在重新排列的，北方高地的上空

黎明，正在组建他的军队

含金的，尖利的月牙

在一排排生铁的兵器中闪射

鱼鳍大大张开，在游动中变成了旗帜

风在炮口，新鲜的红铜上

吹着

歌

是我们歌唱的时候了

进攻

让命运在绽裂的星星中，一千颗星星

中死去

让穿兔皮衣的小天使，去悄悄

亲吻快乐

歌

是我们用歌声敲击灵魂的时候了

是么？是的

B：

不要想了

那些吓人的石头墙和

魔鬼，不过是一件黑披风

现在躺在衣架下，失去了一切

躺着，灰尘是胜利者

不要想了

不用想了，不用

看着我，像天空的凯旋门注视着

湖泊

我是你的

没有返回的波纹、微笑、困惑

我是你的

把我变成呼吸、云朵、淡紫色环形的大气吧

我是你的

你的、你的、你的

你听

悬挂的黎明摇荡着，钟形的琥珀花

布满了田野，从细小的

火星，直到属于山间巨石的震颤

响了

让我们不要说话

不要动，记住这和死亡同等神圣的

时刻

欢乐变成大海，痛苦就会变成珊瑚的粉末

是么？

是的

在永远洁净的平台下

水鸟们正在沐浴

绿绒绒的

丘陵起起伏伏，传递着太阳树上的苹果

《幼芽》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在冻土上，画下第一朵小花，
它细弱的，像早晨的蛛丝.....
春风吹着，在变冷的雾里，
它就这样，悄悄地长大了——
垂下金色的冠帽，
似乎仍有些惊讶。

顾城原诗 · 《幼芽》

寒风推送着混浊的波澜，
波澜拥向歪斜的石岸；
石缝中有一株淡绿的幼芽，
顽强地展开了小小的叶瓣。

《幸福的一日 致秋天的花楸树》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天那个苍白的身上，
采下了许多星星，
它们被称为——花朵，
并且很幸运，
没有被谁践踏，
谁用胶水，固定在淡青色的石板中，
谁用火，把它们固定在
燃烟的画像上，
谁也没注意到，
你们——花楸树的孩子们，
在细长的绿星星中，
你们被早晨的红丝线，
绕成一小簇，一小簇，
像鲜红的珊瑚，像红宝石，
像一小团火焰，
在阳光下，在风中，
你们快乐地歌唱，
对太阳，对风，对新嫁娘，
因为你们是幸福的，
你们被一片叶子，轻轻吻过，
又因为，离死亡很近，
所以你们全部，
都向死亡问好，
并且告诉它，
别着急，要等，
等早晨的红丝线，

把你们紧紧缠绕，
等人们忘记，春天，
忘记星星

■ 顾城原诗 · 《幸福的一日 致秋天的花楸树》

我无限热爱着新的一日
今天的太阳 今天的马 今天的花楸树
使我健康 富足 拥有一生

从黎明到黄昏
阳光充足
胜过一切过去的诗
幸福找到我
幸福说：“瞧 这个诗人
他比我本人还要幸福。”

在劈开了我的秋天
在劈开了我的骨头的秋天
我爱你，花楸树

《冬天的雨》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

冬天的雨
是个奇怪的问题
天气这么冷
水怎么会变成泪？
我在窗纸上
画了一排小士兵
他们伸着舌头
在练习敬礼
他们问我：
为什么下雨？
我说：
不知道，我也不喜欢
从没见上帝
那样无礼
他喝醉了，也许
把天国变成宴会
正在故意
向餐具里倒冰水
小士兵们不信
又问：
如果是真的
上帝为什么不醉？
我沉默了
我知道
他还活着
而且不毁约

天还是灰色的
像一块巨大的橡皮
抹去了鸟和树
抹去了红领巾
和单杠
留下了体育馆
一个打棒球的少年
球落在了窗外
没有声音
也许真的在下冰水
我有点渴了
想喝糖水
谁也别告诉小士兵
别告诉他们
免得他们长大
变得不像士兵
像我——
开始怀疑上帝

■ 顾城原诗 · 《冬天的雨》

一只船停在荒凉的河岸
那就是你居住的城市
我的外套肮脏 扔在河岸上
我的心情开始平静而开朗

河水上面还是山冈
许多年前冒起了白烟
部落来到这里安下了铁锅
在潮湿的天气里

我的心情开始平静而开朗
这不是别人的街头，也不是我梦中的景色
街头上卖艺人收起了他彩色的帐篷

冬天的雨下在石头上
翻过山梁仍旧是冬天的雨
打一只火把走到船外去看山头的麦地
然后在神像前把火把熄灭
我们沉默地靠在一起
你是一个仙女，是冬天潮湿的石头
你的外表是一把雨伞
你躲在伞中像拒绝天地的石头
你的黑发披散在冬天的雨中
混同于那些明媚的两省交界的姑娘
在大山的边缘，山顶的雪已隐然远去
像那些在大河上凝固的白帆
我摘下你的头巾，走到你的麦地
这里的粮食虽然是潮湿的
仍然是山顶的粮食

野兽在雨中说过的话，我们还要再说一遍
我们在火把中把野兽说过的话重复一遍
我看见一个铁匠的火屑飞溅
我看到一条肮脏的河流奔向大海，越来越清澈，
平静而广阔
这都是你的赐予，你手提马灯，手握着艾
平静得像一个夜里的水仙
你的黑发披散着盖住了我的胸脯

我将我那随身携带的弓箭挂到墙上

那弓箭我随身携带了一万年

我的河流这时平静而广阔

容得下多少小溪的混浊

我看见你提着水罐举向我的胸脯

我足够喂养你的嘴唇和你的羊群

我在冬天的雨中奔腾，我的胸脯上藏有明天早

晨

明天早晨我的两腿画满了野兽和村落

有的跳跃着，用翅膀用肉体生活

有的死于我的弓箭，长眠不醒

《港口写生》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在黄昏贴近船舱的时候，我在一张白纸上，画你的城.....

橘红色的夕光，还在燃烧；

烟团像一朵朵巨大的花，

从锈蚀的管道中飘出，

带着一点温柔的嘲笑。

没有修剪的草，和灌木，

正无声地，翻过那道矮墙，

在台阶上，铺满细碎的影子；

门，半开半掩；

窗纸像破碎的白云.....

是谁在点燃炉火？

是谁在汲水？

叮当，叮当，在空桶里晃动着

喜悦，和微微的悲伤。

你是喜欢空罐么？

它细长的颈，光滑的肚，

和那条著名的裂纹，

那条裂纹，曾阻止了

死亡——

一个可怕的，戴着钢盔的访客，

它在等待，等待着，

直到把坚固的金属，

变成粉红色的沙土，

然后，用尽了一切力量

顾城原诗 · 《港口写生》

在淡淡的夜海边
散布着黎明的船队
新油漆的尾灯上
巨大的露水在闪光
那些弯曲的锚链
多想被拉得笔直
铁锚想缩到一边
变成猛禽的利爪
摆脱了一卷绳索
少年才展开身体
他眯起细小的眼睛
开始向往天空
由于无限的自由
水鸟们疲倦不堪
它们把美丽的翅膀
像折扇一样收起
准备远行的大鹅
在笼子里发号施令
它们奉劝云朵
一定要坚持午睡
空气始终鲜美
帆樯在深深呼吸
渐渐滑落的影子
遮住了半个甲板
没有谁伸出手去
去拨开那层黄昏
深海像傍晚般沉默
充满了凉凉的暗示
那藻丝铺成的海床

也闪着华贵的光亮
长久俯卧的海胆
样子十分古怪
在这儿休息的灵魂
总缺少失眠的痛苦
甚至连呼吸的义务
也由潮汐履行
它们都不是少年
不会突然站起
但如果有船队驶过
也会梦见鸟群

《队列》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

——我们这一代
稀疏的年纪
我们从远处来
为了看一眼太阳
队列在渐渐缩短
为了太阳的光芒
没有人说话
每个人都在想
生命就这么短暂？
就这么短
太阳还没看够
队伍散了
我们被光芒烧亮了
被磨得光滑的石头
滚落在草丛中
草丛湿润而安静
我们想：太阳并没有完结
也没有耗尽
它还要在宇宙里燃烧很久
我们却
这么短暂

顾城原诗 · 《队列》

——我们的时代需要速度
圆形的小女孩
迈着圆圆的步子
拉着她的姐姐

姐姐穿着布裙子
花边卷了
是前边，细长的
和高大的姐姐的
遗产
在那些咿呀、尖笑
歌唱、沉静的女儿前面
是强大的母亲
母亲自信地看着世界
那些车辙
那些突然亮起的
西方的天空
那些故意吃惊的鸟
和将要到达的村落
母亲是永恒的
母亲跟随着母亲
她老了
穿着黑背心
和松弛的粗线毛衣
她用松树的枝条
小心地量着土地
没有想起
夕阳里，正在暗淡的爱情
纯银的发缕
在暮云中闪耀
队伍是缓慢的

《十四行：玫瑰花园》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

玫瑰园篱墙上

爬满星星点点的鲜花

在黄昏时

我拥抱了她

她是夜海的 daughter

我是晚星的孩子

我们的爱

被动地伸向两边

像金葡萄藤

被压进

粗砾的土中

我们一直沉默着

避免提及上帝

直到风太大了些

树冠上

没有一枚叶片

我们像水晶般透明

道路白得惊人

她通晓一切花的语言

我懂鸟和蜂的叹息

就这样

我们相互爱着

在灼热的心里

藏着冰的晶体

花仍在无声无息地开

篱笆墙

是古堡遗留的墓地

顾城原诗 · 《十四行：玫瑰花园》

明亮的夜晚

我来到玫瑰花园

我脱下诗歌的王冠

和沉重的土地的盔甲

玫瑰花园 玫瑰花园

我们住在绝色美人的身旁 仿佛住在月亮上

我们谈论佛光中显出的美丽身影

和雪水浇灌下你的美丽的家园

我们谈到但丁 和他的永恒的贝亚丽丝

以及天国、通往那儿永恒的天路历程

四川，我诗歌中的玫瑰花园

那儿诞生了你——像一颗早晨的星那样美丽

明亮的夜晚 多么美丽而明亮

仿佛我们要彻夜谈论玫瑰直到美丽的晨星升起。

《花雕的自语》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我装进了一个瓶子
我就醉了
因为我是——
绍兴的禾穗
我装了十三年
才使瓶盖眩晕
我装了十三年
才使玻璃淡薄
我装了
很久，很久……
人们把我运到
很远的地方
放在一个祭台上
他们点烛
他们焚香
他们默诵逝者的姓名
他们用金漆小勺
把我唤醒
我是禾穗
我知道稻种和土地
我知道
在田埂上奔跑的风
我知道
那片霜化的菜园
和白菜的苦味
我不知道

的是死亡
那永恒的静默
和分离
但，我却醉了
我装着十三年
没有喝完的酒
我装着
思念、希望和忧愁
我没有喝完
不能喝完
因为，我是禾穗
我不能用泉水稀释泪水
也不能把火焰加入拥抱
我不能.....
于是，他们把我
重新封存
他们走了
他们咀嚼着回忆
像蝉吸取树的汁

■ 顾城原诗 · 《花雕的自语》

相传：花雕是新婚之日埋在地下，到花甲之年才开启的绍兴美酒。

我的颅穹完满而光润
贮藏着火和泉水
贮藏着琥珀色的思念
诗的汁液，梦的沉香
朦朦胧胧的乞求和祝愿
这记忆来自粘满稻种
粗瓷般反光的秧田

来自土窖，紫云英的呼吸
无名草的肤色
帆影和散落在泥土中的历史
在一个红烛摇动的时刻
我被掩埋，不是为了
追悼，而是为了诞生
这是季风带来的习俗
也是爱人间的秘密
我听见落叶，犁掘，夯声
听见蝉和蛹的蜕变
听见蚯蚓和鼯鼠的抚问
（它们把我设想成为
一枚古海岸上巨大的圆贝）
然而，我的创造者呢？
那排门和腰门的开启
柴的破碎，孩子的铃铎
渐渐加重的步音，回忆
我都无法听见
渴求，在渴求中成熟
像地下的根块
——被阳光遗忘，缺少喜色的果实
在无法流露的密封之中
最醇的爱已经酿透
我幻想着昏眩的时刻
白发和咿呀的欢笑
我将倾尽我的一切呼唤
在暂短的沉寂里
融化星夜和蓝空

《等待黎明》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

这一夜
风很安静
竹节虫一样
柔软的长腿
微微收紧
在薄霜化尽之后
才伸向早晨
我的呼吸
和一片落叶
同时落下
在大地的掌心
在潮湿地伸展着时
雾的须发
开始飘散
在梦里
我紧紧抱着你
像抱着一个水 bottles
它晃动着
就发出响声
蓝色的小镇
睡了
用最甜的梦
来诱惑黄昏
我也曾相信
我会飞了
可以从窗台

跳进凌晨的森林
可以把你
一点一点
移过那些格子
移过叮当作响的冰块
移到早晨
可是没有
沉重的扇叶
还是转动着
花白了
充满湿气的蜡烛
缓缓地燃烧
我知道
你醒了
你深蓝色的影子
已经在缩
像一只出色的蛙
即将跳跃
还没有人醒来
我们还拥有
夜
拥有一切
在这个时刻
一切都尚未开始
纯真得像

▮ 顾城原诗 · 《等待黎明》

这一夜
风很安静

竹节虫一样的桥栏杆
悄悄爬动着
带走了黄昏时的小灌木和
他的情人
我在等
钟声
沉入海洋的钟声
石灰岩的教堂正在岸边融化
正在变成一片沙土
在一阵阵可怕的大暴雨后
变得温暖而湿润
我等
我站着
身上布满了明亮的泪水
我独自站着
高举着幸福
高举着沉重得不再颤动的天空
棕灰色的圆柱顶端
安息着一片白云
最后
舞会散了
一群蝙蝠星从这里路过
她们别着黄金的胸针
她们吱吱地说：
你真傻
灯都睡了
都把自己献给了平庸的黑暗
影子都回家了，走吧

没有谁知道你
没有谁需要
这种忠诚
等
你是知道的
你需要
你亮过一切星星和灯
我也知道
当一切都静静地
在困倦的失望中熄灭之后
你才会到来
才会从身后走近我
在 first 声鸟叫醒来之前
走近我
摘下淡绿色长长的围巾
你是黎明

《怀念》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你把我的梦，
装进玻璃瓶，
晃了又晃，
没有一点声响，
晃晃悠悠的道路上，
充满芳香……
后来，
你累了，
把它放在窗台上，
后来，
我醒了，
以为这是早晨，
悄悄爬上窗台，
在晨星和野花中间，
寻找那枚遗失的梦……

顾城原诗 · 《怀念》

化为幻想的云朵，
去眺望故居的窗棂，
鼓起向往的风帆，
驶向记忆的边缘；
从怀念的书籍上，
剪下一页页生活的片断；
收集起希望的光泽，
熔铸一个灿烂的明天。

《亚洲铜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我知道你的悲凉
你的悲凉和愿望
你的血液在岩石中流动
你的颜色在风中黯淡
炊烟和庄稼
在你的国土上生长
我的爱
就像铜粒一样，在你周围跳跃
它亮极了，并没有消失
在教堂歪斜的顶stone下
在丛林和峡谷里
在破碎的陶罐中
它还在跳跃，还没有暗淡
尽管，我已经沉默
已经用稻草裹住了身体
但是，它没有暗淡
我没有请求上帝
没有请他转动生命的钟表
也没有请求时间
把我运走，我知道
你没有马蹄
没有飘向英吉利海峡的船帆
你只有悲凉
你的，和我的
深绿色葡萄
带来的祝福

顾城原诗 · 《亚洲铜》

亚洲铜，亚洲铜

祖父死在这里，父亲死在这里，我也将死在这里

你是唯一的一块埋人的地方

亚洲铜，亚洲铜

爱怀疑和爱飞翔的鸟，淹没一切的是海水

你的主人却是青草，住在自己细小的腰上，守住

野花的手掌和秘密

亚洲铜，亚洲铜

看见了吗？那两只白鸽子，它们是屈原遗落在沙

滩上的白鞋子

让我们——我们和河流一起，穿上它们吧

亚洲铜，亚洲铜

击鼓之后，我们把在黑暗中跳舞的心脏叫作月亮

这月亮主要由你构成

《回家》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我看见“家”了，
它低低地蹲在
枯草和灌木中，
像巨大蛻下的壳，
在冬阳下，
被遗忘。
我走着，慢慢，
我的影子渐渐变淡，
我没有进去，
我知道那已经不是住处，
那只是一堆瓦砾，
和土块，
我走了，
天，很高，
很蓝，
飘着几片雪花，
我知道，
我也没有家，
但我相信，
会有.....

顾城原诗 · 《回家》

我看见你的手
在阳光下遮住眼睛
我看见你的头发
被小帽子遮住
我看见你手投下的影子

在笑

你的小车子放在一边

Sam

你不认识我了

我离开你太久的时间

我离开你

是因为害怕看你

我的爱

像玻璃

是因为害怕

在台阶上你把手伸给我

说：胖

你要我带你回家

在你睡着的时候

我看见你的眼泪

你手里握着的白色的花

我打过你

你说这是调皮的爹爹

你说：胖喜欢我

你什么都知道

Sam

你不知道我现在多想你

我们隔着大海

那海水拥抱着你的小岛

岛上有树外婆

和你的玩具

我多想抱抱你

在黑夜来临的时候

Sam

我要对你说一句话

Sam我喜欢你

这句话是只说给你的

再没有人听见

爱你，Sam

我要回家

你带我回家

你那么小

就知道了

我会回来

看你

把你一点一点举起来

Sam，你在阳光里

我也在阳光里

附注 此诗是顾城最后一首抒情新诗。Sam为顾城独子，英文名为：Samuel
muer.Gu。胖是顾城乳名。儿子喜欢这样喊他。

《美》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我所渴望的美，
是永恒与生命，
谁知它们竟水火不容：
永恒的美，奇光异彩，
却无感无情；
生命的美，千变万化，
却终为灰烬。

顾城原诗 · 《美》

我所渴望的美，
是永恒与生命，
谁知它们竟水火不容：
永恒的美，奇光异彩，
却无感无情；
生命的美，千变万化，
却终为灰烬。

《诗人叶赛宁（组诗）》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

——献给俄罗斯现代最伟大的抒情诗人

之一

你悲伤地笑着

把一页页日记撕下

火焰在舔食

鲜红的，浸着泪水的泥沙

你是树林的儿子

你喜欢把枪带到村里

在土炕上睡醒之后

用凉凉的自来水洗脸

你悲伤地笑着

用大英雄的姿态

把纯金溶进铅锡

制造一枚枚勋章

给那些并不凶狠的日子

你沿着小路径走啊

走啊

紫云英在铁丝网那边叹气

你收集着

像磁铁般敏感的草叶

直到死神收下了你的悲剧

你悲伤地笑着

大西北风在嘎嘎吹啸

雪豹在粗大的岩石上

慵懒地伸着腰

你留下了一团火焰

和纯洁的泥沙
告诉那些强盛的部落
爱
才是生命存在的根据
虽然，他们并不需要
他们只有军刀

顾城原诗 · 《诗人叶赛宁（组诗）》

1 诞生

星日朗朗
野花的村庄
湖水荡漾
野花！
生下诗人

湖水在怀孕
在怀孕
一对蓓蕾
野花的小手在怀孕
生下诗人叶赛宁

野花的村庄漆黑
如同无人居住
野花，我的村庄公主
安坐痛苦的北方
生下诗人

谁家的窗户
灯火明亮

是野花，一只安详燃烧的灯

坐在泥土的灯台上

生下诗人叶赛宁

2 乡村的云

乡村的云

故乡

你们俩是

水上的一对孩子。

云朵的门啊，请为幸福的人们打开

请为幸福

和山坡上无处躲藏的忧伤的眼睛

打开！

3 少女

少女

头枕斧头和水

安然睡去

一个春天

一朵花

一片海滩 一片田园

少女

一根伐自上帝

美丽的枝条

少女

月亮的马

两颗水滴

对称的乳房

4 诗人叶赛宁

我是中国诗人

稻谷的儿子

茶花的女儿

也是欧罗巴诗人

儿子叫意大利

女儿叫波兰

我饱经忧患

一贫如洗

昨日行走流浪

来到波斯酒馆

别人叫我

诗人叶赛宁

浪子叶赛宁

叶赛宁

俄罗斯的嘴唇

梁赞的屋顶

黄昏的面容

农民的心

一颗农民的心

坐在酒馆

像坐在一滴酒中

坐在一滴水中

坐在一滴血中

仙鹤飞走了

桌子抬走了

尸体抬走了

屋里安坐着忧郁的诗人
仍然安坐着诗人叶赛宁
叶赛宁
不曾料到又一次
春回大地
大地是我死后爱上的女人
大地啊
美丽的是你
丑陋的是我
诗人叶赛宁
在大地中
死而复生

5 玉米地

微风吹过这座小小的山冈
玉米地里棵棵玉米又瘦又小
我浇水 看着这些小小的可爱又瘦小的叶子
青青杨树叶子喧响在那一头
太阳远远地燃烧
落入一座空空的山谷

树叶是采自诸神的枪支和婚床
圆形盾牌镌刻着无知的文字

6 酗酒之一（略）

7 酗酒之二（略）

8 醉卧故乡

故乡的夜晚醉倒在地

在蓝色的月光下
飞翔的是我
感觉到心脏，一颗光芒四射的星辰
醉倒在地，头举着王冠
头举着五月的麦地
举着故乡晕眩的屋顶
或者星空，醉倒在大地上！
大地，你先我而醉
你阴郁的面容先我而醉
我要扶住你
大地！

我醉了
我是醉了
我称山为兄弟、水为姐妹、树林是情人
我有夜难眠，有花难戴
满腹话儿无处诉说
只有碰破头颅
霞光落在四邻屋顶
我的双脚踏在故乡的路上变成亲人的双脚
一路蹒跚在黄昏 升上南国星座
双手飞舞，口中喃喃不绝
我在飞翔
急促而深情的
飞翔的是我的心脏
我感觉要坐稳在自己身上
故乡，一个姓名
一句

美丽的诗行

故乡的夜晚醉倒在地

9 浪子旅程

我是浪子

我戴着水浪的帽子

我戴着漂泊的屋顶

灯火吹灭我

家乡赶走我

来到酒馆和城市

我本是农家子弟

我本应该成为

迷雾退去的河岸上

年轻的乡村教师

从教会师院毕业后

在一个黎明

和一位纯朴的农家少女

一起陷入情网

但为什么

我来到了酒馆

和城市

虽然我曾与母牛狗仔同歇在

露西亚天国

虽然我在故乡的山冈

曾与一个哑巴

互换歌唱

虽然我二十年不吱一声

爱着你，母亲和外祖父
我仍下到酒馆——俄罗斯船舱底层
啜泣酒杯的边缘
为不幸而凶狠的人们
朗诵放荡疯狂的诗

我要还家
我要转回故乡，头上插满鲜花
我要在故乡的天空下
沉默寡言或大声谈吐
我要在头上插满故乡的鲜花

10 绝命
此刻在美丽的小镇上
苦荞麦儿香
说声分手吧
和另一位叶赛宁 双手紧紧握住

点着烛火，烧掉旧诗
说声分手吧
分开编过少女秀发的十指
秀发像五月的麦苗 曾轻轻含在嘴里

和另一位叶赛宁分手
用剥过蛇皮蒙上鼓面的人类之手
自杀身亡。为了美丽歌谣的神奇鼓面
蛇皮鼓啊如今你在村中已是泪水灯笼

说声分手吧 松开埋葬自己的十指

把自己在诗篇中埋葬

此刻在美丽的小镇上

不会有苦荞麦儿香

11 天才

轻雷滚过的风中

白杨树梢在摇动

在这个黄昏

我想到天才的命运

在此刻我想起你梵高和韩波

那些命中注定的天才

一言不发

心情宁静

那些人

站在月亮中把头轻轻摇晃

手持火把，腰围面粉袋

心情宁静

暮色苍茫

永不复返的人哪

在孤寂的空无一人的打谷场上

被三位姐妹苦苦留下。

痛苦的天才们

饥渴难挨

可是河中滴水全无

面粉袋中没有一点面粉

轻雷滚过的风中

死者的鞋子，仍在行走

如车轮，如命运

沾满谷物与盲目的泥土

12 天才的命运（略）

《献给太平洋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你永远是个笑容
那个最宽大的拥抱
在切开了橘果之后
是你，温润的水色
浸没了石块和礁石的粗洁
是你，在伟大中一丝笑意
波纹像细小的皱纹一样飘散
是你，无数波浪的孩子
在打捞出海绵和王冠之后
把海螺花留给我
是的，你老了
虽然并不苍白
你深绿色的思念
还搅动着海底的泥沙
在你面前，我始终是少年
始终在白发和海水之间
划着一条白色的小船
它细长的影子渐渐消失
这样，你就再看看岸吧
在那儿，有树，有花的尸首
有我，有我的爱
有沉落的光辉

顾城原诗 · 《献给太平洋》

我的婚礼染红太平洋
我的新娘是太平洋
连亚洲也是我悲伤而平静的新娘

你自己的血染红你内部孤独的天空

上帝悲伤的新娘，你自己的血染红

天空，你内部孤独的海洋

你美丽的头发

像太平洋的黄昏

《石壁》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在我的身后闪耀
在前边
是一片阴冷的黑暗
我独自前进
听着鹧鸪和狼的合唱
在绝路上
去寻找队伍
我坚信
它不会离我太远
终于，我触到了
一面粗糙的石壁
像触摸到
导师花白的胡须
我知道
我不会迷路
虽然，路已经终结
但我却沿着
那条看不见的边线
微笑着
继续向前
我的影子
在阳光里浮起
像一只洁白的水鸟
从草丛中飞出
我的脚印

没有留下
我只是在精神上
疲惫了一点
我没有倒下
我知道
我的队伍还在行进
他们和我一样
都会触到
这面温暖的石壁

顾城原诗 · 《石壁》

两块高大的石壁
在倾斜中步步进逼
是多么灼热的仇恨
烧弯了铁黑的躯体
树根的韧带紧紧绷住
岩石的肌肉高高耸起
可怕的角力就要爆发
只要露水再落下一滴
这一滴却在压缩中突然凝结
时间变成了固体
于是这古老的仇恨便得以保存
引起了我今天的一点惊异

《我的幻想》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

顾城原诗 · 《我的幻想》

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

《我不知道怎样爱你》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我不知道怎样爱你
那样爱你
在春天的风雨中
我们的路白色
被冰雪覆盖
大雪熊走出森林
伸出舌头
舔着春天的阳光
我知道你爱着
像花朵知道太阳
可是，我不知道
怎样走，那条小路
那个角度，那个距离
让花变蓝，变紫
变得像海一样
永远轻微地叹息
我不知道怎样爱你
在春天里
在风雨来临的时候

顾城原诗 · 《我不知道怎样爱你》

我不知道怎样爱你
走私者还在岛上呼吸
那盏捕蟹的小灯
还亮着，红得
非常神秘，异教徒
还在冰水中航行

在兽皮帆上擦油
在桨上涂蜡
把底舱受潮的酒桶
滚来滚去
我不知道怎样爱你
岸上有凶器，有黑靴子
有穿警服的夜
在拉衬衣，贝壳裂了
石灰岩一样粗糙的
云，正在聚集
正在无声无息地哭
咸咸的，哭
小女孩的草篮里
没放青鱼
我不知道怎样爱你
在高低不等的水洼里
有牡蛎，有一条
被石块压住的小路
通向海底，水滴
在那里响着
熄灭了骤然跌落的火炬
铅黑黑的，凝结着
水滴响着
一个世纪，水滴
我不知道怎样爱你
在回村的路上
我变成了狗，不知疲倦地
恫吓海洋，不许

它走近，谁都睡了
我还在叫
制造着回声
鳞在软土中闪耀
风在粗土中叹气
扁蜗牛在舔泪迹
我不知道怎样爱你
门上有铁，海上
有生锈的雨
一些人睡在床上
一些人漂在海上
一些人沉在海底
彗星是一种餐具
月亮是银杯子
始终漂着，装着那片
美丽的柠檬，美丽
别说了
我不知道自己

《熔点》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

太阳在北方悬着
淡色的云被风大面积地吹过
固体的河流在破碎
巨大笨重的冰块
在一个一个转身.....
是太阳的走近
造成了这一切吗？
是那个属于春雷的时刻
已经临近？
我在等待，在渴望
渴望变成一滴晶莹的溪水
去冲刷石路的粗糙
去浇熄炭火中
背叛的灰烬
我要在深夜里出发
沿着那条小路，悄悄
绕过城墙，绕过无关的村庄
绕过那排靠着睡神的杨树
一直，一直，到海边的镇子
在那里，有我的爱
它有玫瑰花瓣般细腻嘴唇
有同情的眼泪
有一双天真得
像水晶球一样的眼睛
我要的爱，终于到来
她把手交给我

像交出她生命的源泉
把心交给我
像交出全部宝藏
永久地，永久地
交给一个人，只有我
在这一刹那，我懂了
这是最珍贵的

顾城原诗 · 《熔点》

阳光在一定高度使人温暖
起起伏伏的钱币
将淹没那些梦幻
橘红色苦闷的砖
没有一朵花能在土地上永远漂浮
没有一只手，一只船
一种泉水的声音
没有一只鸟能躲过白天
正像，没有一个人能避免
自己
避免黑暗

《遥远的路程》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在那之前
有一个人走向我
他的马失足落了单
我们并不认识
也不认识那条小路
他给我看他的枪
我不喜欢那支枪
它黑得像一口小锅
一点也不可怕
我给他看我的鱼
他也不知道那是鱼
像一块奇怪的石头
从水里带来
我们会话很少
时间却像水一样流逝
我们会说话之后
就沿着那条小路
走啊，走啊
一直走到结束
到大地变成一片沙滩
他的马老了
我的鱼也老了
我们老了很多
他要把枪留下
我没有带走
它锈了

在一边睡觉
他走以后
很久，没有人走向我
那个地方
已经被公路绕过
草丛中
只有那把生锈的枪
还在怀念
那段遥远的路程

丨 顾城原诗 · 《遥远的路程》

雨水中出现了平原上的麦子
这些雨水中的景色有些陌生
天已黑了，下着雨
我坐在水上给你写信

《灯》

| AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你好像
总是含着微笑
在暮色里
把纯洁的火点燃
你把火焰
交给了一对翅膀
一对金色的蝴蝶
翩翩飞来
是你吗？
光明的女儿？
你要用婚姻的祝福
来温暖我的灵魂
在我的四周
撒满明亮的花瓣
我知道
你是清晨的新娘
我知道
在你薄纱之后
是太阳花的蕊
和蜜蜂
我等待着
等待那声赞美
等来了黑夜
等来了垂帘
在无限沉静的灰烬之下
你的心跳已停止

我的心却还在跳动

我还想

把最后一盏灯

交给你

交给黑暗

让它烧完

顾城原诗 · 《灯》

我们坐在灯上

我们火光通明

我们做梦的胳膊搂在一起

我们栖息的桌子飘向麦地

我们安坐的灯火涌向星辰

灯光，我明丽又温暖

的橘黄的雪

披上新娘的微黄的发辫。

（灯

只有你

你仿佛无鞋

你总是行色匆匆)

灯，你的名字

掌在我手上。

灯，月亮上

亮起的心

和眼睛

灯

躲在山谷

躲在北方山顶的麦地

灯啊

我们做梦的房子飘向麦田

桌子上安放求婚的杯盏

祈求和允诺的嘴唇

是灯。

灯

一丛美丽

暖和

一个名字

我的秘密

我的新娘

叫小灯。

灯

明天的雪中新娘

安坐屋中

你为什么无鞋

你为什么

竖起一根通红的手指

挡住出嫁日期

《九月》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天
你把手帕轻挥
是让我远去
还是马上返回？
不，什么也不是
什么也不因为
就像水中的落花
就像花上的露水……
只有影子懂得
只有风能体会
只有叹息惊起的彩蝶
还在心花中纷飞……

顾城原诗 · 《九月》

目击众神死亡的草原上野花一片
远在远方的风比远方更远
我的琴声呜咽 泪水全无
我把这远方的远归还草原
一个叫木头 一个叫马尾
我的琴声呜咽 泪水全无

远方只有在死亡中凝聚野花一片
明月如镜 高悬草原 映照千年岁月
我的琴声呜咽 泪水全无
只身打马过草原

《眨眼》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在那错误的年代里，我产生了这样的“错觉”：

我坚信

我目不转睛

彩虹

在喷泉中游动

温柔地顾盼行人

我一眨眼——

就变成了一团蛇影

时钟

在教堂里栖息

沉静地嗑着时辰

我一眨眼——

就变成了一口深井

红花

在银幕上绽开

兴奋地迎接春风

我一眨眼——

就变成了一片血腥

为了坚信

我双目圆睁

顾城原诗 · 《眨眼》

在那错误的年代里，我产生了这样的“错觉”：

我坚信

我目不转睛

彩虹

在喷泉中游动

温柔地顾盼行人

我一眨眼——

就变成了一团蛇影

时钟

在教堂里栖息

沉静地嗑着时辰

我一眨眼——

就变成了一口深井

红花

在银幕上绽开

兴奋地迎接春风

我一眨眼——

就变成了一片血腥

为了坚信

我双目圆睁

《酒杯：情诗一束》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我喜欢倭国的玻璃杯
它细得像一根蜡烛
在洁白的餐桌上燃烧
晃动着，没有烟
也没有黑色的火焰
它只有纯粹的红色
那颜色渐渐加深
像液体一样，在底部聚集
因为倾斜，光总从一侧进入
于是，那边就现出金黄色
现出一圈花纹，像镀金
是太阳在磨亮自己的边缘
是卷曲的薄叶在空气中飘动
随着一声轻微的叹息
变成火焰，倭国的火焰
这火焰是我，是你
是我们共同的，是的
因为你来了，带着它
你站在远处，站着
像一朵奇怪的白云
在黄昏的天空中游动
你慢慢走近，把它给我
说：这是你的，现在知道了吧
我没有说话，也许说了
由于惊讶，由于幸福
我们互相看着，杯子

它站在那儿，站着
在暮色中闪烁着，无声无息
我知道你在想什么，也知道
自己在想什么

顾城原诗 · 《酒杯：情诗一束》

1 火热的嘴唇

两万只酒杯从你诞生
万物的疾病从你诞生

2 月亮

沉默的活着的镰刀形的火光
似一颗焚烧的头颅在荒野滚动
沉默的活着的镰刀形的牧场
神秘、寒冷而寂静。

3 乳房

埃及的河水
在埃及的子夜
——这黑夜的酒

这黑夜的酒 变成我的双手

4 盲目

手在果园里
就不再孤单
两只自己的手
在怀孕别的手

5 火热的嘴唇

那是花朵 那是头颅做成的酒杯
酒杯在草原上轻轻碰撞
盛满酒精的头颅空空荡荡

火苗熏黑的山梁

帐篷诞生又死亡。

火灾中升起的灯光 把大地照亮。

《分布》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在大路变成小路的地方
草变成了树林
我的心荒凉得很
舌头下有一个水洼
影子从身体里流出
我是从一盏灯里来的
我把蟋蟀草伸进窗子
阳光在玻璃纸中哭
在春天变成花朵的地方
火焰变成了蜡烛
你的唇瓣小巧而红润
你把手放在我的手掌上
河水在岸边奇怪地停顿
你是从一片海里来的
你把洋娃娃留在门口
雨水在男孩的脚边叹气

顾城原诗 · 《分布》

在大路变成小路的地方
草变成了树林
我的心荒凉得很
舌头下有一个水洼
影子从身体里流出
我是从一盏灯里来的
我把蟋蟀草伸进窗子
眼睛放在后面，手放在街上

《生日》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

因为生日
我得到了一个彩色的钱夹
我没有钱
也不喜欢那些乏味的分币
我跑到那个古怪的大土堆后
去看那些爱美的小花
我说，我有一个仓库了
可以用来贮存花籽
钱夹里真的装满了花籽
有的黑亮、黑亮
像奇怪的小眼睛
我又说，别怕
我要带你们到春天的家里去
在那儿，你们会得到
绿色的短上衣
和彩色花边的布帽子
我有一个小钱夹了
我不要钱
不要那些不会发芽的分币
我只要装满小小的花籽
我要知道她们的生日

顾城原诗 · 《生日》

因为生日
我得到了一个彩色的钱夹
我没有钱
也不喜欢那些乏味的分币

我跑到那个古怪的大土堆后
去看那些爱美的小花
我说，我有一个仓库了
可以用来贮存花籽
钱夹里真的装满了花籽
有的黑亮、黑亮
像奇怪的小眼睛
我又说，别怕
我要带你们到春天的家里去
在那儿，你们会得到
绿色的短上衣
和彩色花边的布帽子
我有一个小钱夹了
我不要钱
不要那些不会发芽的分币
我只要装满小小的花籽
我要知道她们的生日

《两行诗》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩
暴雨冲洗着
我灵魂的底片

顾城原诗 · 《两行诗》

1

海水点亮我
垂死的头颅

2

我是黄昏安放的灵床：车轮填满我耻辱的形象
落日染红的河水如阵阵鲜血涌来

3

起风了。
太阳的音乐。太阳的马

4

在远远被雪山围住的亲人中央
为他画一果实 画两只乳房。

5

疾病中的酒精
是一对黑眼睛

6

妹妹瞎了。但她有六根手指
她被荷马抱在怀中。

7

寂静太喜爱

闪电中的猎人

《悟》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我用命运的针
抽出一缕缕金线
织物——生命的绸缎
已经破洞百出
我还用天蓝色的丝线
修补着，一只只飞船
好让它们升上天空
好让那些调皮的星星
别再撒落人间
我还用金黄色和火红的纱
缠绕着，一束束阳光
仿佛真的_WRAP_住了早晨
再没有人能走过
走向那个被称为“生活”的地方
就这样
我坐在巨大的时间中
默想着，不再悲哀
尽管，命运的针
还是在我身后
它锐利，无声，不可感触
还在继续抽动着丝线
我知道，终有一天
我会像那匹破了的绸缎
散开，散落在大地之上
但我仍要进行我的工作
因为，这就是神的规定

■ 顾城原诗 · 《悟》

树胶般

缓缓流下的泪

粘和了心的碎片

使我们相恋的

是共同的痛苦

而不是狂欢

《感动》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你的愿望
像风筝一样
被风吹着，很远，很远
绳子还在
紧紧地拉在手中
你没有看见鸟
虽然你长大了，看着太阳
你说：我要
像一只小小的船
慢慢地靠近太阳
绳子断了
你还没有飞起
天变了，风雨暴怒地
吹打着大地
你在雨水中飘落
你还没有飞起，你落进
一片芦苇，你被捆住
被钉在板上，变成一只
小船，涂满桐油
你真的，被用来盛水了
被放在锅里
火还是红的
你梦想着上升
你说：我没有忘
我没有忘记
我只要看见一个鸟巢

就能变成鸟
飞回去，在祖国的天空上
因为，我的线
还紧紧拉着
没有断
虽然很长，很长

顾城原诗 · 《感动》

早晨是一只花鹿
踩到我额上
世界多么好
山洞里的野花
顺着我的身子
一直烧到天亮
一直烧到洞外
世界多么好

而夜晚，那只花鹿
的主人，早已走入
土地深处，背靠树根
在转移一些
你根本无法看见的幸福
野花从地下
一直烧到地面

野花烧到你脸上
把你烧伤
世界多么好
早晨是山洞中

一只踩人的花鹿

《队列》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

——我们的时代需要速度

圆形的女帽

挤在沿线上

花白的鹅毛

卷进了金属风暴

在颤.....在抖.....

火星和粗大的石砾

爆响之后

是谁的腿？

折断了，可怕的扭翘

血呵，在燃烧

呵，草多么绿，天多么高

队列还要走

还要跑

还要沿着光明的道路

把世界围绕

顾城原诗 · 《队列》

——我们的时代需要速度

圆形的小女孩

迈着圆圆的步子

拉着她的姐姐

姐姐穿着布裙子

花边卷了

是前边，细长的

和高大的姐姐的

遗产

在那些咿呀、尖笑
歌唱、沉静的女儿前面
是强大的母亲
母亲自信地看着世界
那些车辙
那些突然亮起的
西方的天空
那些故意吃惊的鸟
和将要到达的村落
母亲是永恒的
母亲跟随着母亲
她老了
穿着黑背心
和松弛的粗线毛衣
她用松树的枝条
小心地量着土地
没有想起
夕阳里，正在暗淡的爱情
纯银的发缕
在暮云中闪耀
队伍是缓慢的

《祖国》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我的祖国，
我要为你写诗，
你的美，
是大海的美，
是长空的美，
是大地凝沉千万年
不重复的美，
波涛推来了，
就远远退开，
现出沙滩的柔和，
现出水纹的纤细，
在热烘烘的岩石上，
停着海鸟，
停着鲜红的贝壳，
一只大梦的贝壳，
一只被晒暖的，
充满液体思念的贝壳，
在天空，
有一片云彩，
一片被风吹散的，
淡蓝色的云彩，
它从大海出发，
带来了湿润，
带来了雨，
带走了火，
带走了一缕烟，

一缕升起又飘落的烟，
在我的心里，
有一株青草，
正在变黑，
正在变成煤块，
在潮湿的手掌中，
慢慢燃烧，
为了解放自己，
为了让你美丽，
祖国

顾城原诗 · 《祖国》

(或以梦为马)

我要做远方的忠诚的儿子
和物质的短暂情人
和所有以梦为马的诗人一样
我不得不和烈士和小丑走在同一道路上

万人都要将火熄灭 我一人独将此火高高举起
此火为大 开花落英于神圣的祖国
和所有以梦为马的诗人一样
我借此火得度一生的茫茫黑夜

此火为大 祖国的语言和乱石投筑的梁山城寨
以梦为上的敦煌——那七月也会寒冷的骨骼
如雪白的柴和坚硬的条条白雪 横放在众神之山
和所有以梦为马的诗人一样
我投入此火 这三者是囚禁我的灯盏 吐出光辉

万人都要从我刀口走过 去建筑祖国的语言

我甘愿一切从头开始

和所有以梦为马的诗人一样

我也愿将牢底坐穿

众神创造物中只有我最易朽 带着不可抗拒的

死亡的速度

只有粮食是我珍爱 我将她紧紧抱住 抱住她在故乡生儿育女

和所有以梦为马的诗人一样

我也愿将自己埋葬在四周高高的山上 守望平

静的家园

面对大河我无限惭愧

我年华虚度 空有一身疲倦

和所有以梦为马的诗人一样

岁月易逝 一滴不剩 水滴中有一匹马儿一命

归天

千年后如若我再生于祖国的河岸

千年后我再次拥有中国的稻田 和周天子的雪

山 天马踢踏

和所有以梦为马的诗人一样

我选择永恒的事业

我的事业 就是要成为太阳的一生

他从古至今——“日”——他无比辉煌无比光明

和所有以梦为马的诗人一样

最后我被黄昏的众神抬入不朽的太阳

太阳是我的名字

太阳是我的一生

太阳的山顶埋葬 诗歌的尸体——千年王国和我

骑着五千年凤凰和名字叫“马”的龙——我必将失败

但诗歌本身以太阳必将胜利

《秋日黄昏》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

夕阳
殷红得
令人吃惊
像一只
偷来的果子
树叶们还在发愣
篱墙
毛茸茸地
微笑着
下边是
潮湿的泥土地
老鼠
一对对
从洞口出发
去埋谷物
大雁在暮云中
消失
松树上
小松鼠的仓库
空了
它望着天
很疑惑
在附近
在靠近田野的地方
有一片森林
在森林里

有间小板棚
板棚里
住着老熊和爷爷
爷爷没有孩子
老熊不会哭
他们坐在一起
对着炉火
很久，谁也没说话
然后
老熊说：我给你讲个故事吧
爷爷说：不，还是我听着就好

■ 顾城原诗 · 《秋日黄昏》

火焰的顶端
落日的脚下
茫茫黄昏 华美而无上
在秋天的悲哀中成熟

日落大地 大火熊熊 烧红地平线滚滚而来
使人壮烈 使人光荣与寿同在 分割黄昏的灯
百姓一万倍痛感黑夜来临
在心上滚动万寿无疆的言语

时间的尘土 抱着我
在火红的山冈上跳跃
没有谁来应允我
万寿无疆或早夭襁褓

相反的是 这个黄昏无限痛苦

无限漫长 令人痛不欲生

切开血管

落日殷红

愿有情人终成眷属

愿爱情保持一生

或者相反 极为短暂 匆匆熄灭

愿我从此不再提起

不再提起过去

痛苦与幸福

生不带来 死不带去

唯黄昏华美而无上。

《弥赛亚（节选）》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

顾城原诗 · 《弥赛亚（节选）》

（《太阳》中天堂大合唱）

但是这并不意味着它是一首“诗”——它不是。

献诗

谨用此太阳献给新的纪元！献给真理！

谨用这首长诗献给他的即将诞生的新的诗神！

献给新时代的曙光

献给青春

献诗

天空在海水

奉献出自己真理的面容

这是曙光和黎明

这是新的一日

阳光从天而降穿透了海水。太阳！

在我的诗中，暂时停住你的脚步

让我用回忆和歌声撒上你金光闪闪的车轮

让我用生命铺在你的脚下，为一切阳光开路

献给你，我的这首用尽了天空和海水的长诗

让我再回到昨天

诗神降临的夜晚

雨雪下在大海上

从天而降，1982

我年刚十八，胸怀憧憬

背着一个受伤的陌生人

去寻找天堂，去寻找生命

却来到这里，来到这个夜晚

1988年11月21日诗神降临

这个陌生人是我们的世界

是我们的父兄，停在我们的血肉中

这个陌生人是个老人

奄奄一息，双目失明

几乎没有任何体温

他身上空无一人

我只能用血喂养

他这神奇的老骨头

世界的鲜血变成的马和琴

雨雪下在大海上

1988年11月21日

我背着这个年老盲目的陌生人

来到这里，来到这个

世界的夜晚和中心，空无一人

一座山上通天堂，下抵地府

坐落在大沙漠的一片废墟

1985年，我和他和太阳

三人遇见并参加了宇宙的诞生。

宇宙的诞生也就是我的诞生

雨雪下在黑夜的大海上

在路上，他变成许多人，与我相识，擦肩而过

甚至变成了我，但他还是他。

他一边唱着，我同时也在经历

这全是我们三人的经历

在世界和我的身上，已分不清

哪儿是言语哪儿是经历

我现在还仍然置身其中。

在岩石的腹中

岩石的内脏

忽然空了，忽然不翼而飞

加重了四周岩石的质量

碎石纷飞，我的手稿

更深地埋葬，火的内心充满回忆

把语言更深地埋葬

没有意义的声音

传自岩石的内脏。

天空

巨石围成

中间的空虚

中间飞走的部分

不可追回的

也不能后悔的部分

似乎我们刚从那里

逃离，安顿在

附近的岩石

1985，有一天，是在秋冬交替

岩石的内脏忽然没有了

那就是天空 天空 天空

突然的 不期而来的

不能明了的，交给你的

砍断你自己的

用尽你一生的海水上的天空

天空，没有获得

他自己的内容

我召唤

中间的沉默 和逃走的大神

我这满怀悲痛的世界

中间空虚的逃走的是天空

巨石围在了四周

我尽情地召唤：1988，抛下了弓箭

拾起了那颗头颅

放在天空上滚动

太阳！你可听见天空上秘密的灭绝人类的对话

我召唤：1985！巨石自动前来

堆砌一片，围住了天空上

千万道爆炸的火流 火狂舞着飞向天空

死去的 死去的 死去的

是那些阻止他的人。1988

突然像一颗头颅升出地面

大地裂开了一个口子

天空突然（？）了岩石 化身为人

血液说话，烈火说话：1988，1988

升出大海

在一片大水

高声叫喊“我自己”！

“世界和我自己”！

他就醒来了。

喊 喊着“我自己”

召唤那秘密的

沉寂的，内在的

世界和我！召唤，召唤

半岛和岛屿上十七位国王，听着

从回声长出了原先主人的声音

主人在召唤，开始只是一片混乱的回声

一只号角内部漆黑，是全部世界

号角的主人召唤世界和自己

大海苍茫，群山四起，地狱幽暗，天堂遥远

阳光从天而降，一片混乱的回声

所有的人类似乎只有一个人

那就是主人，坐在太阳孤独的公社里。

黎明时分

“我自己”

新的“我自己”

石头也不能分享

在可说的这一切

在说话的内部

石头也不能分享

这是新的一日。

这是曙光降临时的歌声

“我原是一个喝醉了酒的农奴

被接上了天空，我原是混沌的父亲

是原始的天空上第一滴宰杀的血液

自我逃避，自我沉醉，自我辩护

我不应该背上这个流泪的老盲人

补锅，磨刀，卖马，偷马，卖马

我不应该抱着整夜抱着枪和竖琴

成为诗人和首领。”阳光从天而降穿透了海水

献给你，我的这首用尽了生命和世界的长诗

回忆女神尖叫着

生下了什么

生下了我

相遇在上帝的群山

相遇在曙光中

太阳出来之前

这么多

这么多

晨曦从天而降

我接受我自己

这天空

这世界的金火

破碎 凌乱 金光已尽

接受这本肮脏之书

杀人之书世界之书
接受这世界最后的光
我虚心接受我自己
任太阳驱散黎明

太阳驱散黎明
移动我的诗
号角召唤
无头的人
从铁匠铺
抱走了头颅
无头的人怀抱他粗笨的头颅
几乎不能掩盖
在曙光中一切显示出来。
世界和我
快歌唱吧！

“在曙光中
抱头上天
太阳砍下自己的刀剑
太阳听见自己的歌声”

昔日大火照耀
火光中心 雨雪纷纷
曙光中心 曙光抱头上天
肮脏的书中杀人的书中
此刻剩下的只有奉献和歌声
移动我的诗 登上天梯

那无头的黎明 怀抱十日一齐上天
登上艰难的 这个世纪
这新的天空

这新的天空回首望去：
旧世界雨雪下在大海上。
此刻曙光中，岩石抬起头来一起向上看去。

火光中心雨雪纷纷我无头来其中
人们叫我黎明：我只带来了奉献和歌声
火光中心雨雪纷纷我无头来其中
通向天空的火光中心雨雪纷纷。
肮脏的书杀人的书戴上了我的头骨
因为血液稠密而看不清别的

这是新的世界和我，此刻也只有奉献和歌声
在此之前我写下了这几十个世纪最后的一首诗
并从此出发将它抛弃，就是太阳抛下了黎明
曙光会知道我和太阳的目的地。太阳和我！
献给你，我的这首用尽了天空和海水的长诗
太阳

（第一合唱部分：秘密谈话）

（第四手稿）

——（“世界起源于一场秘密谈话”）

放置在 献诗 前面的一次秘密谈话

人物：铁匠、石匠、打柴人、猎人、火

秘密谈话

打柴人这一天

从人类的树林

砍来树木，找到天梯
然后从天梯走向天堂
他坐下，把他们
投入火中，使火幸福
在天堂，打柴人和火
开始了我记在下面的
一次秘密谈话

正在这时有铁匠、石匠、猎人、卖酒人
和一个叫“二十一”的，经常在天梯上下
他们来去匆匆，谈话时而长时而简短
无论是谁与谁在天梯上相遇
都会谈上他们心中的幻象。
正是这些天梯上的谈话声遮住了
天堂中打柴人与火的谈话声。

因此我没有听见什么
或者说听见不多。
天堂里打柴人与火的秘密谈话
打柴人
记得在黑暗混沌
一个空虚的大城
分不清我与你
都融合在我之中
我还没有醒来

睡得像空虚。

火

在我内部

有另一个

微弱的我

在呼喊

在召唤

召唤他自己

打柴人

第一日开劈了我与你

我从你身上走下

我从你内部走到外部

看到了我自己的眼睛

火

打柴人和火，彼此照亮

旋即认清了对方的面容

并在你的眼睛里

长出了我的身体

打柴人

我与你彼此为证

互为食物和夫妻

我与你相依为命

内脏有着第一日

一劈为二的痕迹

（天梯上传来老石匠的呼喊：）

天空运送的 是一片废墟

我和太阳 在天空上运送

这壮观的 毁灭的 无人的废墟

我高声询问：

又有谁在？

难道全在大火中死光了

又有谁在？

我背负一片不可测量的废墟

四周是深渊 看不见底

我多么期望 我的内部有人呼应

又有谁在？

我在天空深处

高声询问

谁在？

我背负天空

我内部

背负天空

我内部着火的废墟

越来越沉

我只有沉沦

更深地陷落

灭绝的大地

四季生长

无人回答

我是父母，但没有子孙

一片空虚

又有谁在？

天空的门

紧紧地关着

没有人进来也没有人出去

没有人上来也没有人下去

海水和天空

我内心着火的废墟 广阔的涌动

这全部的大火在我的脊背上就要凝固

这全部的天空

在我内部

就要关闭

一万种暴力

没有头颅

坐在海底

站在天空上呼喊

这全部的天空今天

在我内部就要关闭

减轻人类的痛苦

降低人类的声音

天空如此寂静

就要关闭

又有谁在？

闪电大雷

这燃烧的

从天而降的
亮得像狰狞的白骨
红得像雨中的大血
响得就是夺命的鼓！
又有谁在？

寂静的天空你
封闭的内部
是吼叫的废墟

大海 突然停顿在上空
突然停顿在我的头顶
关闭了所有的天空
天地马上就要
不复存在
天空
轰轰倒下
葬在 没有头颅的大海
这哪是天空
只是天空的碎片
五脏缠绕着
这天空的碎片
这没有头颅的大海
这三位大地的导师
五脏缠绕着你们
召唤你们
轰炸你们
这一种爆炸中

又有谁在？

八面天空

有七面封闭

剩下那

最后的

末日的

火光照亮的

一面废墟

也要关闭

孩子 那些孩子们呢

我用全部世界换来的

那些孩子呢

最后的天空就要关上

孩子呢 又有谁在？

我站在天梯上

看见这半开半合的天空

这八面天空的最后一面

我看见这天空即将合上

我看见这天空已经合上

从天空迈出一步

三千儿童

三千孩子

三千赤子

被一位无头英雄

领着杀下了天空

从天空迈出一歩
那位无头英雄
领着孩子们降临大地
正是黄昏时分
无头英雄手指落日
手指落日和天空
眼含尘土和热血
扶着马头倒下

我在天空深处高声询问 谁在？

我
从天空中站起来呼喊
又有谁在？

最后一个灵魂
这一天黄昏
天空即将封闭
身背弓箭的最后一个灵魂
这位领着三千儿童杀下天空的无头英雄
眼含热泪指着我背负的这片燃烧的废墟
这标志天堂关闭的大火
对他的儿子们说，那是太阳

孩子们，三千孩子活下了多少
三千孩子记住了多少
孩子们，听见了吗
这降临到大地上后

你们听到的第一个
属于大地也属于天空
的声音：孩子们，听见了吗，那是太阳

太阳

无头的灵魂
英雄的灵魂
灵魂啊，不要躲开大地
不要躲开这大地的尘土
大地的气息大地的生命
灵魂啊，不要躲开你自己
不要躲开已降到大地的你自己
你为何要匆匆而来又匆匆而去
扶着你骑过万年的天空飞马的头颅
你为什么要倒下 你为什么这么快地离去
你再也不能离去

莫非你不能适应大地
你这无头的英雄
天空已对你关闭
你将要埋在大地
你不能适应的大地
将第一个埋葬你

灵魂啊，不要躲开
我问你，你的儿子们
活下去了吗？

我站在天梯
目睹这一切
我在天空深处
高声询问
谁在？

从天空中站起来呼喊
又有谁在？

* * *

大地上充满了孩子的欢乐，也传到天堂
（这时刻天堂中打柴人和火
抛开了秘密谈话，高声歌唱
歌唱青春——那位无头英雄）

大合唱：献给曙光女神 献给青春的诗

青春迎面走来
成为我和大地
开天劈地
世界必然破碎

青春迎面走来
世界必然破碎
天堂欢聚一堂又骤然分开
齐声欢呼 青春 青春
青春迎面走来
成为我和世界

天地突然获得青春
这秘密传遍世界，获得世界
也将世界猛的劈开
天堂的烈火，长出了人形
这是青春 依然坐在大火中

一轮巨斧劈开
世界碎成千万
手中突然获得
曙光是谁的天才

先是幻象千万
后是真理唯一
青春就是真理
青春就是刀锋
石头围住天空
青春降临大地
如此单纯

* * *

打柴人
在火光中
在火光中 我跟不上那孤独的
独自前进的、主要的思想。
在火光中，我跟不上自己那孤独的
没有受到关怀的、主要的思想
我手中的都已抛弃
但没有到达他们自己所在的地方

剩下的我紧握手中
他们都不在这里
而紧紧跟上了被抛向远方的伙伴。

在长长的，孤独的光线中
只有主要的在前进
只有主要的仍然在前进
没有伙伴
没有他自己的伙伴
也没有受到天地的关怀

在长长的、孤独的光线中
只有荒凉纯洁的沙漠火光
紧跟他的思想
只有荒凉的沙漠之火
热爱他，紧跟他的脚步
在火光中，我跟不上自己那孤独的
独自前进的，主要的思想
我跟不上自己快如闪电的思想
在火光中，我跟不上自己的景象
我的生命已经盲目
在火光中，我的生命跟不上自己的景象

在长长的、孤独的光线中
两块野蛮的石头
永远地放走了他自己的飞鸟
在火光中
我跟不上自己的景象

打柴人

在火中我的双脚变成了一只舌头

举起心脏，摔碎在太阳的鼓面

鼓手终于在火中像火一样笑了

像火一样寂寞，像火一样热闹

天堂之火的腹部携带着我和你

在火中我的舌头变成了两只大脚。

我在吐火

我长出一万个头颅

每只头颅伸出一只手

牵着一个兽头

那也是一只万头之兽

他也在吐火

我们一齐吐火

这火一直从天堂

挂到大地和海水

火

青春

贯穿了

我

青春！蒙古！青春！

上帝坐在冬天无限的太空

面朝地穴三万六千 岁年十二 人口亿万

六百车轴旋转 不避疯狂 天空万有

天空以万有高喊万有

面朝地穴在旷野大火之上呼喊：蒙古！蒙古！

马骨十万八千为船，人头十万八千为帆

一阵长风吹过

上书“灭绝人类和世界”

* * *

夜歌

天梯上的夜歌，天堂的夜歌

天梯上的夜歌

天堂的夜歌

夜歌歌唱了我

弓箭放下，

我画出山坡

太阳放下弓箭

夜晚画出山坡

一群群哑巴

头戴牢房

身穿铁条和火

坐在黑夜山坡

一群群哑巴

高唱黑夜之歌

这是我的夜歌

这是我的夜歌

歌唱那些人

那些黑夜

那些秘密火柴

投入天堂之火

黑夜 年青而秘密
像苦难之火
像苦难的黑色之火
看不见自己的火焰
这是我的夜歌

黑夜抱着谁
坐在底部
烧得漆黑
黑夜抱着谁
坐在热情中
坐在灰烬和深渊
他茫然地望着我
这是我的夜歌

坐在天堂
坐在天梯上
看着这一片草原
属于哪一个国王
多少马
多少羊
多少金头箭壶
多少望不到边的金帐
如此荒凉
将我的夜歌歌唱
天堂里的流水声
(合唱部分)
在天堂里

大地只是一片苦树叶
珍藏在天堂
大海只是燃烧的泉水
只有一滴
而太阳是其中狩猎
和剥皮的猎人

苦叶子
是那三千赤子之一
被那名为青春
的无头英雄
领着杀下天空
的三千赤子之一

在天堂
在夜歌中
一片苦叶子
和半根豹骨
我造人
男人和女人
在天堂相遇

在天堂的黄昏
转眼即是夜晚

在夜歌中相遇
扔下了开天斧子
住进了天堂歌声

三个神明合上他的眼睛
住进一片苦树叶
没有他的树
没有他的树枝和树根
没有他的种子
没有他的父母
三个人扔下开天的斧子
住在其中
一片苦树叶就是大地的全部内容
也是他的形式和全部重量
也是幸福 也是地母 也是深渊和空虚

欢乐女神住在其中
一片苦叶子的幸福
大地不能承受
大地必然倾斜
只有一片苦叶子
珍藏大地的秘密
他的苦草根没有经历过死亡
没有人能在大地上
找到这一片名叫大地的树叶

这一片苦树叶住在天堂
大地不能承受，大地必然倾斜
这一片苦树叶住在天堂的合唱
左边是大海这一滴的泉水燃烧
右边是正在狩猎和剥皮的太阳

《我们去寻找一盏灯》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

走了那么远
我们去寻找一盏灯
你说
它在窗帘后面
被纯白的墙壁围绕
从黄昏迁来的野花
将变成另一种色彩
走了那么远
我们去寻找一盏灯
你说
它不是一个形状
而是某种声音
我们找到它
就会知道它在说什么
走了那么远
我们去寻找一盏灯
你说
它就在大海旁边
像金橘那么美丽
所有喜欢它的孩子
都将在早晨长大
走了那么远
我们去寻找一盏灯

顾城原诗 · 《我们去寻找一盏灯》

走了那么远
我们去寻找一盏灯

你说

它在窗帘后面

被纯白的墙壁围绕

从黄昏迁来的野花

将变成另一种颜色

走了那么远

我们去寻找一盏灯

你说

它在一个小站上

注视着周围的荒草

让列车静静驰过

带走温和的记忆

走了那么远

我们去寻找一盏灯

你说

它就在大海旁边

像金橘那么美丽

所有喜欢它的孩子

都将在早晨长大

走了那么远

我们去寻找一盏灯

《祖国》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我的祖国

my country

一个需要脂肪的孩子

一个久病不愈的母亲

巨大而无可逃避的痛苦

无边无际，北方

雪

村舍

黑压压的农田和道路

在暴烈的一刹那冻结了

也许

这是一个错误

古老的诅咒

我看见了，鸟群的迁徙

残叶

和那浓雾一样沉重的问题

我的心被灼伤

我的嘶喊

你能听见？

早晨

彩色的碎花瓣

仍然飘落在院子里

仍然有孩子

在泥土上画画

在梦的图谱上寻找出口

也许

这就是你
我产生的原因
我信仰的原因
我在陨落时
所渴望的——永恒

顾城原诗 · 《祖国》

(或以梦为马)

我要做远方的忠诚的儿子
和物质的短暂情人
和所有以梦为马的诗人一样
我不得不和烈士和小丑走在同一道路上

万人都要将火熄灭 我一人独将此火高高举起
此火为大 开花落英于神圣的祖国
和所有以梦为马的诗人一样
我借此火得度一生的茫茫黑夜

此火为大 祖国的语言和乱石投筑的梁山城寨
以梦为上的敦煌——那七月也会寒冷的骨骼
如雪白的柴和坚硬的条条白雪 横放在众神之山
和所有以梦为马的诗人一样
我投入此火 这三者是囚禁我的灯盏 吐出光辉

万人都要从我刀口走过 去建筑祖国的语言
我甘愿一切从头开始
和所有以梦为马的诗人一样
我也愿将牢底坐穿

众神创造物中只有我最易朽 带着不可抗拒的
死亡的速度
只有粮食是我珍爱 我将她紧紧抱住 抱住她在故乡生儿育女
和所有以梦为马的诗人一样
我也愿将自己埋葬在四周高高的山上 守望平
静的家园

面对大河我无限惭愧
我年华虚度 空有一身疲倦
和所有以梦为马的诗人一样
岁月易逝 一滴不剩 水滴中有一匹马儿一命
归天

千年后如若我再生于祖国的河岸
千年后我再次拥有中国的稻田 和周天子的雪
山 天马踢踏
和所有以梦为马的诗人一样
我选择永恒的事业
我的事业 就是要成为太阳的一生
他从古至今——“日”——他无比辉煌无比光明
和所有以梦为马的诗人一样
最后我被黄昏的众神抬入不朽的太阳

太阳是我的名字
太阳是我的一生
太阳的山顶埋葬 诗歌的尸体——千年王国和我
骑着五千年凤凰和名字叫“马”的龙——我必将失败
但诗歌本身以太阳必将胜利

《给托尔斯泰》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你穷了

穷得只有土地

那片被太阳压过的土地

那片刚刚泛起春潮的土地

你没有鞋

你穿着毡靴

穿着皮裤

在细软的泥土上行走

你没有帽子

头顶是蓝空

是蓝空中杂乱的乌鸦

你老了

你白发苍苍

在阴暗的庄园里叹息

你的叹息

使山谷充满了回声

你把诗像火把样

在大路两边点燃

你燃烧着

把路加宽

你像爱土地一样

爱着自由

你像爱自由那样

爱着人类

你播种

像播种阳光样

把一队队队伍
引入生活
你又收获
那些褐色的麦穗
那些带壳的真理
那些无价的黄金

顾城原诗 · 《给托尔斯泰》

我想起你如一位俄国农妇暴跳如雷
补一只旧鞋的
手
时时停顿
这手掌混同于
兵士的臭脚、马肉和盐
你的灰色头颅一闪而过
教堂的裸麦中央
北方流注的河流马的脾气暴跳如雷
胸膛上面排排旧俄的栅栏暴跳如雷
低矮的天空、灯火和农妇暴跳如雷

吹灭云朵
吹灭火焰
吹灭灯盏
吹灭一切妓女
和善良女人的
嘴唇
你可以耕地，补补旧鞋
你可以爱他人，读读福音书
我记得陈旧的河谷端坐老人

端坐暴跳如雷的老人

《雨后》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

雨后

一片水的净野

波纹在扩展

水洼像水洼地一样

低地躺着

棕色的，沾着落叶

一群群蝌蚪

在细看祖国地图

土墙在漏

水滴滴滴答答

在空花盆里

没有花，有一个甲虫

在醉晃

在量地球的周长

还没有人

草地需要梳理

蚯蚓在翻土

蛹在茧中困倦地转动

蝉没有喊

知了，知了

它还没得到歌曲

还没有到夏天

一切都从没有发生

天是新的

草叶上，闪耀着

星星点点的泪珠

一切还没开始

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后

一片水的平原

一片沉寂

千百种虫翅不再振响

在马齿苋

肿痛的土地上

水蚤追逐着颤动的波

花瓣，润红，淡蓝

苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《星岛的夜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

敲敲
星星点点的铃声
还在闪耀
在学校
在课桌一角
有一张字条
是最初的情书？
是最后的得数？
谁能知道
房上猫跳
吓灭了萤火虫
蜗虫在逃跑
还在盯梢——
歪歪斜斜的影子
悄悄

顾城原诗 · 《星岛的夜》

敲敲
星星点点的铃声
还在闪耀
在学校
在课桌一角
有一张字条
是最初的情书？
是最后的得数？
谁能知道
房上猫跳

吓灭了萤火虫

蜗虫在逃跑

还在盯梢——

歪歪斜斜的影子

悄悄

《海峡那边的平安》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们好像，刚刚玩过
一组古怪的积木
天空是浅蓝的
大海也是浅蓝的
在很远的地方
水滴在轻轻磨亮
一片扇形的沙滩
你的头发上
没有灰尘
你胸前的大海
是平稳的
你比我想象的
还要美丽
我还想你
虽然已经忘记了一切
还是因为你
我才相信上帝

顾城原诗 · 《海峡那边的平安》

没有出海的人
都平安了
都在陆地上观看
波浪一下下摇散了头发
吐出凉凉的舌头
没有看见
鱼鳍形的帆
侧过身沿着岸边逼近

渔灯又红又暗
表示累了
一只手松开妻子的发簪
螃蟹不知为什么挣扎着
变成铜板
所有出海的人
都平安了
都在本能收缩的水面下
安睡
水母守护着他们
再不会梦见
那些数字
和古老的蟑螂一起爬着
离开了账单
上天的风
正嗡嗡吹过海岸
人和贝壳
鸣叫着
灰白色的存在存在着
平安

《永别了，墓地》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我走了，墓地
带着我的花
我的灰烬
我走了，为了不惊扰
你的梦
那梦
可能还不曾开始
虽然石床冰冷
虽然两条小路
已经枯萎
我还想在世界上游荡
在晨光和星星中
寻找春天留下的
那只布鞋
我知道
你等
我还是走了
永别了
墓地
虽然你的呼吸
是我的空气
虽然我的灵魂
还缠绕着你的发丝

顾城原诗 · 《永别了，墓地》

在重庆，在和歌乐山烈士陵园遥遥相望的沙坪坝公园里，在荒草和杂木中，有一片红卫兵之墓。

没有人迹。

偶然到来的我和我的诗，又该说些什么.....

《我感到魅惑》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天庞大的身躯下
我在移动
我的影子闪着黑胶壳的光亮
我感到魅惑
前方是不夜的广场
灯，细细地亮着
人像花瓣一样散开
深颜色的海水在两边叹息
呵，我感到魅惑
你的眼睛在微微闭合
淡色的嘴唇在祈祷
金色的前额闪一下
像萤火虫飞了
夜还是夜
深颜色的海水还在叹息
呵，我感到魅惑

顾城原诗 · 《我感到魅惑》

天上的音乐不会是手指所动
手指本是四肢安排的花豆
我的身子是一份甜蜜的田亩

我感到魅惑
我就想在这条魅惑之河上渡过我自己
我的身子上还有拔不出的春天的钉子

我感到魅惑

美丽女儿，一流到底
水儿仍旧从高向低

坐在三条白蛇编成的篮子里
我有三次渡过这条河
我感到流水滑过我的四肢
一只美丽鱼婆做成我缄默嘴唇

我看见，风中飘过的女人
在水中产下卵来
一片霞光中露出来的长长的卵

我感到魅惑
满脸草绿的牛儿
倒在我那牧场的门厅

我感到魅惑
有一种蜂箱正沿河送来
蜂箱在睡梦中张开许多鼻孔

有一只美丽的鸟面对树枝而坐
我感到魅惑

我感到魅惑
小人儿，既然我们相爱
我们为什么还在河畔拔柳哭泣

《酒杯》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两个酒杯在夜里叹息
它们曾被同一批人举起
那批人已经散去
夜却还没有结束
灰蒙蒙的灯
还在讲述那些故事
酒杯还在叹息
它们曾属于一个时代
那个时代像礼帽一样
被人遗忘在边沿上
人们需要用新的餐具
需要像法棍一样
坚实的法律，和糖果
需要把婚姻
装进丝绒的首饰盒
以便保存
但是酒杯还在叹息
在失去星星的草地上
它们像两片失败的白帆
由于怀念海洋
而充满水气

顾城原诗 · 《酒杯》

你的泪水为我洗去尘土和孤独
你的泪水为我在飞机场周围的稻谷间珍藏
酒杯，你这石头的少女，你这石头的牢房，石头的伞

酒，石头的牢房囚禁又释放的满天奔腾的闪电

昨天一夜明亮的闪电使我的杯子又满又空

看哪！河水带来的泥沙堆起孤独的房屋

看哪！你的房子小得像一只酒杯

你的房子小得像一把石头的伞

多云的天空下 潮湿的风吹干的道路

你找不到我，你就是找不到我，你怎么也找不到我

在昔日山坡的羊群中

酒杯，你是一间又破又黑的旧教室

淹没在一片海水

《不要说了，我不会屈服》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

不要说了

我不会屈服

虽然我想生存

想稻谷和蔬菜

想用一间银白的房子

来贮藏阳光

想让窗台

铺满太阳花

和秋天的枫叶

想在一片静默中

注视鸟雀

让我的心也飞上屋檐

不要说了

我不会屈服

虽然我渴望爱

渴望穿过几千里

无关的云朵

去寻找那条小路

渴望在森林和楼窗间

用最轻的吻

使她睫毛上粘满花粉

告别路灯

沿着催眠曲

走向童年

不要说了

我不会屈服

虽然我需要自由
就像一棵草
需要移动身上的石块
就像向日葵
需要自己的王冠
我需要天空
一片被微风冲淡的蓝色
让诗句渐渐散开
像波浪那样
去传递果实
但是，不要说了
我不会屈服

顾城原诗 · 《不要说了，我不会屈服》

不要说了
我不会屈服
虽然我想生存
想稻谷和蔬菜
想用一间银白的房子
来贮藏阳光
想让窗台
铺满太阳花
和秋天的枫叶
想在一片静默中
注视鸟雀
让我的心也飞上屋檐
不要说了
我不会屈服
虽然我渴望爱

渴望穿过几千里
无关的云朵
去寻找那条小路
渴望在森林和楼窗间
用最轻的吻
使她睫毛上粘满花粉
告别路灯
沿着催眠曲
走向童年
不要说了
我不会屈服
虽然我需要自由
就像一棵草
需要移动身上的石块
就像向日葵
需要自己的王冠
我需要天空
一片被微风冲淡的蓝色
让诗句渐渐散开
像波浪那样
去传递果实
但是，不要说了
我不会屈服

《二 歌乐山的云很凉》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地
在火和熔铅中
沉默的父母
就这样
抚摸着心爱的孩子
他们留下的口号
是你们不懂的
你们只学会了
最简单的一些字
于是，在夜空中
大声呼唤：
“飞机！
这是我们的玩具！”

顾城原诗 · 《二 歌乐山的云很凉》

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地
在火和熔铅中
沉默的父母
就这样
抚摸着心爱的孩子
他们留下的口号

你们并没有忘
也许正是这声音
唤来了死亡
你们把同一信念
注入最后的呼吸
你们相距不远
一边仍是鲜花
是活泼的星期日
是少先队员
一边却是鬼针草
蚂蚁和蜥蜴
你们都很年轻
头发乌黑
死亡的冥夜
使单纯永恒
我希望
是红领巾
是刚刚悬挂的果实
也希望是你们
是新房的照片
在幸福的一刹那
永远停顿
但我却活着
在引力中思想
像一只小船
渐渐靠向
黄昏的河岸

《冬天的雨》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

久旱之后
是洪汛，是大雪
是冰冷的空气
在融化
在渗透
各个时刻
各个时刻都充满怀念
花台
搭着白色的披肩
石板路的心
微微起伏
水，在汇聚
在地下，在地面上
在被践踏的落叶中
无声无息
我看见了，那水
在凝结，在扩展
像一块深色的玻璃
等待着，阳光
和归来的脚步

顾城原诗 · 《冬天的雨》

一只船停在荒凉的河岸
那就是你居住的城市
我的外套肮脏 扔在河岸上
我的心情开始平静而开朗

河水上面还是山冈
许多年前冒起了白烟
部落来到这里安下了铁锅
在潮湿的天气里
我的心情开始平静而开朗
这不是别人的街头，也不是我梦中的景色
街头上卖艺人收起了他彩色的帐篷

冬天的雨下在石头上
翻过山梁仍旧是冬天的雨
打一只火把走到船外去看山头的麦地
然后在神像前把火把熄灭
我们沉默地靠在一起
你是一个仙女，是冬天潮湿的石头
你的外表是一把雨伞
你躲在伞中像拒绝天地的石头
你的黑发披散在冬天的雨中
混同于那些明媚的两省交界的姑娘
在大山的边缘，山顶的雪已隐然远去
像那些在大河上凝固的白帆
我摘下你的头巾，走到你的麦地
这里的粮食虽然是潮湿的
仍然是山顶的粮食

野兽在雨中说过的话，我们还要再说一遍
我们在火把中把野兽说过的话重复一遍
我看见一个铁匠的火屑飞溅
我看到一条肮脏的河流奔向大海，越来越清澈，

平静而广阔

这都是你的赐予，你手提马灯，手握着艾

平静得像一个夜里的水仙

你的黑发披散着盖住了我的胸脯

我将我那随身携带的弓箭挂到墙上

那弓箭我随身携带了一万年

我的河流这时平静而广阔

容得下多少小溪的混浊

我看见你提着水罐举向我的胸脯

我足够喂养你的嘴唇和你的羊群

我在冬天的雨中奔腾，我的胸脯上藏有明天早

晨

明天早晨我的两腿画满了野兽和村落

有的跳跃着，用翅膀用肉体生活

有的死于我的弓箭，长眠不醒

《生殖》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩
暴雨冲洗着
我灵魂的底片

顾城原诗 · 《生殖》

夜间雨从天堂滴落，滴到我的青色眼皮上
那夜的森林之门洞开若火焰咬在大腿上
一只长吻伸过万里动物的湖泊
人类咬紧牙关 音乐历历有声
四月之麦在黎明大雾弥漫中露出群仙般脑壳
雷声中 闪出一万只青蛙
血液的红马车像水 流过石榴和子宫
林子破了
人破口大骂
破门而出的感觉
构筑一个无人停留的小岛

我将告诉这些在生活中感到无限欢乐的人们
他们早已在千年的洞中一面盾上锈迹斑斑

《队列》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

——我们为什么而活？

天是灰色的

路是灰色的

楼是灰色的

雨是灰色的

在一片死灰之中

走过两个孩子

一个鲜红

一个淡绿

顾城原诗 · 《队列》

——我们的时代需要速度

圆形的小女孩

迈着圆圆的步子

拉着她的姐姐

姐姐穿着布裙子

花边卷了

是前边，细长的

和高大的姐姐的

遗产

在那些咿呀、尖笑

歌唱、沉静的女儿前面

是强大的母亲

母亲自信地看着世界

那些车辙

那些突然亮起的

西方的天空

那些故意吃惊的鸟
和将要到达的村落
母亲是永恒的
母亲跟随着母亲
她老了
穿着黑背心
和松弛的粗线毛衣
她用松树的枝条
小心地量着土地
没有想起
夕阳里，正在暗淡的爱情
纯银的发缕
在暮云中闪耀
队伍是缓慢的

《我会像青草一样呼吸》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。
我的影子，
我漆黑的影子，
像一个巨大的 Hell，
在灼热的心地上游移.....
呵，我想起了，
是呀，那一定是，
死神在反刍着世界，
就像牛反刍着嫩绿的青草.....
我还将哭，
还将微笑着；
将在四野里，
像青草一样呼吸！

顾城原诗 · 《我会像青草一样呼吸》

我会像青草一样呼吸
在很高的河岸上
脚下的水渊深不可测
黑得像一种鲑鱼的脊背
远处的河水渐渐透明
一直飘向对岸的沙地
那里的起伏充满诱惑
困倦的阳光正在休息
再远处是一片绿光闪闪的树林

录下了风的一举一动
在风中总有些可爱的小花
从没有系紧紫色的头巾
蚂蚁们在搬运沙土
绝不会因为爱情而苦恼
自在的野蜂却在歌唱
把一支歌献给了所有花朵
我会呼吸得像青草一样
把轻轻梦想告诉春天
我希望会唱许多歌曲
让唯一的微笑永不消失

《秋日想起春天的痛苦 也想起雷锋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋天

像一片淡紫色的雾

在风中飘浮

我想起了春天

想起那阵可怕的暴风雨

它用冰冷的长鞭

残酷地抽打大地

花白了

草弯下了腰

泥土皱着眉

在装哑

那棵树却不同了

它像一面破帆

被风高高地升起

它的尖顶上

还挂着一个鸟巢

那只鸟也许远行了

去觅食，去流浪

带着爱

带着惊恐

它的伴侣和儿女

还在梦中

还在祝福

仰脸笑着——

永远相信春天

永远相信暴雨会停

这棵树
这就是你
矮小、健壮、不屈不挠的你
在暴雨中
你什么也没说
也没做
你站着
用单肩
承受着命运的打击
就这样
你笑了
在暴雨停之后
在天空重新露出
一片湛蓝之后
你笑了
把光荣留给人间
把秘密留给风力
你的微笑
像

丨 顾城原诗 · 《秋日想起春天的痛苦 也想起雷锋》

春天 春天
他何其短暂
春天的一生痛苦
他一生幸福

又想起你撞开门扇你怀抱春天
你坐下。快坐下，在这如痴如醉的地方
春天的一生痛苦

他一生幸福

春天 春天 春天的一生痛苦

我的村庄中有一个好人叫雷锋叔叔

春天的一生痛苦

他一生幸福

如今我长得比雷锋还大

村庄中痛苦女神安然入睡

春天的一生痛苦

他一生幸福

《海中日蚀》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光

突然在暴烈中烧尽

黑玻璃球

缓缓驶入白净的沙洲

鱼鸟和所有生活

都在这窒息中消失

一切都是黑色的

包括水底的故事

包括岸上的树林

我和你的身影

就这样默无声息地

从世界上走过

海水在我们身后叹息

它无法解释

刚才是晴明还是阴雨

雨停了

黑色的王冠早已远去

天空恢复了惨白的颜色

沙地上布满了鱼鸟

花和生活的军队

我忽然看见

你那被太阳刺痛的瞳孔

在那儿闪烁烁

像一片即将熄灭的海滩

上面散落地

吻痕、星屑和火的粉末

就这样，我们走着
在可能的世界尽头
抱着已经冷却的太阳
谁也没有说话
谁都知道永别已经来临
远处，雨还在下
大片的雨水
正在追亡者的队伍

顾城原诗 · 《海中日蚀》

天空奇异地放大了
放大了黑色的太阳
一队队大鲸鱼的影子
随之潜入深海
鱼群一片惊慌
所有镀镍的传令钟
都发出一阵喧响
惊慌。惊慌的夜晚
危险异常，幸亏
还有思想，思想会发亮
假如精致的小玩具
都穿在钥匙链上
谁会这样选择坟场
要鲸鱼的胃，不要波浪
链上。链上也拴着时光
还有锚，还有渔人的标枪
黑夜不会太长
在绿荧荧的海藻中间
还会有童话生长

海底柔软的大森林
还在困倦地飘荡
生长。生长就是希望
你看那玻璃球中的珊瑚
总是非常漂亮
总给洁白的纸张
留下一种影象
可是纯洁的小鸟呢？
怎么不飞？怎么不歌唱？
影象。影象一动不动
她在战胜死亡
火焰高贵地燃烧着
她在战胜死亡
呵！太阳、太阳、太阳
尖厉的呼叫声突然响起
释放了一切色彩和光
太阳。太阳在重新微笑
在一动不动，注视着
风暴中
浓密翻滚的愿望

《草原之夜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

夜色像沼泽地一样

潮湿而沉重

前边，是大森林

虫鸣，蛙叫，一朵野花

一盏灯

一只昆虫的吻

前边，是山林

是各种各样树林的亲吻

各种颜色，在暗淡下来

青灰，紫灰，淡蓝.....

我在黑暗的中途

呼唤着——名字

你的姓名

像一棵棵被霜染白了的小树

在颤动

在我身后，是一片草原

一片被遗忘的，神秘的草原

在这草原上，有河流

有刚刚藏好藏 Treasure 的松鼠

有橇车的痕迹

有一簇簇火焰.....

前边，是早晨

是黎明，是早晨

在陡峭的坡地上

积雪

在积雪上，有小灌木，车前草

有刚化冻的水洼
有刚偷吃到蜂蜜的喜鹊
前边，是早晨
我唤你，用刚刚觉醒的声音
你在黑暗里

顾城原诗 · 《草原之夜》

那是一片冬季的草场
草长得不高，但很兴旺
我的头颅就埋在这里
搂抱着夜色中的山冈

山冈上这些草长得和去年一样
似乎没有经历死亡
短暂的夏天 美好的草原
是两场暴风雪争夺中喘息的新娘

今年的暴风雪会来得更凶猛
暴风雪，五十年未遇
我的头颅变得比岩石还要寒冷
似乎在预感到那天空许给草原的末日

*

草原的末日也就是我的末日
所有的牛羊都被抛弃，都逃不过死亡
只有一个跛男孩逃到草原尽头
抱住马脖子失声痛哭

那时候天已大亮
太阳落满天空 更为荒芜

只有一个跛男孩

抱住马脖子失声痛哭

他就是我的儿子，他已成为孤儿

他的母亲已成为草原的寡妇 这个女人得会顺从命运

我那远嫁他方的小妹妹

会在收割青稞时为我痛哭一场

别的牧人去了夏天的草场

他们和自己的妹妹或新娘生活在一起

这都热爱生活的年轻人，青稞酒在草原之夜流淌

他们都不能理解我此刻的悲伤

《给安庆》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

顾城原诗 · 《给安庆》

五岁的黎明
五岁的马
你面朝江水
坐下。

四处漂泊
向不谙世事的少女
向安庆城中心神不定的姨妹
打听你。谈论你

可能是妹妹
也可能是姐姐
可能是姻缘
也可能是友情。

《七百年前》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

七百年前
你的眉毛也是弯弯的
细金子
在远处闪
你喜欢穿
茉莉花图案的短衫
我在那时认识了
你
你的目光像溪水
清澈
流着细小的鳞片
我在这目光中游动
向水坝那边
岸边有洁白的鹅卵石
和沙土
有榆树叶
和野葡萄藤
在那个夏天
在那个下午
我把手伸进溪水
你微笑着
稍微后退了一点
我又把手
伸进你的短衫
手是凉的
心却异常温暖

我轻轻抓着什么
又装作没有抓什么
你一定是把我
当成了一只蟹
在水边
我们一直没有说话
七百年了
才说了声
你好

顾城原诗 · 《七百年前》

七百年前辉煌的王城今天是一座肮脏的小镇
当年我打马进城 手提一袋青稞
当年我用一袋青稞换取十八颗人头
还有九颗，葬在城中，下落不明

在山洞里十二只野兽梦想变成老鹰，齐声哀鸣
这是山顶上最后的山洞 梦想着天空
突然有一种感觉，好像还是在又饥又饿地走在路上
在幽暗中我写下我的教义，世界又变得明亮

《马雅可夫斯基自传》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在世界上生活了五十岁
我没学会一门祖国的语言
我打过许多珍贵的铜板
只为了看日出，看海
我曾整夜整夜地劳动
像铲雪一样，把诗堆在一起
我从来不相信
有免费的晨星和面包
我的爱，像冰一样纯洁
它从不流露，除非是——
融化的时刻到了
我的一生都在等待这一刻
我的诗，是我的职分
是我的职务，是我
不能辞去的义务
我在许多地方工作过
包括，屋顶和兰若
在暴雨中，在霜气中
在市场没人的时候
我干过各种各样的活儿
只为了不让它生锈
我是多么熟练啊
像一把，经常使用的
大型餐刀，我是那么熟练
我知道洋葱的感情
我知道马铃薯的苦

我知道，在灼热的锅底
鱼怎样变成了白骨
我知道，盐的婚姻
海水的自由，和尘土
我什么都知道

顾城原诗 · 《马雅可夫斯基自传》

微微发紫的光线里一个胎儿、一朵向日葵
诗人在小镇一角度完一生
在那家残破的灯下
旅馆破旧
石头流动
梨花阵阵
迟钝和内心冲突
一棵梨子树。梨花阵阵
头盖骨龟裂——箭壶愚蠢摇动
火烧山地 白色梨花阵阵
刮去遍体鳞伤
一切噪音进入我的语言
化成诗歌与音乐 梨花阵阵
在我弃绝生活的日子里
黑脑袋——杀死了我
以我血为生 背负冰凉斧刃
黑脑袋 长出一片胳膊
挥舞一片胳膊
露出一切牙齿、匕首
黑头里垒满了石头
像青铜一样站着
站到最后 站到末日

《长发飞舞的姑娘》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

长发飞舞的姑娘
在春天走路
身后是一片草原
一片草原在慢慢倒下去
天蓝色的花瓣落在
细长的脖子上
草环和粗大的金属手镯
还在响吗
还在哑地里震动吗
长发飞舞的姑娘
在春天走路

顾城原诗 · 《长发飞舞的姑娘》

(五月之歌)

玫瑰谢了，玫瑰谢了
如早嫁的姐妹漂落，漂落四方
我红色的姐姐，我白色的妹妹
大地和水挽留了她们 熄灭了她们
她们黯然熄灭，永远沉默却是为何？
姐妹们，你们能否告诉我
你们永久的沉默是为了什么

长发飞舞的黑眼睛姑娘
不像我的姐姐 也不像妹妹
不似早嫁的姐妹迟迟不归

如今我坐在街镇的一角

为你歌唱，远离了五谷丰盛的村庄

《草原之夜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

一对年轻的朋友
把马拴在树梢上
他们爬上树
是为了看看太阳
西边是起伏的波浪
西边是黄昏的光亮
波滚动着，光减弱着
一直升到星星和月亮
姐姐的头发散开了
像夜空中散开的云雾
她微笑着，不说话
她的胸前的亮片
像一枚枚细小的星斗
她十五岁，他是十六岁
他们的年龄可以计算
用星星和星系的距离
他们悄悄蜷缩着
像两团被太阳遗忘的雪
像两个怕烫的气球
上升了，在黑暗中发光
树叶和枝杈在浮动
在一团团混沌之中
在一阵阵颤抖之中
在悄然滑落的冰凌之中
啊，真美呀，真静呀
他们忘记了马

马在不安地嚼着树皮
树在苦苦地为他们弯曲

顾城原诗 · 《草原之夜》

那是一片冬季的草场
草长得不高，但很兴旺
我的头颅就埋在这里
搂抱着夜色中的山冈

山冈上这些草长得和去年一样
似乎没有经历死亡
短暂的夏天 美好的草原
是两场暴风雪争夺中喘息的新娘

今年的暴风雪会来得更凶猛
暴风雪，五十年未遇
我的头颅变得比岩石还要寒冷
似乎在预感到那天空许给草原的末日

*

草原的末日也就是我的末日
所有的牛羊都被抛弃，都逃不过死亡
只有一个跛男孩逃到草原尽头
抱住马脖子失声痛哭

那时候天已大亮
太阳落满天空 更为荒芜
只有一个跛男孩
抱住马脖子失声痛哭

他就是我的儿子，他已成为孤儿
他的母亲已成为草原的寡妇 这个女人得会顺从命运
我那远嫁他方的小妹妹
会在收割青稞时为我痛哭一场

别的牧人去了夏天的草场
他们和自己的妹妹或新娘生活在一起
这都热爱生活的年轻人，青稞酒在草原之夜流淌
他们都不能理解我此刻的悲伤

《太平洋的献诗》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我穷，我只有你，
我们的爱，
像两堵荒凉的墙，
没有人来过。
在交叉的地方，
草很难生长，
只有苔藓，在默默欣赏。
市场很远，
布满了灰尘和广告牌。
我们只有床，
十平米的幸福，
海风，总在移动，
谁也不说。

顾城原诗 · 《太平洋的献诗》

太平洋 丰收之后的荒凉的海
太平洋 在劳动后的休息
劳动以前 劳动之中 劳动以后
太平洋是所有的劳动和休息

茫茫太平洋 又混沌又晴朗
海水茫茫 和劳动打成一片
和世界打成一片
世界头枕太平洋
人类头枕太平洋 雨暴风狂
上帝在太平洋上度过的时光 是茫茫海水隐含不露的希望

太平洋没有父母 在太阳下茫茫流淌 闪着光芒

太平洋像是上帝老人看穿一切、眼角含泪的眼睛

眼泪的女儿，我的爱人

今天的太平洋不是往日的海洋

今天的太平洋只为我流淌 为着我闪闪发亮

我的太阳高悬上空 照耀这广阔太平洋

《找寻》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在阔野上，在霜气中，
我找寻春天，找寻新叶，找寻花丛。
当冷雾散尽，天色大亮，
我只找到，一滩败草，一袖寒风.....

顾城原诗 · 《找寻》

在阔野上，在霜气中，
我找寻春天，找寻新叶，找寻花丛。
当冷雾散尽，天色大亮，
我只找到，一滩败草，一袖寒风.....

《分离》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

黑色的油污从山谷中浮起
乌鸦会飞
会带走我的羽毛
我还将留在世界上
留在熄灭的细草中间
心最后总要滚动一下
才能变成石子
我知道历史
那个圆鼓鼓的商人
收购羽毛
口袋和他一起颤动
在习惯的叹息中
走下山去

顾城原诗 · 《分离》

黑色的油污从山谷中浮起
乌鸦会飞
会带走我的羽毛
我还将留在世界上
留在熄灭的细草中间
心最后总要滚动一下
才能变成石子
我知道历史
那个圆鼓鼓的商人
收购羽毛
口袋和他一起颤动
在习惯的叹息中

走下山去

《不要说了，我不会屈服》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

不要说了
我不会屈服
虽然我想生存
想稻谷和蔬菜
想用一间银白的房子
来贮藏阳光
想让窗台
铺满太阳花
和秋天的枫叶
想在一片静默中
注视鸟雀
让我的心也飞上屋檐
不要说了
我不会屈服
虽然我渴望爱
渴望穿过几千里
无关的云朵
去寻找那条小路
渴望在森林和楼窗间
用最轻的吻
使她睫毛上粘满花粉
告别路灯
沿着催眠曲
走进去——
孩子的梦里
不要说了

我不会屈服
虽然我需要自由
就像一棵草
需要移动身上的石块
就像向日葵
需要自己的王冠
我需要天空
一片被微风冲淡的蓝色
让诗句渐渐散开
像波浪那样
去传递果实
但是，不要说了
我不会屈服

丨 顾城原诗 · 《不要说了，我不会屈服》

不要说了
我不会屈服
虽然我想生存
想稻谷和蔬菜
想用一间银白的房子
来贮藏阳光
想让窗台
铺满太阳花
和秋天的枫叶
想在一片静默中
注视鸟雀
让我的心也飞上屋檐
不要说了
我不会屈服

虽然我渴望爱
渴望穿过几千里
无关的云朵
去寻找那条小路
渴望在森林和楼窗间
用最轻的吻
使她睫毛上粘满花粉
告别路灯
沿着催眠曲
走向童年
不要说了
我不会屈服
虽然我需要自由
就像一棵草
需要移动身上的石块
就像向日葵
需要自己的王冠
我需要天空
一片被微风冲淡的蓝色
让诗句渐渐散开
像波浪那样
去传递果实
但是，不要说了
我不会屈服

《莫扎特在《安魂曲》中说》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在世界尽头爱过
一个金色的圆顶
爱过——像柠檬枝头
闪动的花朵
我相信她
像相信天使的吻
在寒冷和火焰之间
她环绕着我
她的轻笑
使星星开始沉落
呵，我的苏萨娜
我的新娘
我的花
生命像水晶般洁净
我们再不会堕落
死亡像水晶般美丽
呵，我的苏萨娜
我的新娘
我的花
她离开了
带走了那只
装满晨星的金盒
我垂下手臂
像垂下白色的睡袍
垂下白发
在寒冷和火焰之间

等待

等待着她的归来

等待.....

| 顾城原诗 · 《莫扎特在《安魂曲》中说》

我所能看见的妇女

水中的妇女

请在麦地之中

清理好我的骨头

如一束芦花的骨头

把它装在琴箱里带回

我所能看见的

洁净的妇女，河流

上的妇女

请把手伸到麦地之中

当我没有希望

坐在一束麦子上回家

请整理好我那零乱的骨头

放入那暗红色的小木柜。带回它

像带回你们富裕的嫁妆

《小树》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

刚进城的小树
不安地在街头停立
市场在轮镜中
旋转得无声无息
小树刚想问路
便招来一阵唾弃
真理刚贴出广告
叫做：不许怀疑

顾城原诗 · 《小树》

刚进城的小树
不安地在街头停立
市场在轮镜中
旋转得无声无息
小树刚想问路
便招来一阵唾弃
真理刚贴出广告
叫做：不许怀疑

《给卡夫卡》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你在黄昏中对我微笑
你疲惫地摇动着巨大的翅膀
你是昆虫
你低低地飞过了我的窗台
带来一本厚厚的日记
和一封封不合时宜的信
你说过：
“我没有敌人，除了我的父亲
我的作品，和那些
不懂我的人”
你还说过
“我相信审判
我等待”
在青青的草地上
你修建着你的住宅
一座座细长的、拱形的建筑
像大白菜的叶子
雨水从拱顶流下
是的吗？你喜爱白菜
还喜爱葡萄藤
你在女帽上爬行
你舔食着糖霜
它很甜，像祝福
你没有吃到苹果
你只看见了一丛火红的
荆棘

你被钉在十字形的小路上
两边是法典
一边是主人，一边是狗
你被掩埋了
在墓床中，你紧搂着你的爱人
你紧紧地，最后一次
紧紧地搂

顾城原诗 · 《给卡夫卡》

——囚徒核桃的双脚
在冬天放火的囚徒
无疑非常需要温暖
这是亲如母亲的火光
当他被身后的几十根玉米砸倒
在地，这无疑又是
富农的田地

当他想到天空
无疑还是被太阳烧得一干二净
这太阳低下头来，这脚镣明亮
无疑还是自己的双脚，如同核桃
埋在故乡的钢铁里
工程师的钢铁里

《我是你的太阳》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在悬浮的巨石间移动
我没有自己的光
尘埃在北方营地上嚶嚶消失
我没有一丝光亮
血液像淡淡的河水
一路上垂挂的是清晨的果实
在法典和法典之间
有一片荒滩，水鸟投下了
卵，白的，褐色的
没有谁知道
打猎已经禁止
我把自己的血液带来
因为你是深夜的海
你是深夜的海，需要盐
我需要红胶土，需要一座
土堆，来结束我的旅行
我知道你的眼泪
像大平原上突然散开的白榆树
我知道，并且
爱着，这是燃烧的预兆
我带来了火焰，细长的
这是爱的特性，也是火焰的
我所有宽阔的愿望
都在噼噼啪啪地燃烧
雪块在崩落，在远处
在远处，一片雪野

花白了，花白了，花白了
纯白纯净的雪块在崩落

顾城原诗 · 《我是你的太阳》

我在悬浮的巨石间移动
我没有自己的光
尘埃在北方营地上嚶嚶消失
我没有一丝光亮
血液像淡淡的河水
一路上垂挂的是清晨的果实
在生长中轻轻回转
把潮湿的多足虫转向中午
草叶和打谷场爆出白色的烟缕
我知道红沙土的火将被鱼群吞食
在近处游着我的中指
我知道婚约投下的影子
所有海水都向我投出镜子
大平原棕色的注视
你的凝视使气流现出颜色
在你的目光里活着
永远被大地的光束所焚烧
为此我成为太阳，并且照耀

《别》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天
你把手帕轻挥
是让我远去
还是马上返回？
不，什么也不是
什么也不因为
就像水中的落花
就像花上的露水.....
只有影子懂得
只有风能体会
只有叹息惊起的彩蝶
还在心花中纷飞.....

顾城原诗 · 《别》

在春天
你把手帕轻挥
是让我远去
还是马上返回？
不，什么也不是
什么也不因为
就像水中的落花
就像花上的露水.....
只有影子懂得
只有风能体会
只有叹息惊起的彩蝶
还在心花中纷飞.....

《新娘》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

打开所有的窗子吧，
让阳光充满房间，
像一注金黄的蜜糖，
凝固定住了花帘。
在细金的火焰里，
你的眼神变得湛蓝，
是上帝的宝石，在闪耀，
惊起一阵又一阵轻叹。
打开所有的窗子吧，
让风吹乱你的头发，
用大海的自由，来欢迎
爱情，这面胜利的旗纱。
在所有飞翔的羽毛间，
你停止了轻轻的舞蹈，
像一只被捕捉的白鸽，
被动地献出了心脏。
打开所有的窗子吧，
使空气注入灵魂，
让它在上升中逐渐冷却，
像气球，到达一定高度，
就开始慢慢下沉。
在没有月亮的夜里，
你将被埋进粗重的床第，
像一枚熟透的橘子，
被丢进土堆，开始腐烂。

顾城原诗 · 《新娘》

故乡的小木屋、筷子、一缸清水
和以后许许多多日子
许许多多告别
被你照耀

今天
我什么也不说
让别人去说
让遥远的江上船夫去说
有一盏灯
是河流幽幽的眼睛
闪亮着
这盏灯今夜睡在我的屋子里

过完了这个月，我们打开门
一些花开在高高的树上
一些果结在深深的地下

《火葬》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

苍天哪，为什么这样忧郁
年轻的海停止了呼吸？
一群群火焰跳着舞蹈
是谁在举行神圣的婚礼？
淡色的嘴唇，再不用勉强微笑
垂落的眼睫，也不用阻挡泪滴
即使整个世界都把你欺骗
死亡总还是忠心的伴侣
呵，花哭了，花哭着
雨幕关闭了人生的小戏
在那闪闪发光的天网之后
飘动着新人惨白的纱衣

顾城原诗 · 《火葬》

苍天哪，为什么这样忧郁
年轻的海停止了呼吸？
一群群火焰跳着舞蹈
是谁在举行神圣的婚礼？
淡色的嘴唇，再不用勉强微笑
垂落的眼睫，也不用阻挡泪滴
即使整个世界都把你欺骗
死亡总还是忠心的伴侣
呵，花哭了，花哭着
雨幕关闭了人生的小戏
在那闪闪发光的天网之后
飘动着新人惨白的纱衣

《雨后》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

雨后

一片水的平原

一片沉寂

千百种虫翅不再振响

在马齿苋

进军的道路上

浮沫在扩展

沉默，是胜利者发出的声浪

在黏土和石块的缝隙中

水流滑过

悄悄埋葬着死亡

也许，真的有了灵魂

就会飞吧

就会在熄灭前照亮花丛

我还是相信，生命

相信花和夏天

把嘴唇轻轻贴在

现实的冰壁上

微笑着

等待

等待一个不眠的夜晚

雷

一个巨大的拥抱

把热和电注入枯干的原野

一切都在升华

包括灰烬

(含英)

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后

一片水的平原

一片沉寂

千百种虫翅不再振响

在马齿苋

肿痛的土地上

水蚤追逐着颤动的波

花瓣，润红，淡蓝

苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《噢，你就是那棵橘子树》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

噢，你就是那棵
橘子树
你曾在暴雨中哭过
在晴空中笑着
把一簇簇金黄的果子
献给人类咀嚼
这就是成功——
虽然，有几个虫子
还在蛀你的树干
天网，还搭在
美好的叶片之上
但是，你没有失掉
信任
你把根，紧紧埋进
红色的土层
于是，在春风的
细笔之下
又一批新叶
开始染上芳馨……
呵，不要做梦
虽然，我也希望
你是棵神树
能在黑夜的火舌中
变得纯洁
变得不可侵犯
但，你还是

普通的吧！
在平信中，在脚步中
贮存阳光
像今天这样
把芳香注入
我的血液，使我
永远回忆
回忆那一页
最普通的生活
那页，和蜜蜂有关.....

丨 顾城原诗 · 《噢，你就是那棵橘子树》

噢，你就是那棵
橘子树
你曾在暴雨中哭过
在风中惊慌地叫喊
你曾在积水中
端详过自己
不知为什么，向南方伸出
疲倦的手臂
让各种颜色的鸟
落在肩上
你曾有朱红的果子
它爱过太阳
还有淡青色调皮的果核
落在群星中间
你还有
那么多完美的叶子
她们只谈论你

像是在说不曾归来的父亲
直到怀念和想象
一起，飘向土地
在最后的秋天
她们都走了
天空收下了鸟群
泥土保存着树根
一个不洗头的小伙子
和钢锯一起唱歌
唱着歌，你倒下
变得粗糙和光润
变得洁净
好像情人凉凉的面颊
你也许会
变成棺木，涂满红漆
变成一只灌满
雨水的小船
告别褪色的芦苇和岸
在最平静的痛苦中
远去。你也许
会漂很久
漂到太阳在水中熄灭
才会被青蛙们发现
你也许没有遇见
那么潮湿的命运
你只被安放在
屋子中间，反射着灯光
四周是壁毯，低语

和礼貌的大笑
在一个应当纪念的晚上
你的身上
蹦跳着
穿着舞蹈服装的喜糖
你应当记住那个晚上
记住呼吸和梦
记住欢乐是怎样
在哭喊中诞生
一只可爱的小手
开始握笔
开始让学走路的字
在纸上练习排队
开始写下
妹妹，水果和老祖父的名字
老祖父已经逝去
只有你知道
在那个蓝色的傍晚
他是怎样清扫过
和他头发一样
雪白的锯末
他细细地扫着
大扫帚又轻又软
轻轻落下，好像是
母鸵鸟遮挡幼鸟的羽毛
他扫着，注视着倒下的你
默想着第一次
见到你的时刻

那时，他可能也在
默写生字，咬着笔
看着窗外，那时
你第一次在这片
红土地上快乐地站着
叶子又细又小
充满希望

《十四行：夜晚的月亮》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

夜晚的月亮
在许多人心里浮动
像一盏灯
被不断地从一边带到一边
穿过肃立的树木
穿过矮墙和楼窗
穿过新鲜的市场
穿着旧衣服的人群
我看着它
从你那边来
带着你的气息
我的灯，我的月亮
我们彼此注视
谁也没说话

顾城原诗 · 《十四行：夜晚的月亮》

推开树林
太阳把血
放入灯盏

我静静坐在
人的村庄
人居住的地方

一切都和本原一样
一切都存入
人的世世代代的脸。

一切不幸

我仿佛

一口祖先们

向后代挖掘的井。

一切不幸都源于我幽深而神秘的水。

《我请求：雨》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我请求：雨
让水归于水
让海收回它的波涛
让清水的阵雨
洗涤我忧郁的心扉
在梦中，我看见
你的眼睛，像夏日的大海
清澈而深邃
在梦中，我乞求
不要离我而去
即使一分钟
也是赐赠
呵，我要暴雨
我要水汇成河流
让洪水的狂欢
淹没所有不幸
在洪水退去后
只有你和我
没有被淹没
我们微笑着
重新阅读世界
阅读那页
刚刚翻开的生命……

顾城原诗 · 《我请求：雨》

我请求熄灭
生铁的光、爱人的光和阳光

我请求下雨

我请求

在夜里死去

我请求在早上

你碰见

埋我的人

岁月的尘埃无边

秋天

我请求：

下一场雨

洗清我的骨头

我的眼睛合上

我请求：

雨

雨是一生过错

雨是悲欢离合

《无名“英雄”》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天
你把手帕轻挥
是让我远去
还是马上返回？
不，什么也不是
什么也不因为
就像水中的落花
就像花上的露水……
只有影子懂得
只有风能体会
只有叹息惊起的彩蝶
还在心花中纷飞……

顾城原诗 · 《无名“英雄”》

一个人决定
要像布鲁诺一样
坚持真理
并且有名
他在傍晚
写下了遗嘱和自传
交代了一生
（以免后人无法考证）
然后，跟着黄昏星
走向鲜花广场
行人三三两两
正在谈论航天旅行
他，站定

然后大声宣布

“地球是圆的，
它在绕太阳转动！”

咦？奇怪

怎么没有掌声

有两人斜了斜眼

——“神经病！”

一个人

同布鲁诺一样英勇

可惜

没有出名

当然

也没被活活烧死

时间是：

二〇〇〇

《珠贝》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

珠贝被抛到
沙岩上
被碾碎——
过去的一点光荣
现在全部痛苦
它的内脏
它的血液
它短促的思想
全和苦涩的沙子
混在一起.....
它痛苦着
它紧缩着
终于，它凝聚了——
一颗圆润的
洁白的
会发出内部光芒的
——珍珠
痛苦消失了？
不，它还保存着
只等另一双红眼睛
来发现
来吸取
来重复那个过程.....

顾城原诗 · 《珠贝》

珠贝被抛到
沙岩上

被踏碎
痛苦而珍贵的心
被挖出
和无数心和痛苦
连在一起
童年的梦
破灭了
幻想的霓虹
布满裂纹
软弱的体躯
在潮水中溶化
尖利的仇恨
却没磨钝
也许
有一个黎明
日影
明晃晃地
又一次威吓生命
贪婪的渔人
又开始新的觅寻
它将变成
一把小小的匕首
让自卫的霞光
涂满刀锋

《地基》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

楼台在倾倒
城市在坍塌
我们这一代
像砖块一样
被运到那里
谁知道是喜是悲
自己成为了基础
停止了争论和歌唱
土和水泥
把我们紧紧掩埋
只有藤和藤蔓
从上方
垂下慈祥的泪

顾城原诗 · 《地基》

蜷缩的城市
伸出手——推土机
推平了一畦又一畦菜地
肥沃不再是荣誉！
无所事事的土块们
在等待砖石和水泥
在等待新的度量——平方米
一小段田埂还在发绿！
一棵小树还站在上面
想象着航行
想象着岛屿……
想象着

周围是海，自己是旗

《六 是的，我也走了》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

是的，我也走了
向着另一个世界
像花变成果实一样
我们曾经遥远地爱着
爱得像金色花粉一样
在暖风中飞舞
我们曾经苦苦地思念
像雨后的蜗牛
舔着透明的悲伤
我们爱过
我们就够了
够了，不用再说
让那些多情的春风
去安慰月季花吧
我把你的影子
留在我的额前
像阳光留在葡萄藤上
我要用生命的光芒
把它照耀
我把你的泪水
放在我的心里
像海贝收藏着浪花
我要用灵魂的温热
使它蒸发

顾城原诗 · 《六 是的，我也走了》

是的，我也走了
向着另一个世界
迈过你们的手
虽然有落叶
有冬天的薄雪
我却依然走着
身边是岩石，黑森林
和点心一样
精美的小镇
我是去爱
去寻求相近的灵魂
因为我的年龄
我深信
你们是幸福的
因为大地不会流动
那骄傲的微笑
不会从红黏土中
浮起，从而消散
十一月的雾雨
在渗透时
也会滤去
生命的疑惑
永恒的梦
比生活更纯
我离开了墓地
只留下，夜和
失明的野藤
还在那里摸索着
碑上的字迹

摸索着

你们的一生

远了，更远了，墓地

愿你们安息

愿那模糊的小路

也会被一个浅绿的春天

悄悄擦去

《爱的日记》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在世界各个角落爱你

在花园里

在春天的花园里

你的头发在飘

我是灰色的少年

我看不见你

在一簇簇花丛后边

在夏夜的暴雨中

在暴雨结束的时候

你哭了

道路白晃晃地亮着

你哭了

因为热吗？因为冷吗？

为我

我伸出手

没有触摸到你

在秋天

在秋天最初的美好时光里

你站着

逆光

深黄的树叶在你身后

在广场上跳舞

你站着

深黄色的秋天在身后

在冬天

在雪天

你走路的姿态很美
你走着
把脚伸进大马路那边的 lampl-post
那个红色的交通信号灯坏了
很久
雪下得很大
你走远了
你越走越远
我站着
身后是壁墙
我要说
我多么爱你
像一朵花
爱自己的根

顾城原诗 · 《爱的日记》

我好像，终于
碰到了月亮
绿的，渗着蓝光
是一片很薄的金属纽扣吧
钉在紫绒绒的天上
开始，开始很凉
漂浮的手帕
停住了
停住，又漂向远方
在棕色的萨摩亚岸边
新娘正走向海洋
不要，不要想象
永恒的天幕后

会有一对鸽子

睡了，松开了翅膀

刚刚遗忘的吻

还温暖着西南风的家乡

没有，没有飞翔

附注 西萨摩亚人的婚礼是在大海中进行的。

《秋日想起春天的痛苦 也想起雷锋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋天

一片金黄

在风中颤抖

我想起春天

想起那些绿色的

早熟的痛苦

它们最初像糖果

很美丽

被路旁的花们珍爱着

后来，由于阳光

由于空气

由于种子和雨

它们又变成

一片又一片

温润的泪水

我不知道

这是谁的痛苦

也不知道该向谁索取

我记得

只有一个穿着军衣的年轻人

他的额前

闪着帽徽

他走得不快

可能是由于感情

在这条路上

在这秋天和春天中间

在这无边的
金色泪水中间
他的口袋破了一个小洞
里面是苹果
这是唯一的遗憾
我想
如果他能看得到
他就会看见
现在，我在默写他的墓石
那深绿色的短文
会由于我的怀念
而稍微温暖

丨 顾城原诗 · 《秋日想起春天的痛苦 也想起雷锋》

春天 春天
他何其短暂
春天的一生痛苦
他一生幸福

又想起你撞开门扇你怀抱春天
你坐下。快坐下，在这如痴如醉的地方
春天的一生痛苦
他一生幸福

春天 春天 春天的一生痛苦
我的村庄中有一个好人叫雷锋叔叔
春天的一生痛苦
他一生幸福

如今我长得比雷锋还大

村庄中痛苦女神安然入睡

春天的一生痛苦

他一生幸福

《我的幻想》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

顾城原诗 · 《我的幻想》

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

《明天醒来我会在哪一只鞋子里》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

晚上
我把你
放进
右鞋子
里
清晨
你却在
左鞋子
中
我懂
你要出门
我说：
我知道
你要去一个
叫“远方”的
地方
我想
大草原
的野花
很迷人
我想
你会把
草帽
系在
金红的
发缕上

我还想
你会变成
一匹小马
好不好？
这样
我们就可以
从清晨
出发
路上
会有
小溪
我会把绳子
解开放进
你的手心
但不会松开
你会看见
我不大会飞的
我只会
走路
你还要
记住
我们的门
门上
有一只
会唱歌的
布谷鸟
我们到达
后的

第一个人
就是
爸爸
他喜欢
吃橘子
我们还
要告诉
妈妈
我没用
我不会写诗
她会
相信你的
我相信
因为
你说
你爱
我

丨 顾城原诗 · 《明天醒来我会在哪一只鞋子里》

我想我已经够小心翼翼的
我的脚趾正好十个
我的手指正好十个
我生下来时哭几声
我死去时别人又哭
我不声不响地
带来自己这个包袱
尽管我不喜爱自己
但我还是悄悄打开

我在黄昏时坐在地球上
我这样说并不表明晚上
我就不在地球上 早上同样
地球在你屁股下
结结实实
老不死的地球你好

或者我干脆就是树枝
我以前睡在黑暗的壳里
我的脑袋就是我的边疆
就是一颗梨
在我成形之前
我是知冷知热的白花

或者我的脑袋是一只猫
安放在肩膀上
造我的女主人荷月远去
成群的阳光照着大猫小猫
我的呼吸
一直在证明
树叶飘飘

我不能放弃幸福
或相反
我以痛苦为生
埋葬半截
来到村口或山上
我盯住人们死看：

呀，生硬的黄土 人丁兴旺

《黎明 一首小诗》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

黑夜终于疲乏了
垂下它的黑丝绒
在这疲倦的缝隙里
闪耀着金色的黎明
紫云英从没有睡觉
它醒得很早
在潮湿的土路上
洒了一片花影
最早醒来的是星星
是金红的火星
它们在夜空中乱撞
燃尽最后的余腥
灯，困倦地站着
望着沉睡的镇市
它想得太多
头发蓬松而雪白
麦田在梦中生长
在梦里变得金黄
它梦见自己成熟了
被割倒，捆成一束一束
小榆树没有做梦
它刚学会走路
它把手伸进松土
像抓到了上帝的裤缝
夜，并不曾远去
它还伏在肩头

在这微微颤动的温柔里

吸着血液的芳香

顾城原诗 · 《黎明 一首小诗》

黎明

我挣脱

一只陶罐

或大地的边缘

我的双手 向着河流飞翔

我挣脱一只刻画麦穗的陶罐 太阳

我看见自己的面容 火焰

在黎明的风中飘忽不定

我看见自己的面容

火焰 像一片升上天空的大海

像静静的天马

向着河流飞翔

《无题》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩
暴雨冲洗着
我灵魂的底片

顾城原诗 · 《无题》

给我粮食
给我婚礼
给我星辰和马匹
给我歌曲
给我安息！

我的生日
这是位美丽的
折磨人的女俘虏
坐在故乡的打麦场上

在月光下
使村子里的二流子
如痴如醉！

《小春天的谣曲》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在世界上生活
带着自己的心
哟！哟！
那枚鲜艳的果子
会发芽吗？
会，会发芽
绿长进了雪白的墙壁
砖块是温暖的
呵！呵！
门开了，晃动着礼花
孩子似的新娘
将走到哪里？
新帽子放在楼梯上
伞在草地上
蓝天躺着，望着一个角落
哦！哦！
那里有棵树，没有枝叶
有一只小兔子
它通体雪白
在等春天么？
在等，雪花落在棉鞋里
再不能走了，再不能远去
太阳像一盏灯
周围是冰的墙
不能回去，不能回去

顾城原诗 · 《小春天的谣曲》

我在世界上生活
带着自己的心
哟！心哟！自己的心
那枚鲜艳的果子
曾充满太阳的血液
我是一个王子
心是我的王国
哎！王国哎！我的王国
我要在城垛上边
转动金属的大炮
我要对小巫女说
你走不出这片国土
哦！国土哦！这片国土
早晨的道路上
长满了凶猛的灌木
你变成了我的心
我就变成世界
呵！世界呵！变成世界
蓝海洋在四周微笑
欣赏着暴雨的舞蹈

《二 歌乐山的云很凉》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地
在火和熔铅中
沉默的父母
就这样
抚摸着心爱的孩子
他们留下的口号
是你们不懂的
你们只留下微笑
和梦
离开通告牌
小路就开始歌唱
丁丁冬冬
这是你们的歌吧？
天真而神秘
像银铃
像片断的童话
像一大堆玩具
放在那里
等春天到来
是的，春天
当复性的雨
洗涤了罪恶
当天空，重新布满

宝蓝色的葡萄
当野花
在坡地上跳舞
你们笑了
绽开了
像霜后的花朵
你们亮晶晶地
从草丛中，跳出来
组成一支队伍
一支没有枪
不会射击的队伍
去执行
又一个任务：
参观故宫

顾城原诗 · 《二 歌乐山的云很凉》

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地
在火和熔铅中
沉默的父母
就这样
抚摸着心爱的孩子
他们留下的口号
你们并没有忘
也许正是这声音
唤来了死亡
你们把同一信念

注入最后的呼吸
你们相距不远
一边仍是鲜花
是活泼的星期日
是少先队员
一边却是鬼针草
蚂蚁和蜥蜴
你们都很年轻
头发乌黑
死亡的冥夜
使单纯永恒
我希望
是红领巾
是刚刚悬挂的果实
也希望是你们
是新房的照片
在幸福的一刹那
永远停顿
但我却活着
在引力中思想
像一只小船
渐渐靠向
黄昏的河岸

《自然》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我喜欢一根投出的长矛
一只船，载满阳光
我喜欢一朵花
一片海，一个民族
一个人，在暴风雨中呼喊
我把手伸进大地
像把桨交给波涌
让它在颤动的间隙里
变为柔和的水流
在潮水退去后
留下：卵石、贝壳、星鱼
让它在平静的浅滩上
画下一支曲谱
让回声在谷地中飘散
像一朵花，被微风打碎
我没有想到历史
历史像一座巨大的坟墓
我没有想到，昨天
那个圆鼓鼓的火盆
会像白花朵一样枯萎
在霜气中
有一片叶子，紧紧压住土地
我没有想到，你
会把一缕头发，留在桥上
阳光，在金属中飘向天空

附注 作者曾将此诗题赠英若诚，并说明是“献给你和吕瑞英”。

顾城原诗 · 《自然》

我喜欢一根投出的长矛
一棵树上的十万片叶子
大地密集的军队
他们在狭长的路上露出脸来
沉甸甸地晃动着鸟巢的旗帜
这就是生命失败的微妙之处

《在深夜的左侧》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在深夜的左侧
有一条白色的鱼
鱼被剖开过
内脏已经丢失
它有一只含胶的眼睛
那只眼睛固定了我
它说
在这深潭的下游
水十分湍急
服从魔法的钢钎
总在绝壁上跳舞
它说
所有坚强的石头
都是它的兄弟

顾城原诗 · 《在深夜的左侧》

在深夜的左侧
有一条白色的鱼
鱼被剖开过
内脏已经丢失
它有一只含胶的眼睛
那只眼睛固定了我
它说
在这深潭的下游
水十分湍急
服从魔法的钢钎
总在绝壁上跳舞

它说

所有坚强的石头

都是它的兄弟

《在尘土之上》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

尘土可以埋葬村庄
可以埋葬水
埋葬树林
埋葬在水边开出大片花朵的愿望
可以在远离水鸟的内陆
吸一口气
让风吹出细细的波浪
我始终相信
人类不会这样灭亡
雨在谷物和新鲜的平原上飘洒
他们在密集地走动
紫云英在软软的墓地上生长
他们走动的姿态在渐渐改变
天空开始晴朗
淡蓝色的天光，青春
闪在一个又一个少女脸上

顾城原诗 · 《在尘土之上》

尘土可以埋葬村庄
可以埋葬水
埋葬树林
埋葬在水边开出大片花朵的愿望
可以在远离水鸟的内陆
吸一口气
让风吹出细细的波浪
我始终相信
人类不会这样灭亡

雨在谷物和新鲜的平原上飘洒

他们在密集地走动

紫云英在软软的墓地上生长

他们走动的姿态在渐渐改变

天空开始晴朗

淡蓝色的天光，青春

闪在一个又一个少女脸上

《在昌平的孤独》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我把你的誓言
把爱
刻在蜡烛上
看它怎样
被泪水淹没
被心火烧完
看那最后一念
怎样灭绝
怎样被风吹散

顾城原诗 · 《在昌平的孤独》

孤独是一只鱼筐
是鱼筐中的泉水
放在泉水中

孤独是泉水中睡着的鹿王
梦见的猎鹿人
就是那用鱼筐提水的人

以及其他的孤独
是柏木之舟中的两个儿子
和所有女儿，围着诗经桑麻沅湘木叶
在爱情中失败
他们是鱼筐中的火苗
沉到水底

拉到岸上还是一只鱼筐

孤独不可言说

《在夕光里》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在夕光里，你看着我，
我看着你，
周围是荒草，是砾石，
是杂木构成的墙壁，
是远处不真实的土路，
是近处真实的地平线，
天是黄昏的，
我们的头发却在飘飞，
你多些，我少些，
多和少都没有意义，
风是自由的，
在致我们于无路可归，
紫云英还在开，
开着，不必说话，
呵，不用说话，
让我们像花朵一样，
去隐藏纯洁的痛苦，
直到星星和夜空中
最淡的雾气，
加到我们身上，
加重了命运的负荷，
然后，再然后，
我们仍然站着，
你看着我，我看着你，
为了那无法追忆的一刻，
永远地站着。

顾城原诗 · 《在夕光里》

在夕光里，

你把嘴紧紧抿起：

“只有一刻钟了”

就是说，现在上演悲剧。

“要相隔十年、百年！”

“要相距千里、万里！”

忽然你顽皮地一笑，

暴露了真实的年纪。

“话忘了一句。”

“嗯，肯定忘了一句。”

我们始终没有想出，

太阳却已悄悄安息。

《小巷》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

小巷

又弯又长

没有门

没有窗

你拿把旧钥匙

敲着厚厚的墙

顾城原诗 · 《小巷》

小巷

又弯又长

没有门

没有窗

你拿把旧钥匙

敲着厚厚的墙

《雨》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

天是灰色的
路是灰色的
楼是灰色的
雨是灰色的
在一片死灰之中
走过两个孩子
一个鲜红
一个淡绿

顾城原诗 · 《雨》

打一只火把走到船外去看山头被雨淋湿的麦地
又弱又小的麦子！

然后在神像前把火把熄灭
我们沉默地靠在一起
你是一个仙女，住在庄园的深处

月亮 你寒冷的火焰 你雨衣中裸体少女依然
新鲜
今天夜晚的火焰穿戴得像一朵鲜花
在南方的天空上游泳
在夜里游泳 越过我的头顶

高地的小村庄又小又贫穷
像一棵麦子
像一把伞
伞中裸体少女沉默不语

贫穷孤独的少女 像女王一样 住在一把伞中

阳光和雨水只能给你尘土和泥泞

你在伞中，躲开一切

拒绝泪水和回忆

《很久以来》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

很久以来
我就在土地上哭泣
泪水又大又甜
很久以来
我就渴望升起
长满漂亮的鳞片
我渴望被暴风雨惊醒
在这醒的瞬间
变成一群鱼儿
游进梦的深处
我很年轻，很会游泳
身后是玻璃
是彩色的市场
是人们无关的意见
我游着
知道它们存在
就像鱼知道水草
水草知道流水
流水知道天空
最终，我还是哭了
因为那个叫作“今天”的日子
所有美好的泡沫
都将在晨光中破灭

顾城原诗 · 《很久以来》

很久以来
我就在土地上哭泣

泪水又大又甜

很久以来

我就渴望升起

长长的，像绿色植物

去缠绕黄昏的光线

很久以来

就有许多葡萄

在晨光中幸运地哭着

不能回答金太阳的诅咒

很久以来

就有洪水

就有许多洪水留下的孩子

《风的梦》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在冬天那个巨大的白瓷瓶里
风呜呜地哭了很久
后来，他很疲倦
他相信了，没有人听见
没有道路通向南方
通向有白色鸟群栖息的城市
那里的花岗石都喜爱露水
他弯弯曲曲地睡着了
像那些永远在祈求谅解的怪柳树
像那些树下
冬眠的蛇
他开始做梦
梦见自己的愿望
像星星一样，在燧石中闪烁
梦见自己在撞击的瞬间
挣扎出来，变成火焰
他希望那些苍白的手
能够展开
变得柔和而亲切
再不会被月亮的碎片
割破
后来，他又梦见一个村庄
像大木船一样任性地摇动
在北方的夜里
无数深颜色的波纹
正在扩展

在接近黎明的地方
变成一片浅蓝的泡沫
由于陌生的光明
狗惊慌地叫着
由于无关的感动
泪，纷纷落下
在接近春天的地方
诗，诞生了
在一个又一个心灵中

顾城原诗 · 《风的梦》

在冬天那个巨大的白瓷瓶里
风呜呜地哭了很久
后来，他很疲倦
他相信了，没有人听见
没有道路通向南方
通向有白色鸟群栖息的城市
那里的花岗石都喜爱露水
他弯弯曲曲地睡着了
像那些永远在祈求谅解的怪柳树
像那些树下
冬眠的蛇
他开始做梦
梦见自己的愿望
像星星一样，在燧石中闪烁
梦见自己在撞击的瞬间
挣扎出来，变成火焰
他希望那些苍白的手
能够展开

变得柔和而亲切
再不会被月亮的碎片
割破
后来，他又梦见一个村庄
像大木船一样任性地摇动
在北方的夜里
无数深颜色的波纹
正在扩展
在接近黎明的地方
变成一片浅蓝的泡沫
由于陌生的光明
狗惊慌地叫着
为了主人
为了那些无关的惧怕和需要
汪汪地叫着
在土墙那边是什么落进了草堆
最后，他梦见
他不断地醒来
一条条小海鱼钻进泥里
沾着沙粒的孩子聚在一起
像一堆怪诞的黄色石块
在不远的地方
波浪喘息一下
终于沿着那些可爱的小脊背
涌上天空
在湿淋淋的阳光中
没有尘土
贝壳们继续眯着眼睛

春天，春天已经来了

很近

在别人不注意的时候

换上淡紫色的长裙

是的，他醒了

醒在一个明亮的梦里

凝望着梳洗完毕的天空

他在长大

按照自己的愿望年轻地生长着

他的腿那么细长

微微错开

在远处，摇晃着这片土地

《木偶》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在世界上活着，
没有自己的心，
我是一个木偶，
被一只大手操纵。
我按着它的吩咐，
演完了规定的动作，
然后对观众笑笑，
好叫他们相信——
是我自己在笑，
因为，我很聪明！

顾城原诗 · 《木偶》

现在 他还没有开始
没有拿出枪来
对着你
你可以说话
说 你多么爱儿童
大肚皮撞撞
抱个板凳
毛驴车
你和姐姐四下赞美
他的勇敢 像朵花
握力
像根棍子
你打开书时
他正在相册上走路
你一直不说没有说昨天的事

在草地上

他来

把脚给你

把手伸到下边

说

我的腿 我的腿

你是一个暴行

有电的金属兰若

它们迫你走纯洁之路

所以诗是纯洁的

《日记》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

打开日记，像打开一张地图，
那些日期，是城邦，是村落，
有的荒芜了，布满霜雪，
有的还很新鲜，沟壑里长着小草，
有人从头上走过，细看着，
把脚伸进我的陷阱，
啊，不行，我得走了，
天快黑了，我还绕着篱笆，
还想像风一样逃走，
口袋里有枚硬币，和生涩的笑，
它够吗？
够，刚够车票，刚够一把稻穗，
刚够在墓地，放下一束小白花，
天黑了，村子里亮着灯，
窗纸上画着鸟和房舍，
有人还在唱古老的歌，
我在想，明天，
还会有一些页码，一些村镇，
会更遥远，更难以到达，
我会不会迷路？会，
可能会，需要有人指点，
不过现在，还是蜷缩一下

顾城原诗 · 《日记》

姐姐，今夜我在德令哈，夜色笼罩
姐姐，今夜我只有戈壁

草原尽头我两手空空
悲痛时握不住一颗泪滴
姐姐，今夜我在德令哈
这是雨水中一座荒凉的城

除了那些路过的和居住的
德令哈.....今夜
这是唯一的，最后的，抒情。
这是唯一的，最后的，草原。

我把石头还给石头
让胜利的胜利
今夜青稞只属于她自己
一切都在生长
今夜我只有美丽的戈壁 空空
姐姐，今夜我不关心人类，我只想

《盲目》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我从没有看见过她的脸

每天

有两个人从窗前走过

一个是我

一个是她

我听见了皮带的响声

和布裙子磨擦的声音

我没有敢抬头

她也没有

我们只有三分钟相互听见

然后就是寂静

我想她不会比我大

也不会比我小

我猜她大概是孤独的

我也是

灯在相邻的窗口闪烁

是黄色的

像一只受伤的眼睛

我知道她不喜欢工作

我也不喜欢

我们错过了秋天

就这样

每天在楼梯间里呼吸

她比我远一点

隔着实线绘成的墙壁

我的呼吸是白的

她的应该是蓝的
很纯
我们从来没有见面
不应该
街上也没有人看见
那两个平行走过的人

顾城原诗 · 《盲目》

——给维特根斯坦

那个人躲在山谷里研究刑法。
那个人打乱了语言本身。
打乱了那个俘虏和园丁。

扰乱了谷草的图案
那个人躲在山谷里
研究犯罪与刑罚。

那个人在寒冷草原搬动木桶
那个人牵着骆驼，模仿沉默的园丁
那个人咀嚼谷草犹如牲畜
那个人仿佛就是语言自身的饥饿

多欲的父亲
娶下饱满的母亲
在部落里怀孕
在酒馆里怀孕
在渔船上怀孕
船舱内消瘦的哲学家思索多欲的父亲
是多么懊恼

多欲的父亲 央求家宅存在 门窗齐全

多欲的父亲 在我们身上 如此使我们恼火

(挺矛而上的哲学家
是一个赤裸裸的人)

是我的裸体

骑上时间绿色的群马。

冲向语言在时间中的饥饿和犯罪

那个人躲在山谷里研究刑法。

《给托尔斯泰》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你像雪一样纯洁，
像草原一样广阔，
在你面前，
我只想说一句：
——我很孤独。

在剧院，
在公园拱形的草地上，
在布满车前草的火葬场边，
在庙宇和教堂的
石柱上，
在新月形砂岩琢成的
门框上，
在窗台和檐口下，
在喷泉边，
在环绕着无果树和藤萝的
板棚上，
我都想告诉世界：
——我很孤独。

我的爱，
像海上的雾，
很宽，很宽；
我的悲伤，
像海的深处，
很暗，很暗。

呵，托尔斯泰，
我还是不懂，

你的一生。

顾城原诗 · 《给托尔斯泰》

我想起你如一位俄国农妇暴跳如雷

补一只旧鞋的

手

时时停顿

这手掌混同于

兵士的臭脚、马肉和盐

你的灰色头颅一闪而过

教堂的裸麦中央

北方流注的河流马的脾气暴跳如雷

胸膛上面排排旧俄的栅栏暴跳如雷

低矮的天空、灯火和农妇暴跳如雷

吹灭云朵

吹灭火焰

吹灭灯盏

吹灭一切妓女

和善良女人的

嘴唇

你可以耕地，补补旧鞋

你可以爱他人，读读福音书

我记得陈旧的河谷端坐老人

端坐暴跳如雷的老人

《结束》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我看见“结束”了
我看见鸟群
从暮色中飞出
黑色的，黑色的，红色的
像花，像节日
我知道它们在赞美
在赞美一个已经成熟的果园
一个已经临近的海滩
我在赞美声中行走
我独自走着
身后是夜晚，是明亮的
无限延伸的公路
我想：结束了
一切都已经结束
果实已经落下
鸟群已经飞散
我还走吗？
是的，还走，还要走
我要对黄昏的大地说：
早安，我多么喜欢你
第二颗星
从烟雾中醒来
把名字写在祖国的天空上

顾城原诗 · 《结束》

一瞬间——
崩塌停止了

江边高垒着巨人的头颅

戴孝的帆船

缓缓走过

展开了暗黄的尸布

多少秀美的绿树

被痛苦扭弯了身躯

在把勇士哭抚

砍缺的月亮

被上帝藏进浓雾

一切已经结束

《分离》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

黑色的油污从山谷中浮起
乌鸦会飞
会带走我的羽毛
我还将留在世界上
留在熄灭的细草中间
心最后总要滚动一下
才能变成石子
我知道历史
那个圆鼓鼓的商人
收购羽毛
口袋和他一起颤动
在习惯的叹息中
走下山去

顾城原诗 · 《分离》

黑色的油污从山谷中浮起
乌鸦会飞
会带走我的羽毛
我还将留在世界上
留在熄灭的细草中间
心最后总要滚动一下
才能变成石子
我知道历史
那个圆鼓鼓的商人
收购羽毛
口袋和他一起颤动
在习惯的叹息中

走下山去

《南国之秋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋风习习，秋雨凄凄。

楼外楼空，疑是梦境。

梧桐一叶，飞落何处？

长空中，雁阵稀疏。

白云间，现出神明。

顾城原诗 · 《南国之秋》

之一

橘红橘红的火焰

在潮湿的园林中悬浮

它轻轻嚼着树木

雨蛙像脆骨般鸣叫

一环环微妙的光波

荡开天空的浮草

新月像金鱼般一跃

就代替了倒悬的火苗

满天渗化的青光

此刻还没有剪绒

秋风抚摸着壁毯

像订货者一样认真

烟缕被一枝枝抽出

像是一种中药

它留下了发黑的洞穴

里边并没住野鼠

有朵晚秋的小花

因温暖而变得枯黄

在火焰逝去的地方

用双手捧着灰烬

《不要说了，我不会屈服》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

不要说了

我不会屈服

虽然我想生存

想稻谷和蔬菜

想用一间银白的房子

来贮藏阳光

想让窗台

铺满太阳花

和秋天的枫叶

想在一片静默中

注视鸟雀

让我的心也飞上屋檐

不要说了

我不会屈服

虽然我渴望爱

渴望穿过几千里

无关的云朵

去寻找那条小路

渴望在森林和楼窗间

用最轻的吻

使她睫毛上粘满花粉

告别路灯

沿着催眠曲

走向童年

不要说了

我不会屈服

尽管我热爱生命
就像太阳热爱麦田
雨水热爱葵花籽的微孔
热爱河流
在一边微笑着
把影射和讽刺
变成鱼腹中的石子
尽管我知道
在这片土地上
没有眼泪能漂到海外
没有船能靠岸
甚至风
也不能从西部赶来
把帽子裹紧
告诉我一些事
不要说了
我不会屈服
即使我相信死亡
像相信

丨 顾城原诗 · 《不要说了，我不会屈服》

不要说了
我不会屈服
虽然我想生存
想稻谷和蔬菜
想用一间银白的房子
来贮藏阳光
想让窗台
铺满太阳花

和秋天的枫叶
想在一片静默中
注视鸟雀
让我的心也飞上屋檐
不要说了
我不会屈服
虽然我渴望爱
渴望穿过几千里
无关的云朵
去寻找那条小路
渴望在森林和楼窗间
用最轻的吻
使她睫毛上粘满花粉
告别路灯
沿着催眠曲
走向童年
不要说了
我不会屈服
虽然我需要自由
就像一棵草
需要移动身上的石块
就像向日葵
需要自己的王冠
我需要天空
一片被微风冲淡的蓝色
让诗句渐渐散开
像波浪那样
去传递果实

但是，不要说了

我不会屈服

《铜色的云》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

天空是受伤的
渗出大片的血
乌云是铜色的
在生锈
在生锈
可怕的力量在聚集
将要倾覆
云是危险的
像一群恶棍
他们笨重地走来
目的不明
他们凶狠地
低下了头
要看清水中鱼的动静
我要说话
说：不！
虽然声音会消失
虽然心会惊恐
我仍然要说：不！
我要像枪口那样
集中所有的火焰
我要说：不！
我要把这一声呐喊
献给——
我那可怜的诗稿
它安静地躺在风中

没有防备
就像我
在深夜里
把它紧紧搂住
只是为了 warmth
为了避免寒冷

顾城原诗 · 《铜色的云》

你是时代的圣者
是从东方海岸升起的
铜色的云
透过空气中细碎的擦痕
你沉重地注视着
一切，沉默地爱着一切
——金红的岸，倾斜的帆
广大平原上缓缓滚动的泥土
那些村落：草的、羊毛的
黄土的、粉墙乌瓦的
那些淳朴的青年和老人
那些温热的妇女和孩子
那些不断生长
又不断收割的生命
还有森林（像调得过浓的
色块）还有雪山——
始终清醒的思想
还有那些折光的
炫耀着无数彩虹的河流
还有那些椭圆的水库
与湖泊（只有你才能使用的镜子）

还有那荒弃的风车
潮波中悠悠翻舞的水母
还有那属于全人类的
太阳、月亮、星
还有属于季节的风.....
你都注视着——
爱着、那么长久，那么坚定
终于，闪电爆发了
战栗的情感布满天空
天移位了！
冰凉的散发沾满泥水
你把泪、把血、把一切
压抑和错动的痛苦
全部泻下，不论是
南方、北方，还是风蚀的西方
土地融化着、沸腾着
变成了液体、变成了海
固体已不复存在
万物都在流失、聚集、乞求、寻找
觅求自己的方向
非自我的神像倾倒着
失去了色彩和光轮
菌在圣殿的柱基下吹胀
灰白的麻屑飘成一片
沙子展成了扇形
只有硬木的仙兽
做作而阴沉的鸱尾
还在吓人

大陆在漂移、大陆在浮动.....
爱倾尽了、尽了
你成为至纯至洁的象征
那银色飘垂的长须
轻抚着所有劳动、思维、爱情
呵，多美、多美、多美！
夜静静的，像个黑孩子
含着水果糖似的月亮
睡了，任性的手，抓着城镇
像抓着一叠发光的新币
一架古老的挂表
梦的游丝还在颤动.....
樟叶的泪是鲜红的
松针的泪是细小的
梧桐没有泪，它的叶子
刚刚长出，还不懂幸福
像一小片绿星星.....
当然，
下水管还在无休止的埋怨
朽坏的老草垛
还在追怀着自己的春天
但有什么呢？你的爱
早已浸透了人间
浸透了缠绕交错的根须
（强大的和细微的）
浸透了地层——整个生命的历史
我知道，在一个早晨
所有秀美的绿麦

所有形态的嘴角、叶片和花
都会渗出你稀有的笑容

《四行诗》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩
暴雨冲洗着
我灵魂的底片

顾城原诗 · 《四行诗》

1 思念

像此刻的风
骤然吹起
我要抱着你
坐在酒杯中

2 星

草原上的一滴泪
汇集了所有的愤怒和屈辱
泪水，走遍一切泪水
仍旧只是一滴

3 哭泣

天鹅像我黑色的头发在湖水中燃烧
我要把你接进我的家乡
有两位天使放声悲歌
痛苦地拥抱在家乡屋顶上

4 大雁

绿蒙蒙的草原上
一个美好少女
在月光照耀的地方
说 好好活吧，亲爱的人

5

当强盗留下遗言后

夜深独坐，把地牢当作果园

月亮吹着一匹强盗的马

流淌着泪水

6 海伦

盲诗人荷马

梦着 得到女儿

看得见她 捧着杯子

用我们的双眼站在他面前

《许多时间，像烟》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

许多时间，像烟
从我们的梦中升起
使我们看清了
世界——这个巨大的墓地
它无声无息
布满了苍白的花朵
花上，有着美丽的蛆
我们年轻得
像它的孢子，一样
还想飞，还要撒落
要在空中，划几条
淡蓝色的线
可是，没有风了
只有许多灰烬
在等待，雨——凉凉的遗憾

顾城原诗 · 《许多时间，像烟》

有许多时间，像烟
许多烟从艾草中出发
小红眼睛们胜利地亮着
我知道这是流向天空的泪水
我知道，现在有点晚了
那些花在变成图案
在变成烛火中精制的水瓶
是有点晚，天渐渐暗下来
巨大的花伸向我们
巨大的溅满泪水的黎明

无色，无害的黑夜的泪水
我知道，他们还在说昨天
他们在说
子弹击中了铜盘
那个声音不见了，有烟
有翻卷过来的糖纸
许多失败的碎片在港口沉没
有点晚了，水在变成虚幻的尘土
没有时间的今天
在一切柔顺的梦想之上
光是一片溪水
它已小心行走了千年之久

《海中日蚀》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

天空奇光异彩
海面一片灰白
鱼群惊慌四散
躲进珊瑚的洞穴
一切令人惑疑
日食不是预言？
是金箍tight了天庭
海洋才能浮出海面？
浪涛像壁毯一样
纹缕完美
它从彼岸飘来
要把地球覆盖
水，在升高
阴云布满天空
是水走了吗？
是海在迁徙吗？
哦，别怕
太阳没有消失
它只是被俘获
被不死的死神——月亮
藏进月亮的金盃

顾城原诗 · 《海中日蚀》

天空奇异地放大了
放大了黑色的太阳
一队队大鲸鱼的影子
随之潜入深海

鱼群一片惊慌
所有镀镍的传令钟
都发出一阵喧响
惊慌。惊慌的夜晚
危险异常，幸亏
还有思想，思想会发亮
假如精致的小玩具
都穿在钥匙链上
谁会这样选择坟场
要鲸鱼的胃，不要波浪
链上。链上也拴着时光
还有锚，还有渔人的标枪
黑夜不会太长
在绿荧荧的海藻中间
还会有童话生长
海底柔软的大森林
还在困倦地飘荡
生长。生长就是希望
你看那玻璃球中的珊瑚
总是非常漂亮
总给洁白的纸张
留下一种影象
可是纯洁的小鸟呢？
怎么不飞？怎么不歌唱？
影象。影象一动不动
她在战胜死亡
火焰高贵地燃烧着
她在战胜死亡

呵！太阳、太阳、太阳
尖厉的呼叫声突然响起
释放了一切色彩和光
太阳。太阳在重新微笑
在一动不动，注视着
风暴中
浓密翻滚的愿望

《秋天》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋天来了，
秋天像一片
淡紫色的云霞，
布满天空，
布满扩展的铁轨，
布满伸展的道路，
布满浮动的水波……
灰楼厦在叹息，
老榆树在梦寐，
小小的芦苇花却在发笑，
调皮的葡萄在闹着吃糖，
稻束被丢进了
神话的篝火，
啊！
我要奔了，
我要和一群活泼的小南瓜
一起滚上
微微倾斜的地平线，
滚啊，
滚啊，
把成功留在身后，
向着新鲜的土壤，
滚啊，
滚啊，
直到变成几颗
粒粒金黄的沙子，

去融化

春天雪白的霜。

顾城原诗 · 《秋天》

你带来水 酒瓶和粮食

秋天 千里内外

树叶安睡大地

果实沉落桶底

发出闷闷声响

让镰刀平放

丰收的草原

秋天的水 上升

直到果实 果实

回声似的对称的乳房

秋天 丰收的篮子

天堂的篮子

盛放—— “果实”

病床头刻画的

阿拉伯或恒河

的永久文字

而鱼唱着 梦着 村落

水离开了形状

离开了手

回声

这是两只丰收的篮子 彼此对称

乳房

手

《泡影》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两个自由的水泡
从梦海深处升起.....
朦朦胧胧的银雾
在微风中散去
我像孩子一样
紧拉住渐渐模糊的你
徒劳地要把泡影
带回现实的陆地

顾城原诗 · 《泡影》

两个自由的水泡
从梦海深处升起.....
朦朦胧胧的银雾
在微风中散去
我像孩子一样
紧拉住渐渐模糊的你
徒劳地要把泡影
带回现实的陆地

《遥寄》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

久别无片语，
花影夜夜深。
碧空谁人测，
皓月照白云。

顾城原诗 · 《遥寄》

久别无片语，
花影夜夜深。
碧空谁人测，
皓月照白云。

《黑翅膀》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天
有一个巨大的鸟巢被风吹散了
乌鸦和喜鹊飞得远远的
棕色的泥土
在到处流浪
我从口袋中
掏出几枚鸟蛋
它们惨白地
笑着
含着泪水
我看见了
鸟妈妈焦急的寻找
太阳在草丛中
一闪一闪
我看见了
你哀伤而孤独的目光
你淡色的刘海
你浅蓝的梦境
还有，还有呢
我那洁白的心
和一对黑色的翅膀
附注 作者当时十六岁。

顾城原诗 · 《黑翅膀》

今夜在日喀则，上半夜下起了小雨
只有一串北方的星，七位姐妹
紧咬雪白的牙齿，看见了我这一对黑翅膀

北方的七星 照不亮世界

牧女头枕青稞独眠一天的地方今夜满是泥泞

今夜在日喀则，下半夜天空满是星辰

但夜更深就更黑，但毕竟黑不过我的翅膀

今夜在日喀则，借床休息，听见婴儿的哭声

为了什么这个小人儿感到委屈？是不是因为她感到了黑夜中的幸福

愿你低声啜泣 但不要彻夜不眠

我今夜难以入睡是因为我这双黑过黑夜的翅膀

我不哭泣 也不歌唱 我要用我的翅膀飞回北方

飞回北方 北方的七星还在北方

只不过在路途上指示了方向，就像一种思念

她长满了我的全身 在烛光下酷似黑色的翅膀

《噢，你就是那棵橘子树》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

噢，你就是那棵
橘子树
你在高处的果实
在阳光里跳舞
你在低处的果实
在泥土上哭泣
你的苦乐总是相近的
因为——
你是棵树
我多希望能吃你的叶子
吃掉那绿色
那苦涩的芳醇
让希望在枝头燃烧
我喜欢南方人
他们像橘子树一样
懂得两点：
苦，和甜
他们像果实一样
被太阳压榨着
为了人类
制造甜浆
他们忍受着
因为
他们是南方人

顾城原诗 · 《噢，你就是那棵橘子树》

噢，你就是那棵
橘子树
你曾在暴雨中哭过
在风中惊慌地叫喊
你曾在积水中
端详过自己
不知为什么，向南方伸出
疲倦的手臂
让各种颜色的鸟
落在肩上
你曾有朱红的果子
它爱过太阳
还有淡青色调皮的果核
落在群星中间
你还有
那么多完美的叶子
她们只谈论你
像是在说不曾归来的父亲
直到怀念和想象
一起，飘向土地
在最后的秋天
她们都走了
天空收下了鸟群
泥土保存着树根
一个不洗头的小伙子
和钢锯一起唱歌
唱着歌，你倒下
变得粗糙和光润
变得洁净

好像情人凉凉的面颊
你也许会
变成棺木，涂满红漆
变成一只灌满
雨水的小船
告别褪色的芦苇和岸
在最平静的痛苦中
远去。你也许
会漂很久
漂到太阳在水中熄灭
才会被青蛙们发现
你也许没有遇见
那么潮湿的命运
你只被安放在
屋子中间，反射着灯光
四周是壁毯，低语
和礼貌的大笑
在一个应当纪念的晚上
你的身上
蹦跳着
穿着舞蹈服装的喜糖
你应当记住那个晚上
记住呼吸和梦
记住欢乐是怎样
在哭喊中诞生
一只可爱的小手
开始握笔
开始让学走路的字

在纸上练习排队
开始写下
妹妹，水果和老祖父的名字
老祖父已经逝去
只有你知道
在那个蓝色的傍晚
他是怎样清扫过
和他头发一样
雪白的锯末
他细细地扫着
大扫帚又轻又软
轻轻落下，好像是
母鸵鸟遮挡幼鸟的羽毛
他扫着，注视着倒下的你
默想着第一次
见到你的时刻
那时，他可能也在
默写生字，咬着笔
看着窗外，那时
你第一次在这片
红土地上快乐地站着
叶子又细又小
充满希望

《分布》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在大路变成小路的地方
草变成了树林
我的心荒凉得很
舌头下有一个水洼
影子从身体里流出
我是从一盏灯里来的
我用手指弄脏了天空
远处有洪水
身上有土地的路
鱼和鸟开始活动
把嘴伸进血液里
我是从一盏灯里来的
手是圆的
心是空的
蓝色的花放在那儿
像糖果一样
等着被发现
露水会把这个消息告诉花
远处有洪水
在树林变成小路的地方
我有海水的咸
和蓝空的花朵
我有海水的咸
和大地给我的火焰

顾城原诗 · 《分布》

在大路变成小路的地方
草变成了树林
我的心荒凉得很
舌头下有一个水洼
影子从身体里流出
我是从一盏灯里来的
我把蟋蟀草伸进窗子
眼睛放在后面，手放在街上

《春天，十个海子》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

春天，十个海子向我走来
我的一个村庄失望了
我的一个村庄希望了
水中的少女
看惯了，就看够了
地上的少年
爱过了，就爱累了
春天，十个我死去
十把斧头，十把生锈的
躺在草垛上，看着鸟和花朵
大平原
我走了，就走过了
我哭了，就哭干了
春天，十个春天
十辆纸车，从梦中出来
在风凉的日子里，撒着野花
把祭台空着
水下了，就下水了
火上了，就上火了
春天，在春天里
在深绿色的大树脂里
被黏住的我，被遗弃的
看着十株白杨树渐渐远去
他们那么纤细，那么苍白
他们是我的弟弟，我的朋友
我点在火上的蜡烛

他们走着，我不追赶
我只把他们的脚印
保存到时间的尽头
到那时，我还写着一首
春天的诗

顾城原诗 · 《春天，十个海子》

春天，十个海子全部复活
在光明的景色中
嘲笑这一个野蛮而悲伤的海子
你这么长久的沉睡究竟为了什么？

春天，十个海子低低地怒吼
围着你和我跳舞，唱歌
扯乱你的黑头发，骑上你飞奔而去，尘土飞扬
你被劈开的疼痛在大地弥漫

在春天，野蛮而悲伤的海子
就剩下这一个，最后一个
这是一个黑夜的孩子，沉浸于冬天，倾心死亡
不能自拔，热爱着空虚而寒冷的乡村

那里的谷物高高堆起，遮住了窗户
他们把一半用于一家六口人的嘴，吃和胃
一半用于农业，他们自己的繁殖
大风从东刮到西，从北刮向南，无视黑夜和黎明
你所说的曙光究竟是什么意思

《敦煌》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在洞窟中
我看见了鱼
长长的丝巾
在深水中飘动
我看见
古代的天天使
踩着稀薄的空气
默诵着经文
红烛
红烛的金焰
布满细小的金星
一粒粒
现世的光亮
使他们获得神性
我在洞窟中倾听
元代的雨
和更远处的风
他们穿过壁画
像穿过一簇花朵
把我等待
把我等待
把我等待

顾城原诗 · 《敦煌》

敦煌石窟
像马肚子下
挂着一只只木桶

乳汁的声音滴破耳朵——
像远方草原上撕破耳朵的人
来到这最后的山谷
他撕破的耳朵上
悬挂着花朵

敦煌是千年以前
起了大火的森林
在陌生的山谷
是最后的桑林——我交换
食盐和粮食的地方
我筑下岩洞，在死亡之前，画上你
最后一个美男子的形象
为了一只母松鼠
为了一只母蜜蜂
为了让她们在春天再次怀孕

《两座村庄》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两座村庄
中间
是大地
很宽的云
很宽的麦田
麦芒尖上
是天空
没有鹞子
也没有人
我想象着
你的脸颊
黄土一样
温暖
黄胶土的路
一直跟着篱笆
是谁用镰刀
修整过
夏季的葡萄藤
绿星星撒在地上
大路上
没有尘土
一串串秧瓜
在土块中歌唱
在丝棉上行走
我听见了
另一侧的祖国

蜜蜂和野花

我到达时

只有你

和土地

永不相负的

爱

顾城原诗 · 《两座村庄》

和平与情欲的村庄

诗的村庄

村庄母亲昙花一现

村庄母亲美丽绝伦

五月的麦地上 天鹅的村庄

沉默孤独的村庄

一个在前一个在后

这就是普希金和我 诞生的地方

风吹在村庄

风吹在海子的村庄

风吹在村庄的风上

有一阵新鲜有一阵久远

北方星光照映南国星座

村庄母亲怀中的普希金和我

闺女和鱼群的诗人 安睡在雨滴中

是雨滴就会死亡！

夜里风大 听风吹在村庄

村庄静坐 像黑漆漆的财宝

两座村庄隔河而睡

海子的村庄睡得更沉

《我们写东西》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们写东西

像虫子在松果里找路

咬很多不必要的洞

让树脂流出

叶子落在纸上

很轻

蚕在吐丝了

我们在变蛹

在准备一个不太光明的题目

深绿的夏天

禁止走动

顾城原诗 · 《我们写东西》

我们写东西

像虫子 在松果里找路

一粒一粒运棋子

有时 是空的

集中咬一个字

坏的

里边有发霉的菌丝

又咬一个

不能把车准时赶到

松树里去

种子掉在地上

遍地都是松果

《七月不远》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

七月不远

不曾在金色的阳光里睡过

不会那样深深地呼吸

也不会由于梦境的飘飞

而轻轻唤醒爱人

现在还没有花冠

没有卸去负担的白葡萄

和熟透了的西瓜

还没有葡萄

鲜红的、淡紫的、苍白的、无核的

像一串温热的石头

在阳光下沉睡

也没有无核的西瓜

没有那凉凉的汁液

我们在春天种下了秋天

又剥去泥土

我们是金黄的

在微风吹落的花冠下

等待

用藤蔓和枯草

编织着赞美诗

我们是金黄的

在阳光下沉睡

顾城原诗 · 《七月不远》

——给青海湖，请熄灭我的爱情

七月不远

性别的诞生不远

爱情不远——马鼻子下

湖泊含盐

因此青海不远

湖畔一捆捆蜂箱

使我显得凄凄迷人：

青草开满鲜花。

青海湖上

我的孤独如天堂的马匹

（因此，天堂的马匹不远）

我就是那个情种：诗中吟唱的野花

天堂的马肚子里唯一含毒的野花

（青海湖，请熄灭我的爱情！）

野花青梗不远，医箱内古老姓氏不远

（其他的浪子，治好了疾病

已回原籍，我这就想去见你们）

因此跋山涉水死亡不远

骨骼挂遍我身体

如同蓝色水上的树枝

啊，青海湖，暮色苍茫的水面

一切如在眼前！

只有五月生命的鸟群早已飞去

只有饮我宝石的头一只鸟早已飞去

只剩下青海湖，这宝石的尸体

暮色苍茫的水面

《不是再见》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们告别了两年
告别的结果
总是再见
今夜，你真要走了
真的走了，不是再见
还需要什么？
手凉凉的，没有手绢
是信么？信？
在那个纸叠的世界里
有一座我们的花园
我们曾在花园里游玩
在干净的台阶上画着图案
我们和图案一起跳舞
跳着，忘记了天是黑的
巨大的火星还在缓缓旋转
现在，还是让火焰读完吧
它明亮地微笑着
多么温暖
我多想你再看我一下
然而，没有，烟在飘散
你走吧，爱还没有烧完
路还可以看见
走吧，越走越远
当一切在虫鸣中消失
你就会看见黎明的栅栏
请打开那栅栏的门扇

静静地站着，站着
像花朵那样安眠
你将在静默中得到太阳
得到太阳，这就是我的祝愿

顾城原诗 · 《不是再见》

我们告别了两年
告别的结果
总是再见
今夜，你真要走了
真的走了，不是再见
还需要什么？
手凉凉的，没有手绢
是信么？信？
在那个纸叠的世界里
有一座我们的花园
我们曾在花园里游玩
在干净的台阶上画着图案
我们和图案一起跳舞
跳着，忘记了天是黑的
巨大的火星还在缓缓旋转
现在，还是让火焰读完吧
它明亮地微笑着
多么温暖
我多想你再看我一下
然而，没有，烟在飘散
你走吧，爱还没有烧完
路还可以看见
走吧，越走越远

当一切在虫鸣中消失
你就会看见黎明的栅栏
请打开那栅栏的门扇
静静地站着，站着
像花朵那样安眠
你将在静默中得到太阳
得到太阳，这就是我的祝愿

《雪人》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在你的门前
我堆起一个雪人
代表笨拙的我
把你久等
你拿出一颗棒棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑
一直没作声
直到春天的骄阳
把它融化干净
人在哪呢
心在哪呢
小小的泪潭边
只有蜜蜂

顾城原诗 · 《雪人》

在你的门前
我堆起一个雪人
代表笨拙的我
把你久等
你拿出一颗棒棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑

一直没作声

直到春天的骄阳

把它融化干净

人在哪呢

心在哪呢

小小的泪潭边

只有蜜蜂

《四行诗》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天那个巨大的鸟巢里
我们安睡着
因为我们都是小鸟
我们相信：羽毛会洁白
我们相信：太阳是火红的
我们还相信——
大森林的边缘，有灌木丛
花和树篱
当然，还有猎人
当然，猎人口袋里的枪.....

顾城原诗 · 《四行诗》

1 思念

像此刻的风
骤然吹起
我要抱着你
坐在酒杯中

2 星

草原上的一滴泪
汇集了所有的愤怒和屈辱
泪水，走遍一切泪水
仍旧只是一滴

3 哭泣

天鹅像我黑色的头发在湖水中燃烧
我要把你接进我的家乡
有两位天使放声悲歌
痛苦地拥抱在家乡屋顶上

4 大雁

绿蒙蒙的草原上

一个美好少女

在月光照耀的地方

说 好好活吧，亲爱的人

5

当强盗留下遗言后

夜深独坐，把地牢当作果园

月亮吹着一匹强盗的马

流淌着泪水

6 海伦

盲诗人荷马

梦着 得到女儿

看得见她 捧着杯子

用我们的双眼站在他面前

《咏古诗哲十章》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

屈原

汝为屈之源，

悲悯连苍天。

灵魂何洁净，

泪洒三湘水。

李白

天不若人思，

茫茫焉有尽？

才情比天广，

泻作万里河。

杜甫

未登泰山顶，

不见黄河岸。

唯以心中火，

暖成天下春。

李贺

少年如神驹，

长夜多霜雪。

谁将金鼓赠，

大梦向天外。

白居易

君从东方来，

长歌丰乐亭。

愿化普渡船，

尽载世间人。

柳宗元

一身寄荒石，
百虑付寒潭。
何处寻玄鹤，
空山秋水深。

韩愈

奇崛若大野，
奔竞同江河。
君行天地宽，
何处无春和。

李商隐

不

| 顾城原诗 · 《咏古诗哲十章》

屈原

汝为屈之源，
恨使四海咸，
悲心恸潮浪，
浩荡满人间。

李白

才高凌天庭，
狂歌万世行，
自嫌天地小，
却道山海空。

杜甫

奔走山川寂，
漂流江河空，
笔下铺金玉，
无以换冷羹。

柳宗元

柳州柳千尺，
愁君愁万丈，
宏愿竟如絮，
茫茫散大荒。

李贺

不喜人间语，
常作神鬼言，
奇才厌俗命，
小舟渡黄泉。

白居易

文比西湖水，
情胜钱塘潮，
未洗凌霄殿，
却育万顷苗。

苏轼

炎凉变月影，
兴亡催潮升，
吹渡八万里，
总是大江风。

李清照

词若清泉洒，
命如黄花消，
尘世葬千回，
诗魂总轻飘。

陆游

放翁气生虹，
报国恨无门，
排律列战阵，

字字金鼓鸣。

辛弃疾

稼轩生东海，

纵马走江淮，

不当臣金陵，

空负回天才。

《泡影》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两个自由的水泡
从梦海深处升起.....
朦朦胧胧的银雾
在微风中散去
我像孩子一样
紧拉住渐渐模糊的你
徒劳地要把泡影
带回现实的陆地

顾城原诗 · 《泡影》

两个自由的水泡
从梦海深处升起.....
朦朦胧胧的银雾
在微风中散去
我像孩子一样
紧拉住渐渐模糊的你
徒劳地要把泡影
带回现实的陆地

《绿地之舞》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天宽阔的草地上，在淡蓝色和小花的军旗下，绿色军团正在进行操练。他们并不凶狠，甚至有点可笑，他们像男孩一样固执，像庄稼汉那样单纯，他们将在夏季和秋季，完成两件伟大的事情——

A

前进！

多么奇怪的命令，

我像翻土一样翻过身，

（怕压坏了小花的裙子）

身后是整条军队，

身前是晴朗的天……

B

立正！

为了练习站立，

我喝了半小时的雨水，

每棵草都像是一个

绿色的兵，在太阳下行军，

我们都很年轻。

C

稍息！

我想起了家园，

那片神奇可怕的国土，

那片红色的高地，

那些沉默的树和石块，

那个可疑的村子……

D

休息！

我多希望能躺一会儿，
我想想就睡着了，
身后的枪一声不响，
花粉很粘，天

顾城原诗 · 《绿地之舞》

绿地上、转动着，
恍惚的小风车，
白粉蝶像一片漩涡，
你在旋转中飘落，
你在旋转中飘落.....
草尖上，抖动着
斜斜的细影子，
金花蕾把弦儿轻拨，
我在颤音中沉没，
我在颤音中沉没.....
呵，那触心的微芳，
呵，那春海的余波，
请你笑吧，请我哭吧，
为到来的生活！
为到来的生活！

《梦痕》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

灯
淡黄的眼睫
不再闪动
黑暗在淤塞
在隐现中
放弃了争讼
花的唇舌
已被剪去
根的触须
也被修剪得
十分干净
没有一缕气息
没有一丝疼痛
哦 还是躺下吧
躺下
闭上眼睛
让理想纯净
像水晶一样
去爱 去感动
灰蒙蒙的夜幕
已垂尽
啜饮着
玫瑰色的黎明

顾城原诗 · 《梦痕》

灯
淡黄的眼睫

不再闪动
黑暗在淤积
无边无际
掩盖了——
珊瑚般生长的城市
和默默沉淀的历史
我被漂尽的灵魂
附在你的窗前
我看见
诗安息着
在那淡绿的枕巾上
在那升起微笑的浅草地上
发缕像无声的瀑布……
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧！
在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光滑
水底白洁的卵石
渐渐开始了游动……
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子

等来的要是秋天呢？

你是常春藤

你拥抱着整座森林

使所有落叶飞上枝头

把洁净的天空重新藏起

呵，不要询问……

夜潮退了，退远了

早晨像一片浅滩

在升起的现实上

我飘散着，盲目的

像冰花的泪

化为缓缓升起的云雾

把命运交给风……

灯

橘红的灯

没有作声

《十四行：玫瑰花园》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在这广漠的园地上，
玫瑰花开得异常繁盛，
它们从石缝中伸出身体，
用纯金的薄叶，点燃火焰，
呵，花开了，满园林都是火焰，
火舌卷动着，向天空……
绿藤和灌木在恐惧中退缩，
那灼热的爱，谁能承受？
呵，花依旧开着，开着……
在淡蓝的暮色中，
火焰变成了一簇簇鲜红的霜，
寒冷开始降下了，
花终于疲惫了，垂下脸，
掩埋了自己纯银的情感。

顾城原诗 · 《十四行：玫瑰花园》

明亮的夜晚
我来到玫瑰花园
我脱下诗歌的王冠
和沉重的土地的盔甲

玫瑰花园 玫瑰花园
我们住在绝色美人的身旁 仿佛住在月亮上
我们谈论佛光中显出的美丽身影
和雪水浇灌下你的美丽的家园

我们谈到但丁 和他的永恒的贝亚丽丝

以及天国、通往那儿永恒的天路历程

四川，我诗歌中的玫瑰花园

那儿诞生了你——像一颗早晨的星那样美丽

明亮的夜晚 多么美丽而明亮

仿佛我们要彻夜谈论玫瑰直到美丽的晨星升起。

《秋天》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋天，秋天来了
金红交错似火焰
在烈焰中舞蹈的
是落叶，是叶片
秋天，真的来了
鲜黄中渗入灰白
渗入腐败，渗入枯朽
渗入沉默，渗入无奈
秋天，确已来临
浓雾封锁了道路
雨幕吞没了田野
水，无助地倾泻着
像哭泣，像叹息，像雪水
呵，秋天，秋天
一片倒下的芦苇
在泥泞中咀嚼着阳光
蝉よ，还在歌唱
秋天，没有到来

顾城原诗 · 《秋天》

你带来水 酒瓶和粮食

秋天 千里内外
树叶安睡大地
果实沉落桶底
发出闷闷声响

让镰刀平放

丰收的草原

秋天的水 上升

直到果实 果实

回声似的对称的乳房

秋天 丰收的篮子

天堂的篮子

盛放——“果实”

病床头刻画的

阿拉伯或恒河

的永久文字

而鱼唱着 梦着 村落

水离开了形状

离开了手

回声

这是两只丰收的篮子 彼此对称

乳房

手

《倾听时间》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

时间在深夜里轰鸣
时间在清晨里滴落
那些光滑的没有表针的钟
从没有预感和惊慌
花白了，霜落在柔弱的
草上，大雁在高空一颤
我听见了，时间无情地
在宇宙中撒落碎金
我把嘴紧紧贴在
冰凉的时间上，我听
到了，第一颗种子爆裂的声响

顾城原诗 · 《倾听时间》

钟滴滴答答地响着
扶着眼镜
让我去感谢不幸的日子
感谢那个早晨的审判
我有红房子了
我有黑油毡的板棚
我有圆鼓鼓的罐子
有慵懒的花朵
有诗，有潮得发红的火焰
我感谢着、听着
一直想去摸摸
木桶的底板
我知道它是空的、新的
箍得很紧

可是还想
我想它如果注满海水
纯蓝纯蓝的汁液
会不会微微摇荡
海水是自由的
它走过许多神庙
才获得了天的颜色
我听说过
它们在远处唱歌
在黄昏、为流浪者歌唱
小木桨漂着，它想家了
想在晚上
卷起松疏的草毯
好像又过了许多时候
钟还在响
还没说完
我喜欢靠着树静听
听时间在木纹中行走
听水纹渐渐地扩展
铁皮绝望地扭着
锈一层层迸落
世界在海上飘散
我看不见
那布满泡沫的水了
甚至看不见明天
我被雨水涂在树上
听着时间，这些时间
像吐出的树胶

充满了晶莹的痛苦
时间，那支会嘘气的枪
就在身后
听着时间，用羽毛听着
一点一点
心被碾压得很薄
我还是忽略了那个声响
只看见烟，白的
只看见鸟群升起，白的
猎狗丢开木板
死贴住风
越跑越远

《绿地之舞》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们在绿地中舞蹈，
周围是小灌木和早花的紫云英；
我们跳得轻盈而缓慢，
像是从没有受过 □□□□ 的教训。
雾蒙蒙的晨雨中，
有几只蟋蟀在举行婚礼；
我们把手伸向天空，
又好像握住了几只小鸟；
我们笑啦——
笑得无法无天，
让神圣的紫云英撒落一地，
然后，在疲倦的拱形草帘下，
轻轻吻去，
大地脸上的雨滴。

顾城原诗 · 《绿地之舞》

绿地上、转动着，
恍惚的小风车，
白粉蝶像一片漩涡，
你在旋转中飘落，
你在旋转中飘落……
草尖上，抖动着
斜斜的细影子，
金花蕾把弦儿轻拨，
我在颤音中沉没，
我在颤音中沉没……
呵，那触心的微芳，

呵，那春海的余波，
请你笑吧，请我哭吧，
为到来的生活！
为到来的生活！

《简历》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我把自己的简历
交给命运
像红叶子
交给大地
我没有复杂的经历
只有一个信念
和尚未成熟的年龄
我曾在烈日下劳动
为了免除Farm的诅咒
我曾在暴雨中行进
为了证实自己的勇敢
我迷过路
接过歪歪扭扭的指令
我的灵魂没有脏
也没有得痞气
我热爱生命
像向日葵热爱阳光
我渴望爱情
像葡萄藤渴望缠绕
我从不刻薄
从不恶意中伤
即使花白了
甚至枯黄
为了存在
我做过应当做的
和没想到的事

我没有虚度
也不能白白浪费
我的一切
我相信
我的诗将留下来
像葡萄
像一串神秘的浆果
人们会品尝
在久久静默之后
轻轻叹息

顾城原诗 · 《简历》

我是一个悲哀的孩子
始终没有长大
我从北方的草滩上
走出，沿着一条
发白的路，走进
布满齿轮的城市
走进狭小的街巷
板棚。每颗低低的心
在一片淡漠的烟中
继续讲绿色的故事
我相信我的听众
——天空，还有
海上迸溅的水滴
它们将覆盖我的一切
覆盖那无法寻找的
坟墓。我知道
那时，所有的草和小花

都会围拢

在灯光暗淡的一瞬

轻轻地亲吻我的悲哀

《小风景》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

楼窗中
伸出几支竹竿
挂满湿衬衣……
晴转阵雨。
小榆树在煤堆上——
敬礼
以为那是
万国旗。

顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中
伸出几支竹竿
挂满湿衬衣……
晴转阵雨。
小榆树在煤堆上——
敬礼
以为那是
万国旗。

《贞女和风》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

贞女

和 风

在世界上飘浮

从东方来，带着热

带着沙

灼亮的光焰

晃动着沉重的黄金项圈

那光焰，那项圈

灼烧着、熔化着

晃动着北方法则的碑石

那些冰冷的字

那些不懂爱情的建筑

那些圆柱和拱顶

在熔化、倒塌

大漠上腾起的

是暴雨，是洪水

是紫云英和蚕豆的幼苗

贞女呢？

她已没有束缚

也没有自己

绿长鬓发，散落在大地之上

她是草原

是麦田，是水乡的芦苇

是无边无际的雨

风呢？

它仍在世界上飘浮

为已逝的贞女悲伤
它呜咽、叹息
使所有新鲜的叶片
泛起痛苦的白潮
它想把回忆
带回祖国
却不知路，不知道
在一片喧嚷的惊惶之中
被关进窄小的

顾城原诗 · 《贞女和风》

贞女拍打羊皮鼓 月亮
从两栖的小路而来
月桂 结晶
寂静 无星
敲击
落向大海 水 夜晚
拍击歌唱充满鱼群
卫士在山巅
睡去 守护英国人
的白色塔楼
水里的吉卜赛人
采绿松枝
为了消磨时间
盖海螺壳凉亭
没有睡觉的风
看她 贞女
拍打羊皮鼓 月亮
走来 就吹起

圣克利斯托瓦尔
巨大的裸体 潘
满是天蓝的舌头
构想风笛 甜蜜卷动
看着女孩
“孩子 让我举起
你的衣服 看下边蓝色的
玫瑰花 让它
开在我的老手指上”
贞女丢掉手鼓 恐惧
飞快逃走
风大人挥热宝剑
追她
海水粗声粗气 起来
铜锣光滑闪耀 滴当！
一声幽暗的笛子
使橄榄树变白
贞女跑呵 跑呵
跑 贞女还 跑
别让绿风把你抓了
看它从那边来
它是个金星闪耀的
怪物 它是个好色之怪
低垂的星星上
都是闪闪发光的舌头

* * *

贞女害怕地躲进
英国领事的房子

松塔上可以看见
他家的屋顶
三个卫士闻声
赶来 身上绕着
黑披风 额边的
帽子压得紧紧
英国人给她
一杯温奶 一杯
她不想喝的
杜松子酒
她哭诉着
刚才的事情
风 还在发怒
嚼屋顶页岩的石板

《有时，我真想》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

有时，我真想
走上那条蜿蜒的路
和野花一块儿睡觉
和树叶一块儿逃跑
在二踢脚的余响中
把帽子高高的抛起
看它怎样压平了草坯
我再想
在布娃娃的肚里
塞满谷穗的壳
再缝上一条花手绢
我好像真的病了
需要戴眼镜看病历
蜜蜂还在问花怎么哭了
喜鹊在打听鸟宝宝的地址
我再想
用单线画一张小床
让海停止奔跑
让钟停止喧哗
让调皮的火
变成一片雪
然后再撒一点点盐
我还想
登上月亮
用圆规量一下天空的深度
量一下大海的宽度

我还想
在你的窗口挂一挂鞭炮
对妈妈说
我没有吃那粒糖
让它保存在世界的结尾

顾城原诗 · 《有时，我真想》

——侍者的自语

有时，我真想
整夜整夜地去海滨
去避暑胜地
去到疲惫的沙丘中间
收集温热的瓶子——
像日光一样白的，像海水一样绿的
还有棕黄色
谁也不注意的愤怒
我知道
那个唱醉歌的人
还会来，口袋里的硬币
还会像往常一样。错着牙齿
他把嘴笑得很歪
把轻蔑不断喷在我脸上
太好了，我等待着
等待着又等待着
到了，大钟发出轰响
我要在震颤间抛出一切
去享受迸溅的愉快
我要给世界留下美丽危险的碎片
让红眼睛的上帝和老板们

去慢慢打扫

《水呀，真急》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

水呀，真急，真急，
桥墩后有几条小鱼.....
它们在举行会议，
研究着前进还是退避。
太阳在桥面上走过，
带着几分醉意。
研究在不断继续，
河水在不断流去。
月亮从彼岸飘来，
带来一阵潮汐.....
会议仍未结束，
几条鱼却已被捕获——
它们躺在篮子里，
还在争论着：
是先进，还是后退？

顾城原诗 · 《水呀，真急》

水呀，真急，真急，
桥墩后有几条小鱼.....
它们在举行会议，
研究着前进还是退避。
太阳在桥面上走过，
带着几分醉意。
研究在不断继续，
河水在不断流去。
月牙在桥栏边停靠，
似乎要看个仔细。

水呵，真急、真急，

桥墩后有几条小鱼.....

《十四行：夜晚的月亮》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

夜晚的月亮
在哪里搁浅
谁丢弃了它
在这荒芜的海岸
大海退了
又退回
沙地上满是
泡沫的痕迹
和以前相比
我更喜欢
这种无人的景象
路
被雾遮住
我还看见
你棕色的头发
在空气中飘动
你紫色的单衫
在树枝上
轻轻摇荡
呵，我知道
你走了
走了 永远
虽然留下的
吻
还很温暖
海停了

岸也停了
时间
在锈蚀中延长
我需要你
需要那枚月亮
像大海
需要它的波浪

■ 顾城原诗 · 《十四行：夜晚的月亮》

推开树林
太阳把血
放入灯盏

我静静坐在
人的村庄
人居住的地方

一切都和本原一样
一切都存入
人的世世代代的脸。
一切不幸

我仿佛
一口祖先们
向后代挖掘的井。
一切不幸都源于我幽深而神秘的水。

《悟》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它寻找光明

顾城原诗 · 《悟》

树胶般
缓缓流下的泪
粘和了心的碎片
使我们相恋的
是共同的痛苦
而不是狂欢

《九月的云》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

九月的云
在倒悬的海上飘移
红色的石头路
一直飘向大陆
一直飘向那些
矮墙和葡萄藤掩护的村庄
在那个时刻
所有精疲力竭的射线
都渴望吻去你的呼吸
在那个时刻
你沉重得不能再沉重
充满了水
那些渴望的，不是火焰
是冰
是雪
是慢慢融化的玻璃
他们想在你的泪水中消失
像奇怪的白果子
被太阳藏进深夜的露水
你沉重得不能再沉重了
大地上红蚂蚁的军号
正在响
正在大海的墙上回响
它们想军队
想面包上细小的糖粒
想在深夜里奔跑的钢轨

你哭了
在湿润的大陆上
在精疲力竭的射线间
巨大的泪你在哭
天哭了
糖化了
天哭了，天哭了
灰色的天哭了
白色的糖化了

顾城原诗 · 《九月的云》

九月的云
展开殒布

九月的云
晴朗的云

被迫在盘子上，我
刻下诗句和云

我爱这美丽的云

水上有光
河水向前

我一向言语滔滔
我爱着美丽的云

《我赞美世界》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我赞美世界
用蜜蜂的歌
蝴蝶的舞
和花朵的诗
果园在睡眠中
散发出芳香
溪流在轻叹中
浮起晨雾
我用火种的激情
和雪花的光辉
来赞美世界
我诞生在这世界里
就像太阳
每天从东方升起
我的眼睛
是晴空的颜色
我的心灵
是花蕾的颜色
我在劳动和创造上
汲取营养
让思想的枝条
攀上窗台
使信念的花朵
布满岩石的陡壁
我把金 comb 的蜂蜜
储进心巢

又撒出一缕缕
银白的花粉
去点燃
新的黎明

顾城原诗 · 《我赞美世界》

我赞美世界
用蜜蜂的歌
蝴蝶的舞
和花朵的诗
月亮
遗失在夜空中
像是一枚卵石
星群
散落在河床上
像是细小的金沙
用夏夜的风
来淘洗吧！
你会得到宇宙的光华
把牧童
草原样浓绿的短曲
把猎人
森林样丰富的幻想
把农民
麦穗样金黄的欢乐
把渔人
水波样透明的希望
.....
把全天下的

海洋、高山

平原、江河

把七大洲的

早晨、傍晚

日出、月落

从生活中，睡梦中

投入思想的熔岩

凝成我黎明一样灿烂的

——诗歌

《草原上》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩
暴雨冲洗着
我灵魂的底片

顾城原诗 · 《草原上》

在赤裸的高高的草原上
我相信这一切：
我的脚，一颗牝马的心
两道犁沟，大麦和露水
在那高高的草原上，白云浮动
我相信天才，耐心和长寿
我相信有人正慢慢地艰难地爱上我
别的人不会，除非是你
我俩一见钟情
在那高高的草原上
赤裸的草原上
我相信这一切
我相信我俩一见钟情

《白夜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在爱斯基摩人的雪屋里
燃烧着一盏
鲸鱼灯
它浓稠的泪水
还够主人想一个人
想一个人
想一个人想起航时
留下的影子
影子和旗子连在一起
从没有一个人
在岸上看见
他在想谁
谁也不想
那盏灯
直到它意外地
照耀了一个洞穴
和洞穴里
正在石壁上乱划的熊爪
是呀，灯
终于烧尽了
在冰凌中
有一片温暖的岩石
结晶得十分美丽
北冰洋的
孩子们，长大了
他们把结晶

揣在怀里
他们不知道
这是一块烧尽的
感情的剩渣
他们只是喜欢
它的颜色
他们把结晶体
磨光，磨亮
像一枚鲜艳的圆盾
镶嵌在雪橇的
横木上
圆盾反射着
太阳
在单调的旅途上
闪耀着，迷惑着
北极熊和

顾城原诗 · 《白夜》

在爱斯基摩人的雪屋里
燃烧着一盏
鲸鱼灯
它浓浓地燃烧着
晃动着浓浓的影子
晃动着困倦的桨和自制的神
爱斯基摩人
他很年轻，太阳从没有
越过他的头顶
为他祝福，为他棕色的胡须
他只能严肃地躺在

白熊皮上，听着冰
怎样在远处爆裂
晶亮的碎块，在风暴中滑行
他在想人生
他的妻子
佩戴着心爱的玻璃珠串
从高处，把一垛垛
刚交换来的衣服
抛到他身上
埋住了他强大而迟缓的疑问
他只有她
自己，和微微晃动的北冰洋
一盏鲸鱼灯

《雨鞋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我买了一双
黄色的雨鞋
不是为了
在雨天走路
我用了油漆
把它仔细涂抹
是为了
在晴天展示
我相信
它仍然会湿透
因为在我脚下
有一座冰凉的湖水

顾城原诗 · 《雨鞋》

我的双脚在你之中
就像火走在柴中

雨鞋和羊和书一起塞进我的柜子
我自己被塞进相框，挂在故乡
那黏土和石头的房子，房子里用木生火
潮湿的木条上冒着烟
我把撕碎的诗稿和被雨打湿
改变了字迹的潮湿的书信
卷起来，这些灰色的信
我没有再读一遍
普希金将她们和拖鞋一起投进壁炉
我则把这些温暖的灰烬

把这些信塞进一双小雨鞋

让她们沉睡千年

梦见洪水和大雨

《二 歌乐山的云很凉》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

歌乐山的云

很凉

像一只只失血的手掌

覆盖着墓地

覆盖着茂盛的青草和灌木

覆盖着那些拱起的

砖块和树叶

在冥夜中

我把手伸进火焰

那些手就没有那么凉

它们变成了一种颜色

一种气息

是刚刚冲印出来的

它们强烈地望着天空

蓝色还在显影液中

浅浅的

远处是水，是江北

是起伏的平原

雾，在烧

在变成一种淡紫色的烟

一群群灰色的鸟

从墓地另一侧飞来

是周庄的鹅吗？

她们多么洁白，多么天真

她们被长铗驱动着

在暮色中飞过山坡

我不知道那是死亡
我只有十六岁
我在山坡上画画
在等姐姐回来
她收下了我的画
说：真好看
然后，把画放在火爐里
她不懂，我也不懂
火，舔着蜡烛

顾城原诗 · 《二 歌乐山的云很凉》

歌乐山的云
很凉
像一只只失血的手
伸向墓地
在火和熔铅中
沉默的父母
就这样
抚摸着心爱的孩子
他们留下的口号
你们并没有忘
也许正是这声音
唤来了死亡
你们把同一信念
注入最后的呼吸
你们相距不远
一边仍是鲜花
是活泼的星期日
是少先队员

一边却是鬼针草

蚂蚁和蜥蜴

你们都很年轻

头发乌黑

死亡的冥夜

使单纯永恒

我希望

是红领巾

是刚刚悬挂的果实

也希望是你们

是新房的照片

在幸福的一刹那

永远停顿

但我却活着

在引力中思想

像一只小船

渐渐靠向

黄昏的河岸

《微微的希望》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在希望，
不必太多，
不要一只糖果，
也不要橘子瓣，
只要那金黄的叶子，
和托着它的草地，
在风中，
把梦继续。

顾城原诗 · 《微微的希望》

我和无数
不能孵化的卵石
垒在一起
蓝色的河溪爬来
把我们吞没
又悄悄吐出
没有别的
只希望草能够延长
它的影子

《港口写生》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两个自由的人
站在旋转的吊车顶端
画大海
身后是转动得很慢的城市
灰色的厂房
在纸上划着痕迹
画呀，还是想呢？
海风起了
带着鱼群
带着水母的触丝
带着暴风雨的大旗
两个自由的人
画下了伟大的巨人——祖国

顾城原诗 · 《港口写生》

在淡淡的夜海边
散布着黎明的船队
新油漆的尾灯上
巨大的露水在闪光
那些弯曲的锚链
多想被拉得笔直
铁锚想缩到一边
变成猛禽的利爪
摆脱了一卷绳索
少年才展开身体
他眯起细小的眼睛
开始向往天空

由于无限的自由
水鸟们疲倦不堪
它们把美丽的翅膀
像折扇一样收起
准备远行的大鹅
在笼子里发号施令
它们奉劝云朵
一定要坚持午睡
空气始终鲜美
帆樯在深深呼吸
渐渐滑落的影子
遮住了半个甲板
没有谁伸出手去
去拨开那层黄昏
深海像傍晚般沉默
充满了凉凉的暗示
那藻丝铺成的海床
也闪着华贵的光亮
长久俯卧的海胆
样子十分古怪
在这儿休息的灵魂
总缺少失眠的痛苦
甚至连呼吸的义务
也由潮汐履行
它们都不是少年
不会突然站起
但如果有船队驶过
也会梦见鸟群

《折梅》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

雪月照白骨，
朔风吹夜行。
素袖缠枯枝，
寒梅落金樽。

顾城原诗 · 《折梅》

站在那里折梅花
山坡上的梅花
寂静的太平洋上一封信
寂静的太平洋上一人站在那里折梅花

乞梅人在天上
天堂大雪纷纷 一人踏雪无痕
天堂和寂静的天山一样
大雪纷纷
站在那里折梅
亚洲，上帝的伞
上帝的斗篷，太平洋
太平洋上海水茫茫
上帝带给我一封信
是她写给我的信
我坐在茫茫太平洋上折梅，写信

《案件》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

有人挖走了向日葵的根须

有人说：

它在偷菜地的肥料

我相信是有人需要那金色的花冠

需要那属于太阳的火焰

需要那围绕果实产生的

古老的爱

但谁也没有证明

所以，土堆还在那里安息

还被雨水润湿

一小群白色的菜粉蝶

在进行悼念

我走开了

我要去找我的花园

那片在火中损伤的草地

我要用陌生的种子

来进行繁殖

要像向日葵那样地去爱

（把根须全部交给大地）

又要在金钗花凋谢以后

去研究蜂鸟的飞迹

我没有戴宽檐的草帽

也没有铁钎

我不相信

那是罪过

顾城原诗 · 《案件》

黑夜

像一群又一群

蒙面人

悄悄走近

然后走开

我失去了梦

口袋里只剩下最小的分币

“我被劫了”

我对太阳说

太阳去追赶黑夜

又被另一群黑夜

追赶

《花儿为什么这样红》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

花儿为什么这样红？

有的含羞怒放

有的疏影斜射

有的把芳香

融进金色的蜜糖

为了美化世界吗？

不，花也有冷遇和迷茫

她们在岩石上生长

她们在黑暗中设想

甚至用泪

来验证雨水中的糖分

她们没有遗忘

因此也没有绝望

在晴空中

露出可爱的脸庞

——花儿为什么这样红？

红得像太阳

顾城原诗 · 《花儿为什么这样红》

透过泪水看见马车上堆满了鲜花。

豹子和鸟，惊慌地倒下，像一滴泪水

——透过泪水看见

马车上堆满了鲜花。

风，你四面八方

多少绿色的头发，多少姐妹

挂满了雨雪。

坐在夜王为我铺草的马车中。

黑夜，你就是这巨大的歌唱的车辆

围住了中间

说话的火。

一夜之间，草原如此深厚，如此神秘，如此遥远

我断送了自己的一生

在北方悲伤的黄昏的原野。

《七月不远》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

七月不远
像一片还没飘落的
树叶
我们站着
站得笔直
看着那些走远的人
他们走向夏夜
走向蝉声
走向已经成熟的石榴
石子在路边闪耀
在安静的车轮下滚动
七月不远
在七月里我们睡不好
我们站着
站得笔直
让风吹着
像一面面美丽的旗子
蓝色和绿色的烟
从我们的脚下升起
远方有树林
有红墙
有人用汉语说着什么
七月不远
那些走远的人
会突然回头
他们会看见

我们和他们的年龄

我们将长大

会像他们一样

去热爱祖国的夜晚

我们将分离

会像他们一样

在深夜里咀嚼着

孤独的果实

顾城原诗 · 《七月不远》

——给青海湖，请熄灭我的爱情

七月不远

性别的诞生不远

爱情不远——马鼻子下

湖泊含盐

因此青海不远

湖畔一捆捆蜂箱

使我显得凄凄迷人：

青草开满鲜花。

青海湖上

我的孤独如天堂的马匹

（因此，天堂的马匹不远）

我就是那个情种：诗中吟唱的野花

天堂的马肚子里唯一含毒的野花

（青海湖，请熄灭我的爱情！）

野花青梗不远，医箱内古老姓氏不远

(其他的浪子，治好了疾病
已回原籍，我这就想去见你们)

因此跋山涉水死亡不远
骨骼挂遍我身体
如同蓝色水上的树枝

啊，青海湖，暮色苍茫的水面
一切如在眼前！

只有五月生命的鸟群早已飞去
只有饮我宝石的头一只鸟早已飞去
只剩下青海湖，这宝石的尸体
暮色苍茫的水面

《感觉》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

天是灰色的
路是灰色的
楼是灰色的
雨是灰色的
在一片死灰之中
走过两个孩子
一个鲜红
一个淡绿

顾城原诗 · 《感觉》

天是灰色的
路是灰色的
楼是灰色的
雨是灰色的
在一片死灰之中
走过两个孩子
一个鲜红
一个淡绿

《爱的日记》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们像两朵被风雨
吹散的花
在疲惫的道路上
偶然相遇
又重新开花
你在那条小路上唱歌
我在大路这一边倾听
雨在树林里迷路了
我们不会迷路
我们沿着一条
看不见的小路
走着
谁也没说
自己要到哪里去
雾在升高
我们走丢了
世界这么大
我们却找不到彼此
我急得哭了
你呢？也着急吗？
你一定会找我的
在看不见的时候
还相互找着
这就是爱

顾城原诗 · 《爱的日记》

我好像，终于
碰到了月亮
绿的，渗着蓝光
是一片很薄的金属纽扣吧
钉在紫绒绒的天上
开始，开始很凉
漂浮的手帕
停住了
停住，又漂向远方
在棕色的萨摩亚岸边
新娘正走向海洋
不要，不要想象
永恒的天幕后
会有一对鸽子
睡了，松开了翅膀
刚刚遗忘的吻
还温暖着西南风的家乡
没有，没有飞翔
附注 西萨摩亚人的婚礼是在大海中进行的。

《我请求：雨》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我请求：雨
不要在我的梦面上走过
不要踏碎那薄脆的水晶
我铺上了六边形的毡垫
（这是你的足迹）
我还是不能安睡
还听见，在第二滴落下之前
第三滴的问候
不能安睡，因为
我的梦也是水的孩子
它要在微光里颤动
要变成另一片云彩
Float away, float away!
浮去，飘去，到另一片
大陆上去，在那儿
撒落细小的宝石
让那些干燥的手伸向天空
伸出手，永远不能握到
像抓鱼一样，抓到的
只是凉凉的手帕
雨还在下，还在说
那个故事
那个古老的，关于大海的故事

顾城原诗 · 《我请求：雨》

我请求熄灭
生铁的光、爱人的光和阳光

我请求下雨

我请求

在夜里死去

我请求在早上

你碰见

埋我的人

岁月的尘埃无边

秋天

我请求：

下一场雨

洗清我的骨头

我的眼睛合上

我请求：

雨

雨是一生过错

雨是悲欢离合

《盲目》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我们盲目的活着
在雾蒙蒙的海上航行
帆破了
影子破了
我才想你
想平原上温和的村庄
金晃晃的麦田
和那草地
星星点点的花
想那草地上
你最美的姿态
我想你
在布满霜花的水面
在春天
冰水混流的梦里
画着你的肖像
它飘着，在墨水里游动
像一只小鸟
一只被暴风雨打湿的
小鸟

附注 作者曾以《港口》为题，写过一组十四行诗，收在《海岸》中，这首是其中之一。

顾城原诗 · 《盲目》

——给维特根施坦
那个人躲在山谷里研究刑法。
那个人打扰了语言本身。
打扰了那个俘虏和园丁。

扰乱了谷草的图案

那个人躲在山谷里

研究犯罪与刑罚。

那个人在寒冷草原搬动木桶

那个人牵着骆驼，模仿沉默的园丁

那个人咀嚼谷草犹如牲畜

那个人仿佛就是语言自身的饥饿

多欲的父亲

娶下饱满的母亲

在部落里怀孕

在酒馆里怀孕

在渔船上怀孕

船舱内消瘦的哲学家思索多欲的父亲

是多么懊恼

多欲的父亲 央求家宅存在 门窗齐全

多欲的父亲 在我们身上 如此使我们恼火

（挺矛而上的哲学家

是一个赤裸裸的人）

是我的裸体

骑上时间绿色的群马。

冲向语言在时间中的饥饿和犯罪

那个人躲在山谷里研究刑法。

《叽叽喳喳的寂静》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在这宽大明亮的世界上
在这淡蓝色转动的世界上
在这无色无味渐渐暗淡的世界上
在这巨大而缓慢下沉的世界上
花白了 白了 白了
头发 时间 时间 时间
灯坏了 坏了 坏了
影子 影子 黑暗 黑暗
呵 你听
叽叽喳喳的寂静

顾城原诗 · 《叽叽喳喳的寂静》

雪，用纯洁
拒绝人们的到来
远处，小灌木丛里
一小群鸟雀叽叽喳喳
她们在讲自己的事
讲贮存谷粒的方法
讲妈妈
讲月芽怎么变成了
金黄的气球
我走向许多地方
都不能离开
那片叽叽喳喳的寂静
也许在我心里
也有一个冬天
一片绝无人迹的雪地

在那里

许多小灌木缩成一团

围护着喜欢发言的鸟雀

《河口》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在这宽阔的流经之中
没有草滩，没有大树的旅行
没有溪水的错愕，也没有
红松苞的炸裂，没有爱
没有刚纓的怨恨和礼教
没有市场，没有麦穗
没有水蛭的建议，没有石头
谁也没注意水的需要
在这宽阔的流经之中
鱼群悄悄散开，像雪片
在风中，在风中
白鹳鸟伸着细长的腿
一瘸一拐地，跟随船队
水花放大了水的需要
在这宽阔的流经之中
村舍投下干净的影子
硅石闪烁着，黄金的
商业决定着水流的爱好
在这宽阔的流经之中
水流爱着，爱着
两岸飞舞的大榆树
爱那撒落在田野上
像齿轮般精致的花朵
像碎玉一样宝贵的昆虫
爱着，用整条江河的口水
在这宽阔的流经之中

突然现出险恶

顾城原诗 · 《河口》

没有成为鸽子和花朵的人仰面躺着
那个梦想的土堆
那个梦想得到的村子
有人在山坡上种牛蒡，有人在墙上
涂水，这时他躺着不愿起来
他知道花的阴影，海星的阴影
他知道阴影就是海水
茂盛的队列赞美着向上走去
总有人要变成草原的灰烬
变成雪水流出村庄，乌鸦在枯萎
一枚枚沉重的鸟打翻了土地
总有人要变成盲人的道路，歌的道路
总有手伸向灵魂的国土
总有人在思想，脸上现出阴凉的光辉
总有树要分开空气、河水，分开大地
使生命停止呼吸，被自己的芳香包围

《泡影》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两个自由的水泡
从梦海深处升起.....
朦朦胧胧的银雾
在微风中散去
我像孩子一样
紧拉住渐渐模糊的你
徒劳地要把泡影
带回现实的陆地

顾城原诗 · 《泡影》

两个自由的水泡
从梦海深处升起.....
朦朦胧胧的银雾
在微风中散去
我像孩子一样
紧拉住渐渐模糊的你
徒劳地要把泡影
带回现实的陆地

《黑翅膀》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在世界尽头织着毛衣，
黑天牛在呜呜地哭泣，
水晶宫装满恐怖的泪水，
红海水全是从容的鲜血。
我在世界尽头织着毛衣，
用黑色的棉线，毛线，
抽出一束一束大草原的火焰，
又把霜叶抓成一把，
我是为了要给你穿上，
以免另一阵寒风将你吹倒，
把你冻成一块美丽的石板，
我喜欢在那上面镌刻，
雨和钟的声音，
弧形的路，母鸛的巢，
爱……，这个字，
我不知道怎么拼写，
只能把它画在软木上，
让它随着节杖轻轻跳动，
雪还在落，黑天牛还在哭泣，
水晶宫里仍住着可怕的液体，
红海水还懂得玫瑰的命运，
我在世界尽头织着毛衣，
黑天牛，别哭了，
穿上吧，这就是黑夜的翅膀，
虽然

顾城原诗 · 《黑翅膀》

今夜在日喀则，上半夜下起了小雨
只有一串北方的星，七位姐妹
紧咬雪白的牙齿，看见了我这一对黑翅膀

北方的七星 照不亮世界
牧女头枕青稞独眠一天的地方今夜满是泥泞
今夜在日喀则，下半夜天空满是星辰

但夜更深就更黑，但毕竟黑不过我的翅膀
今夜在日喀则，借床休息，听见婴儿的哭声
为了什么这个小人们感到委屈？是不是因为她感到了黑夜中的幸福

愿你低声啜泣 但不要彻夜不眠
我今夜难以入睡是因为我这双黑过黑夜的翅膀
我不哭泣 也不歌唱 我要用我的翅膀飞回北方

飞回北方 北方的七星还在北方
只不过在路途上指示了方向，就像一种思念
她长满了我的全身 在烛光下酷似黑色的翅膀

《村庄》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

村庄，像大平原上的玩具，
被上帝遗忘在阳光里；
稀薄的空气，无声无息，
只有车轮和枝丫，还在梦里.....
早起的少年，满脸红晕，
像一只误食毒菌的松鼠，
沿着篱笆，慢慢走着，
把木桶放在树下，就走远了。
淡色的月亮，停在一旁，
是用生铁铸成的鸟笼？
谁在里边，啜饮露水？
是谁的手，捏出了鸡的形状？
大路，在麦田尽头消失，
像大榆树粗大的年轮，
谁都知道，没有出口，
但还要走，还要走给天看。
老树在夜晚，悄悄开花，
是银元，是变形的病果，
在黄金的沙地上，闪耀着，
燃烬，像火舌般卷曲.....
村庄，仍沉浸在梦中，
和梦中的水一起呼吸

顾城原诗 · 《村庄》

村庄，在五谷丰盛的村庄，我安顿下来
我顺手摸到的东西越少越好！
珍惜黄昏的村庄，珍惜雨水的村庄

万里无云如同我永恒的悲伤

《倾听时间》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在倾听时间，
倾听它从巨石中奔掠而过的声音；
时间在涌动着，
真的在涌动，像洪水一样的无情，
它把我的青春和头发
染成雪白；
我在倾听时间，
倾听它在大地深处发出的叹息；
时间也在悲叹，
真的在悲叹，像海洋一样深沉，
它使无数伟大的城市和英雄
化为尘土；
我在倾听时间，
倾听它消失在宇宙边缘的声音；
时间也在消失，
真的在消失，像生命一样短暂，
当我的心和星星一起
闪射光明。

顾城原诗 · 《倾听时间》

钟滴滴答答地响着
扶着眼镜
让我去感谢不幸的日子
感谢那个早晨的审判
我有红房子了
我有黑油毡的板棚
我有圆鼓鼓的罐子

有慵懒的花朵
有诗，有潮得发红的火焰
我感谢着、听着
一直想去摸摸
木桶的底板
我知道它是空的、新的
箍得很紧
可是还想
我想它如果注满海水
纯蓝纯蓝的汁液
会不会微微摇荡
海水是自由的
它走过许多神庙
才获得了天的颜色
我听说过
它们在远处唱歌
在黄昏、为流浪者歌唱
小木桨漂着，它想家了
想在晚上
卷起松疏的草毯
好像又过了许多时候
钟还在响
还没说完
我喜欢靠着树静听
听时间在木纹中行走
听水纹渐渐地扩展
铁皮绝望地扭着
锈一层层迸落

世界在海上飘散
我看不见
那布满泡沫的水了
甚至看不见明天
我被雨水涂在树上
听着时间，这些时间
像吐出的树胶
充满了晶莹的痛苦
时间，那支会嘘气的枪
就在身后
听着时间，用羽毛听着
一点一点
心被碾压得很薄
我还是忽略了那个声响
只看见烟，白的
只看见鸟群升起，白的
猎狗丢开木板
死贴住风
越跑越远

《在夕光里》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在夕光里，孩子紧紧靠着母亲，

问：

“天黑了，你还不回家吗？”

母亲没有回答，也许在想同样的问题：

“儿子长大了，我还不走，等待什么？”

旁边是年迈的父亲，他对黄昏非常熟悉，

习惯地叹了口气，仿佛是大地的叹息，

对天空说：

“还是那么广阔，没有什么新闻。”

他们走远了，影子忽长忽短，

最后和夜的帷幕连在一起，

在那默默消失的地方，

有片小白杨，兴奋地抖动着，

仿佛整个宇宙都感染了它们的欢乐。

顾城原诗 · 《在夕光里》

在夕光里，

你把嘴紧紧抿起：

“只有一刻钟了”

就是说，现在上演悲剧。

“要相隔十年、百年！”

“要相距千里、万里！”

忽然你顽皮地一笑，

暴露了真实的年纪。

“话忘了一句。”

“嗯，肯定忘了一句。”

我们始终没有想出，

太阳却已悄悄安息。

《黎明》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

天是灰色的
路是灰色的
楼是灰色的
雨是灰色的
在一片死灰之中
走过两个孩子
一个鲜红
一个淡绿

顾城原诗 · 《黎明》

(二月的雪，二月的雨)
我把天空和大地打扫干干净净
归还给一个陌不相识的人
我寂寞地等，我阴沉地等
二月的雪，二月的雨

泉水白白流淌
花朵为谁开放
永远是这样美丽负伤的麦子
吐着芳香，站在山冈上

荒凉大地承受着荒凉天空的雷霆
圣书上卷是我的翅膀，无比明亮
有时像一个阴沉沉的今天
圣书下卷肮脏而快乐
当然也是我受伤的翅膀
荒凉大地承受着更加荒凉的天空

我空荡荡的大地和天空
是上卷和下卷合成一本
的圣书，是我重又劈开的肢体
流着雨雪、泪水在二月

《天鹅》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在水闸的外边
在柳树枝杈的空白里
有片黄昏，冉冉下降
片片云朵，渐渐隐去
一只天鹅钻进了我的视野
举着桨
像一个傲气的外国少年
它滑向我，要一句祝辞
我伸出手，却在扇形的草场上
捡到了一枚金币
也许，是太阳留下的
我喜欢它，并不因为它是珍贵的
而是想到，在你远去的日子里
可以把它装进火柴盒
让它在黑暗中闪烁
我把它握紧了，又握紧
却任由天鹅飞去
水闸外，一片黄昏
云朵，已经逝去

顾城原诗 · 《天鹅》

夜里，我听见远处天鹅飞越桥梁的声音
我身体里的河水
呼应着她们

当她们飞越生日的泥土、黄昏的泥土
有一只天鹅受伤

其实只有美丽吹动的风才知道
她已受伤。她仍在飞行

而我身体里的河水却很沉重
就像房屋上挂着的门扇一样沉重
当她们飞过一座远方的桥梁
我不能用优美的飞行来呼应她们

当她们像大雪飞过墓地
大雪中却没有路通向我的房门
——身体没有门——只有手指
竖在墓地，如同十根冻伤的蜡烛
在我的泥土上
在生日的泥土上
有一只天鹅受伤
正如民歌手所唱

《酒杯：情诗一束》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两个酒杯
在餐桌上漂着
像一对雪白的船
它们从相反的方向
悠悠地走来
是为了相遇吗？
是的，又是
为了避免开
最终，却相撞了
发出清脆的响声
这一瞬间
它们多么渴望破裂
变成水花，变成雾
但是，没有
仅有细小的波纹
在黑暗和光明中扩展
呵，没有桨啊
没有桨，也没有锚
只有死亡
像一片安静的雪
在这世界上飘落

顾城原诗 · 《酒杯：情诗一束》

1 火热的嘴唇
两万只酒杯从你诞生
万物的疾病从你诞生
2 月亮

沉默的活着的镰刀形的火光
似一颗焚烧的头颅在荒野滚动
沉默的活着的镰刀形的牧场
神秘、寒冷而寂静。

3 乳房

埃及的河水
在埃及的子夜
——这黑夜的酒

这黑夜的酒 变成我的双手

4 盲目

手在果园里
就不再孤单
两只自己的手
在怀孕别的手

5 火热的嘴唇

那是花朵 那是头颅做成的酒杯
酒杯在草原上轻轻碰撞
盛满酒精的头颅空空荡荡

火苗熏黑的山梁
帐篷诞生又死亡。

火灾中升起的灯光 把大地照亮。

《也许，我不该写信》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

也许，我不该写信
虽然在阳光灿烂的早晨
你仍会收到我的思念
那页精美的信纸
将和野葡萄藤一起
爬过篱墙
那些字迹
将以不可思议的速度
变成花朵和叶片
你会看见
在深深浅浅的绿梦中
正漂荡着紫色星星般
轻柔的叹息
那时，你只需微笑
像过去一样
我始终没有忘记
你的微笑，它曾
像一枚草莓那样甜
最后，我还是应该写信
虽然我知道
信将在穿过马路时
丢失，在邮局
在金属制的大罐头里
被遗忘
淡绿色的小邮车
像一辆玩具车

驶过冬天的雪地
呵，还是不写为好
这样，至少还有现在
还有这片空白
这片雪野
在我的手指滑动时
微微发出声响

顾城原诗 · 《也许，我不该写信》

也许，我不该写信
我不该用眼睛说话
我被粗大的生活
束缚在岩石上
忍受着梦寐的干渴
忍受着拍卖商估价的
声音，在身上爬动
我将被世界决定
我将被世界决定
却从不曾决定世界
我努力着
好像只是为了拉紧绳索
我不该写信
不应该，请你不要读它
把它保存在火焰里
直到长夜来临

《繁衍》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

大地虽然沉默
但却并不静止
在深处
有岩浆，有泉水
有错动的断层
有蠕动的根须
有水螅的触丝
有蚯蚓的吻
在各地，在各时代
在各种形态的社会里
人，在繁衍
黑潮、黄涛、白的雪团
红的雨幕
无数海星在散开
无数花朵在飞溅
上升的、沉落的
肥硕的、干瘪的
愚蠢的、天才的
凶残的、温柔的……
啊，停止赞美太阳吧
它同样要老去
停止歌颂天宇吧
它注定空虚
只有繁衍，繁衍
这才是生命的奇迹

顾城原诗 · 《繁衍》

古老的海岸

新鲜的沙滩

长满牡蛎的十字架

歪在一边

繁衍哪

懦弱而又大胆

在锈蚀的死亡上

寻找生的空间

《熔点》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

太阳在西方迟缓地沉落
熔铅似的红光
还在翻滚
那些冰冷的手
那些粗暴的吻
那骗人的花和语法
那罪孽的金链
还紧紧缠绕着我——
我，一支蜡烛
在这广漠的沙地上燃烧
在这可怖的夜和黎明之间
我的爱，我的血
那温热的含胶质的泪
在不断溢流
呵，花哭了
市场在喧嚷
纯洁的雪绒草意外地
染上了斑斑残红
呵，我哭了
我哭得十分伤心
不是为了自己
是为了那田野上
播撒下的无数种子
那无数鲜艳恐惧的梦
我融化着，痛苦着
在凶煞的暴烈和贪婪的柔顺中

慢慢地，变成了
一池晶莹的泪海
一片雪亮的金属.....

顾城原诗 · 《熔点》

阳光在一定高度使人温暖
起起伏伏的钱币
将淹没那些梦幻
橘红色苦闷的砖
没有一朵花能在土地上永远漂浮
没有一只手，一只船
一种泉水的声音
没有一只鸟能躲过白天
正像，没有一个人能避免
自己
避免黑暗

《八月尾》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

八月用一张透明的纸
轻轻覆盖
无数叶子被晒白
又渐渐泛起淡淡的红斑
在深秋到来之前
每片叶子都将被燃烧
我将爱
和那些微红的叶片
一片片剥落
聚成一点温暖的火
八月还是用一张透明的纸
轻轻覆盖

顾城原诗 · 《八月尾》

即使我是一个粗枝大叶的人
我也看见了红豹子、绿豹子

当流水淙淙
八月的泉水
穿越了山冈
月亮是红豹子
树林是绿豹子
少女是你们俩
生下的花豹子

即使我是一个粗枝大叶的人
少女，树林中

你也藏不住了

八月尾，树林绿，月亮红

不久我将看到树叶落下

栗树底下

脊背上挂着鹌鹑的

少女，无论如何

粗枝大叶的人

看见你啦

《小树》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

刚进城的小树
不安地在街头停立
市场在轮镜中
旋转得无声无息
小树刚想问路
便招来一阵唾弃
真理刚贴出广告
叫做：不许怀疑

顾城原诗 · 《小树》

刚进城的小树
不安地在街头停立
市场在轮镜中
旋转得无声无息
小树刚想问路
便招来一阵唾弃
真理刚贴出广告
叫做：不许怀疑

《八月尾》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在春天那个市场上
我买了紫云英和一把麦子
我把它放在窗台上
想给姐姐看看
可是姐姐走了
走得很远
在靠近大海的地方
慢慢看花
我想了很久
终于吃了麦子
它很甜
我舔了舔舌头
天空是蓝色的
像一块洗过的纱巾
天空上没有一丝云彩
没有单线绘制的鸟和风筝
没有黑星星
没有诗
紫云英在秋天到来之前
已经全部枯萎
花变成了小圆荚
在暮光中晃动着
正在熄灭的火焰
正在熄灭的火焰
我把熄灭的火焰握在手里
我知道是假的

没有谁规定火焰是真的

没有谁规定

要燃烧

可是手却凉了

凉凉的，变成水

沿着手臂上升

顾城原诗 · 《八月尾》

即使我是一个粗枝大叶的人

我也看见了红豹子、绿豹子

当流水淙淙

八月的泉水

穿越了山冈

月亮是红豹子

树林是绿豹子

少女是你们俩

生下的花豹子

即使我是一个粗枝大叶的人

少女，树林中

你也藏不住了

八月尾，树林绿，月亮红

不久我将看到树叶落下

栗树底下

脊背上挂着鹌鹑的

少女，无论如何

粗枝大叶的人

看见你啦

《八月之杯》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

因为热爱
我渴望你的容颜
因为痛苦
我惧怕你的眼睛
我常常把你的名字
刻在花瓣上
像是对上帝说了句什么
花，渐渐枯萎
名字消失了
我依然清晰地回想起
你的一切
回想，不是怀念
就像太阳每天回到西方
不是因为眷恋那些庄稼
而是那片土地
埋葬了它的爱人

顾城原诗 · 《八月之杯》

八月逝去 山峦清晰
河水平滑起伏
此刻才见天空
天空高过往日

有时我想过
八月之杯中安坐真正的诗人
仰视来去不定的云朵
也许我一辈子也不会将你看清

一只空杯子 装满了我撕碎的诗行

一只空杯子——可曾听见我的喊叫？！

一只空杯子内的父亲啊

内心的鞭子将我们绑在一起抽打

《步闲庭》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

一片孤独的往事
如同一棵枳树
理发的剪刀
在风中说话
一片孤独的往事
如同枳树的影子
安分的土路
在晴天出发

顾城原诗 · 《步闲庭》

——雾雨之中，无为之叹
秋风习习，
秋雨凄凄。
我竟何故，
与世迷离。
紫藤附壁，
叠叠愁迹。
白草垂檐，
飘飘霜须。
遥看南山，
渺若天宇。
鸿雁惊飞，
长歌未已。

《枫》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋天的霜
还没下透
maple tree
你就急急忙忙
变成了红色
在荒凉的园地上
燃烧
你并没有烧完
霜，还在继续
在一片寂静中
落下
你的手
被铁链紧紧束缚
你无法用烟
去遮挡住
蓝空中
那只恶毒的猎鹰
他戴着白手套
握枪
你只好用血液
来诉说仇恨
可惜，人们不会读
这种古老的
象形文字
他们只是
惊讶地观看

然后，谈论着
金黄的麦穗
和无边的秋光.....
终于，有一片叶子
脱落了
有一缕芳香
飘进了村落
消息总是这样传播
于是，你的悲伤
便感染了
大片树林
她们
从各个方向赶来
和你拥抱
不知是悼念
还是愤怒
天空用冷气和恐惧
把一切包围
这时，你们
又像是被 Dynamite
灌醉了
在庆祝
那不可

丨 顾城原诗 · 《枫》

广天一夜
暖如血。

高寒的秋之树

长风千万叶

暖如血

一叶知秋

(秋住北方——

青涩坚硬

火焰闪闪的少女

走向成熟和死亡)

多灾多难多梦幻

的北国氏族之女

镰刀和筐内

秋天的头颅落地

姐妹血迹殷红

北国氏族之女

北国之秋住家乡

明日天寒地冻

日短夜长

路远马亡。

北国氏族之女

一火灭千秋。

虽果亡树在。

北国氏族之女

——柿子和枫

相抢(?)于此秋天

刀刃闪闪发亮

人头落地 血迹殷红

一只空空的杯子权做诗歌之棺

暖如地血 寒比天风。

《山溪》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

像铧犁一样

新鲜的泥土，被阳光一掠而过

水

轻轻揉着脚下的泥沙

使它柔软得像一个祖国的孩子

在岸上，有错错落落的石头

有刚从花冠中逃出的野蜂

有木桨，和一片沉默

水

从没见过这样争强好胜的陆地

只顾自己，把影子交给河水

呵，还是让溪水来调解吧

在石缝中，它潜游得多么快乐

像一只小手，偷了妈妈的镯子

水

忽然绽开了一簇银白的花蕾

是脚嘛，总得踏碎一点落叶

在归途中，有淘气的果实

用芳香感染着空气和水

呵，阳光有点令人吃惊

它像是从梦里带来的，并且

会再次消失，只要树冠轻轻转动

水

就这样，被大地的语言所感动

在穿过村庄时，又缝补着鱼网

把水星的

■ 顾城原诗 · 《山溪》

山溪清清入寒冬，
悬冰百尺得玉声。
三春伴月归故里，
紫花落处无人踪。

《莫扎特在《安魂曲》中说》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在等你们
等得并不耐心
黑天幕垂下了
是排练吗？
让声音飘吧
你们不认识我
我认识你们
我曾在深夜里
用纯净的火焰
烧毁了
一叠叠平庸的信件
我曾在暴雨中
拥抱过
一片 G 弦乐
它紧紧卷着
像是一片船帆
我没有悲伤
你们是悲伤的
我是永恒的
我的头发是白的
还没有开始灰
死亡在另一边
他等得并不耐心

顾城原诗 · 《莫扎特在《安魂曲》中说》

我所能看见的妇女
水中的妇女

请在麦地之中
清理好我的骨头
如一束芦花的骨头
把它装在琴箱里带回

我所能看见的
洁净的妇女，河流
上的妇女
请把手伸到麦地之中

当我没有希望
坐在一束麦子上回家
请整理好我那零乱的骨头
放入那暗红色的小木柜。带回它
像带回你们富裕的嫁妆

《方舟》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你登上了，一艘必将沉没的巨轮
它将在大海的呼吸中消失
现在你还在看那面旗子
那片展开的暗色草原
海鸟在水的墓地上鸣叫
你还在金属的栏杆上玩耍
为舷梯的声音感到惊奇
它空无一人，每扇门都将被打开
直到水手舱浮起清凉的火焰

顾城原诗 · 《方舟》

你登上了，一艘必将沉没的巨轮
它将在大海的呼吸中消失
现在你还在看那面旗子
那片展开的暗色草原
海鸟在水的墓地上鸣叫
你还在金属的栏杆上玩耍
为舷梯的声音感到惊奇
它空无一人，每扇门都将被打开
直到水手舱浮起清凉的火焰

《秋天的祖国》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

秋天

像一片金黄的沙滩

无人为之叹息

也无人为之欢笑

只有那被夕阳抹红的语调

和漂浮的枫叶

把温柔的回忆

寄给春风的梦

一队队红叶

在.gateway前颤抖

像个残酷的童话

我们的门扉

已被霜雪封锁

打开窗子吧

打开窗子

让光耀辉煌的落叶

在灵魂中飘舞

我们的梦境

需要装饰

我们远离森林

像花朵远离榕树

为了证明

我们也曾生活

活着，在凝望中燃烧

呵，秋天

秋天是沉重的

它从高高的天上飘落

像一片被磨损的

黄金

我想

我们的痛苦

也该纯金一般

沉重而辉煌

顾城原诗 · 《秋天的祖国》

——致毛泽东，他说“一万年太久”

一万次秋天的河流拉着头颅 犁过烈火燎烈的

城邦

心还张开着春天的欲望滋生的每一道伤口

秋雷隐隐 圣火燎烈

神秘的春天之火化为灰烬落在我们的脚旁

携带一只头盖骨嗒嗒作响的囚徒

让我把他的头盖制成一只金色的号角 在秋天

吹响

他称我为青春的诗人 爱与死的诗人

他要我在号角吹响的秋天走遍祖国和异邦

从新疆到云南 坐上十万座大山

秋天 如此遥远的群狮 相会在飞翔中

飞翔的祖国的群狮 携带着我走遍圣火燎烈的

城邦

如今是秋风阵阵 吹在我暮色苍茫的嘴唇上

土地表层 那温暖的信风和血滋生的种种欲望

如今全要化为尸首和肥料 金角吹响

如今只有他 宽恕一度喧嚣的众生

把春天和夏天的血痕从嘴唇上抹掉

大地似乎苦难而丰盛。

《我赞美世界》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我赞美世界
用蜜蜂的歌
蝴蝶的舞
和花朵的诗
早上，阳光真好
窗台上
落着两颗樱桃
我轻轻地吃
害怕破坏
那黄金的丝缕
和鲜红的绸缎
花还在睡
把嘴角甜甜地一翘
又悄悄把泪藏好

顾城原诗 · 《我赞美世界》

我赞美世界
用蜜蜂的歌
蝴蝶的舞
和花朵的诗
月亮
遗失在夜空中
像是一枚卵石
星群
散落在河床上
像是细小的金沙
用夏夜的风

来淘洗吧！

你会得到宇宙的光华

把牧童

草原样浓绿的短曲

把猎人

森林样丰富的幻想

把农民

麦穗样金黄的欢乐

把渔人

水波样透明的希望

.....

把全天下的

海洋、高山

平原、江河

把七大洲的

早晨、傍晚

日出、月落

从生活中，睡梦中

投入思想的熔岩

凝成我黎明一样灿烂的

——诗歌

《给萨福》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我喜欢你的爱
像我喜欢海
你的信是海浪发出的
请求么
是海浪把大地的尘土
撒在你的肩上
你累了
你就用爱神的手臂
测量深度
就这样，我得到了海
一个国王命令我
要像饮酒一样
把你喝尽
我不能，我只饮下了
波浪和海水
你的灵魂是大洋
你的目光是海岸
在一个春天的夜晚
我测量过它的弯曲
在一个黄昏
我又吻过了
海的所有孩子——
你的头发，你的额
那个命令还在
我还喝着
天黑了，海水

变成了浓浓的墨水

还有一盏灯

那盏讨厌的红灯

是海关的

顾城原诗 · 《给萨福》

美丽如同花园的女诗人们

相互热爱，坐在谷仓中

用一只嘴唇摘取另一只嘴唇

我听见青年中时时传言道：萨福

一只失群的

钥匙下的绿鹅

一样的名字。盖住

我的杯子

托斯卡尔的美丽的女儿

草药和黎明的女儿

执杯者的女儿

你野花

的名字。

就像蓝色冰块上

淡蓝色水清的溢出

萨福萨福

红色的云缠在头上

嘴唇染红了每一片飞过的鸟儿

你散着身体香味的

鞋带被风吹断

在泥土里

谷仓中的嚤嚤之声

萨福萨福

亲我一下

你装饰额角的诗歌何其甘美

你凋零的棺木像一盘美丽的

棋局

《给萨福》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你在无为之年中
成熟了
像果实
被自己的甜美所淹没
你被埋没
被压抑
最后甚至被忽视
一小簇火焰
在煤块中燃烧
你的周围是青铜和铁
是圣像
是圣像冷漠的微笑
你燃烧着
忽视了婚姻的法典
忽视了礼教和清晨
市场上一排排新鲜的菜蔬
你燃烧着
为自己，也为人类
直到那天
直到黑天鹅在暮云中叫唤
你把信塞进火炬
（那是你最后的诗）
你微笑着，像一朵花
在瓶中和空气交谈
你也许真的相信永生
相信那火炬

会像一只巨大的手指
永远指向上帝
你没有想到
它会熄灭
被湿冷的烟云所埋葬
你成了传说
像一枚珍贵的果实
在博物馆干燥的空气中
等待欣赏

顾城原诗 · 《给萨福》

美丽如同花园的女诗人们
相互热爱，坐在谷仓中
用一只嘴唇摘取另一只嘴唇

我听见青年中时时传言道：萨福

一只失群的
钥匙下的绿鹅
一样的名字。盖住
我的杯子

托斯卡尔的美丽的女儿
草药和黎明的女儿
执杯者的女儿

你野花
的名字。
就像蓝色冰块上

淡蓝色水清的溢出

萨福萨福

红色的云缠在头上

嘴唇染红了每一片飞过的鸟儿

你散着身体香味的

鞋带被风吹断

在泥土里

谷仓中的嚶嚶之声

萨福萨福

亲我一下

你装饰额角的诗歌何其甘美

你凋零的棺木像一盘美丽的

棋局

《村庄》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

村庄

像大甲虫一样

沉默

六条笨重的腿

深深插进土里

在黄昏靠近时

鸣叫

一片灰濛濛的烟尘

遮蔽了月亮

夜

很静

虫翅在颤动

在这个奇怪的家里

没有窗子

只有墙壁

粗糙的腹部

被抽去打谷

一下下

震落了粉尘

龕里的神像早已搬走

只留下

几个空洞和

霉斑

在南方

有片树林

水洼像镜子一样

反射着
它们的疲倦
在这面镜子里
虫子变成了鱼
在细长的芦苇间游动
阳光
从锁孔里射入
那些快乐的尘土
又开始了新的建筑

顾城原诗 · 《村庄》

村庄，在五谷丰盛的村庄，我安顿下来
我顺手摸到的东西越少越好！
珍惜黄昏的村庄，珍惜雨水的村庄
万里无云如同我永恒的悲伤

《情诗一束》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我把你的心
装在口袋里
走上那条必须走的
路——
一条曲折的道路
踏上也许会导致误会的
芳踪
草尖儿悄悄伸出
细小的语言
花影集在四周
我走得极慢
口袋微微颤动
在接近那片
松疏的白桦林时
突然停住
心跳得像擂鼓
呼吸得像吹风
口袋沉重得
像装满石头
又轻得像没有
手凉凉的
心却灼热
路在那儿
沉默
我转身走向人间
你走向天空

我是红枫叶的孩子
你是小榆树的爱人
我们的恨
像大地一样广阔
我们的爱
像海洋一样深情
我在渴望
在等待
在烈火般烧焦的
荒地上，播种
绿色——是生命
紫色——是花朵
金色——是成熟的果实
呵，你的爱
像太阳一样永不停息

顾城原诗 · 《情诗一束》

1 青海湖

这骄傲的酒杯
为谁举起
荒凉的高原

天空上的鸟和盐 为谁举起

波涛从孤独的十指退去，
白鸟的岛屿，儿子们围住
在相距遥远的肮脏镇上。

一只骄傲的酒杯，

青海的公主 请把我抱在怀中
我多么贫穷，多么荒芜，我多么肮脏
一双雪白的翅膀也只能给我片刻的幸福
我看见你从太阳中飞来
蓝色的公主 青海湖
我孤独的十指化为天空上雪白的鸟。

2 大风

起风的黄昏好像去年秋天
树木损伤的香味弥漫四周

想她头发飘飘
面颊微微发凉
守着她的母亲
抱着她的女儿
坐在盆地中央
坐在她的家中

黄昏幽暗降临
大风刮过天空
万风之王起舞
化为树木受伤

3 山楂树

今夜我不会遇见你
今夜我遇见了世上的一切
但不会遇见你。

一棵夏季最后
火红的山楂树

像一辆高大女神的自行车

像一个女孩 畏惧群山

呆呆站在门口

她不会向我

跑来！

我走过黄昏

像风吹向远处的平原

我将在暮色中抱住一棵孤独的树干

山楂树！一闪而过 啊！山楂

我要在你火红的乳房下坐到天亮。

又小又美丽的山楂的乳房

在高大女神的自行车上

在农奴的手上

在夜晚就要熄灭

4 绿松石

这时候 绿色小公主

来到我的身边。

青海湖，绿色小公主

你曾是谁的故乡

你曾是谁的天堂？

当一只雪白的鸟

无法用翅膀带走

人类的小镇

——它留在肮脏的山梁。

和水相比 土地是多么肮脏而荒芜

绿色小公主抹去我的泪水，
说，你是年老的国土上
一位年轻的国王，老年皇帝会伏在你的肩头死去。
土地张开又合拢。

5 无名的野花

看不见你，十六岁的你
看不见无名的，芳香的
正在开花的你。

看不见提着鞋子 在雨中
走在大草原上的
恍惚的女神

看不见你，小小的年纪
一身红色的走在
空荡荡的风中

来到我身边，
你已经成熟，
你的头发垂下像黑夜。
我是黑夜中孤独的僧侣
埋下种子在石窟中，
我将这九盏灯
嵌入我的肋骨。
无论是白色的还是绿色的
起自天堂或地府的
青海湖上的大风
吹开了紫色血液

开上我的头颅，
我何时成了这一朵
无名的野花？

《星月的来由》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

树枝想去撕裂天空，
却只戳了几个微小的窟窿，
它透出天外的光亮，
人们把它叫做月亮和星星。

顾城原诗 · 《星月的来由》

树枝想去撕裂天空，
却只戳了几个微小的窟窿，
它透出天外的光亮，
人们把它叫做月亮和星星。

《风偷去了我们的桨》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

风偷去了我们的桨

我们漂进一片荒滩

沙岸上，布满了

鱼和鸟的骨骸

“这是魔鬼的餐桌”

你说

“我们是它遗留的食物”

我说

灯，在黄昏里燃烧

黑夜从水底升起

我们是食物，需要

消化，需要一点黑暗

胃的火焰在体内燃烧

呵，我们需要

躲避，像鱼躲进礁石的缝隙

像鸟射入乱草丛

黑暗在增加，灯在缩小

最后，它只照亮了

你的睫毛和我嘴里的泪水

“我没有害怕”

你说，声音很轻

“我只想到分离”

“我也没有害怕”

我说，手紧紧地

按在你冰凉的手上

“只想到寻找”

灯，已经消失了
水在远处低语
是魔鬼收走了餐具
我们等待着
等待着黑暗来完成
它的digestion
你的手，在我的手里
变得温暖

丨 顾城原诗 · 《风偷去了我们的桨》

就是这样
一阵风，温和地
偷走了我们的桨
墨绿色的湖水，玩笑地闪光
“走吧，别再找了
再找出发的地方”
也许，夏雨的快乐
使水闸坍方
在隐没的柳梢上
青蛙正指挥着一家
练习合唱
也许，秋风吮干了云朵
大胆的蚂蚁
正爬在干荷叶的
帐篷上，眺望
也许，一排年老的木桩
还站在水里
和小孩一起，等着小鱼
把干净的玻璃瓶

在青草中安放
也许，像哲学术语一样的
湿知了
还在爬来爬去
遗落的分币
在泥地上，冥想
不要再想
再想那出发的地方
风偷去了我们的桨
我们
将在另一个春天靠岸
堤岸又细又长
杨花带走星星，只留下月亮
只留下月亮
在我们的嘴唇边
把陌生的小路照亮

《石壁》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

两块高大的石壁
在倾斜中步步进逼
是多么灼热的仇恨
烧弯了铁黑的躯体
树根的韧带紧紧绷住
岩石的肌肉高高耸起
可怕的角力就要爆发
只要露水再落下一滴
这一滴却在压缩中突然凝结
时间变成了固体
于是这古老的仇恨便得以保存
引起了我今天的一点惊异

顾城原诗 · 《石壁》

两块高大的石壁
在倾斜中步步进逼
是多么灼热的仇恨
烧弯了铁黑的躯体
树根的韧带紧紧绷住
岩石的肌肉高高耸起
可怕的角力就要爆发
只要露水再落下一滴
这一滴却在压缩中突然凝结
时间变成了固体
于是这古老的仇恨便得以保存
引起了我今天的一点惊异

《八月 黑夜的火把》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

在阔野上，在荒地中，
有许多火把，燃烧着，
那是芦花，被烈日烤焦了，
被收获者的脚步惊醒了，
在暗淡的灰烬中燃烧，
是夜，就需要光，
是需要，尽管只是火炬，
是火把，就能温暖，
能温暖，尽管只是片刻，
人们走了，在暗夜中行走，
就难免需要温暖，需要光，
火把依然在燃烧，
照亮那无人修筑的小路，
和草茎上——
晶莹的泪。

顾城原诗 · 《八月 黑夜的火把》

太阳映红的旷原
垂下衰老的乳房
一如黑夜的火把

人是八月的田野上血肉模糊的火把
怀抱夜晚的五谷
遁入黑暗之中

温暖的五谷
霉烂的五谷

坐在火把上

《秋》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

霜气沉沉，
金桂浮芳；
梧桐披甲，
枫叶流丹；
雁阵紧踏，
秋水悠长……
“春”在哪里？
请看——
我的胸膛！

顾城原诗 · 《秋》

用我们横陈于地的骸骨
在沙滩上写下：青春。然后背起衰老的父亲
时日漫长 方向中断
动物般的恐惧充塞着我们的诗歌

谁的声音能抵达秋之子夜 长久喧响
掩盖我们横陈于地的骸骨——
秋已来临。
没有丝毫的宽恕和温情：秋已来临

《给萨福》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在想象中爱你，像萨福
爱古希腊的圆柱和神庙
爱爱奥尼亚海上的鱼群
爱在浪花中漂洗的公民服装
我可能在世界上生活
带着你的诗，像一块温润的宝石
装在贴近心口的口袋裡
我可能知道一些希腊字母
知道它们美丽的意义
我可能在穿过一道街巷时
突然被石柱间阳光的火舌
所烧伤
我知道你将飞起
像一只雪白的鸽子
从祖国柔弱的草地中升起
我将把手放在你的胸前
手将变得温暖而沉重
像一只刚满周岁的鸟
第一次使用自己的翅膀
我将看蓝天如何变成海水
看你细黄金的头发
渐渐变成一片沙岸
然后，使用最初的母语
为你念贺拉斯的《歌谣》
在那声音飘散的地方
将没有一个人

会怀疑那是神的礼物

顾城原诗 · 《给萨福》

美丽如同花园的女诗人们
相互热爱，坐在谷仓中
用一只嘴唇摘取另一只嘴唇

我听见青年中时时传言道：萨福

一只失群的
钥匙下的绿鹅
一样的名字。盖住
我的杯子

托斯卡尔的美丽的女儿
草药和黎明的女儿
执杯者的女儿

你野花
的名字。
就像蓝色冰块上
淡蓝色水清的溢出

萨福萨福
红色的云缠在头上
嘴唇染红了每一片飞过的鸟儿
你散着身体香味的
鞋带被风吹断
在泥土里

谷仓中的嚶嚶之声

萨福萨福

亲我一下

你装饰额角的诗歌何其甘美

你凋零的棺木像一盘美丽的

棋局

《种子的梦想》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在冻土里梦想春天
我的背拱起一块石块
石块是我的王冠
我用草叶编制王袍
我要它像火焰
花白了，垂下细弱的肩
还是去问问蚕豆田吧
它曾在那儿安睡
像娃娃躺在篮边
把石块嵌进泥土
像大牙床，安上下颌
一颗门牙是红的
那是糖块
我还缺少牙齿
缺少吃果实的本领
黑葡萄还挂在枝头
还穿着透明的大衣
还没学会用泪诉说痛苦
秋天刚过
在冻土中 在破碎的冰块下
我继续想着春天
我的身体渐渐变绿
我把一蓬蓬根须
像箭头般射入石块之间

顾城原诗 · 《种子的梦想》

种子在冻土里梦想春天

它梦见——

龙钟的冬神下葬了

彩色的地平线上走来少年

它梦见——

自己舒展着颤动的腰身

长睫旁闪耀着露滴的银钻

它梦见——

伴娘蝴蝶轻轻地吻它

蚕姐姐张开了新房的金幔

它梦见——

无数儿女睁开了稚气的眼睛

就像月亮身边的万千星点.....

种子呵，在冻土里梦想春天，

它的头顶覆盖着一块巨大的石板

《巨星》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你光亮了
在这一刻
在这一刹那
像一根被灼亮的针
在绸缎中闪耀
这一簇飞溅的阳光
冻结了
人们仰起头来
灰蒙蒙的楼顶
和参差不齐的屋檐
在微微抖动
远处是草原
一片沉寂
只有几条白路
几个白村镇
你光亮了
你照亮了孩子们
他们困倦地
坐在窗台上
你照亮了
老人和他们的白发
他们安静地
坐在炉火中
你在最高处
他们在最低处
你能看见自己

他们只能看见你
你光明了
在这一刻
在这一刹那
所有平凡的生命
都变得神奇
像一枚枚草叶
因为阳光
而变得透明

顾城原诗 · 《巨星》

在宇宙的心脏，燃烧过一颗巨星
从灼亮的光焰中，播下万粒火种
它们飞驰、它们迸射、点燃了无数星云
它燃尽了最后一簇，像礼花飘散太空
但光明并没有消逝，黑暗并没有得逞
一千条燃烧的银河都继承了它的生命

《秋霜》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

一夜园林满琼砂，
杨柳葱茏飞霜下。
大梦先觉推窗处，
疑是春早飞扬花。

顾城原诗 · 《秋霜》

一夜园林满琼砂，
杨柳葱茏飞霜下。
大梦先觉推窗处，
疑是春早飞扬花。

《微微的希望》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

顾城原诗 · 《微微的希望》

我和无数
不能孵化的卵石
垒在一起
蓝色的河溪爬来
把我们吞没
又悄悄吐出
没有别的
只希望草能够延长
它的影子

《给托尔斯泰》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

—— 2

在你额上，有一片
未被雪覆盖的草地
在那儿，有野花
有蜷缩的蚯蚓
有青蛙丢弃的爱
一枚枚亮闪闪的蝌蚪.....
在我，总是看见
你孩子气的泪水
在那泪水中，有一个海湾
有一个海岛上
被你踏碎营寨
那些兵，穿着纸铠甲
他们穷，只有火药和雷
他们想：皇帝
他们想在晚上
把王冠偷来
在你，有一片森林
一片被太阳遗忘的树林
在这森林里
有白熊、豹、鹿和熊
有各种形态的根和树梢
在颤动，在梦中
咀嚼着稀薄的空气.....
在我，是那片海域
我是属于你的

你的草、树叶、水
你的海渊、风暴、雨
我属于你，我知道
因为，在你的松节里
储存着黄金的树脂
在我，是一滴露水
一滴

顾城原诗 · 《给托尔斯泰》

我想起你如一位俄国农妇暴跳如雷
补一只旧鞋的
手
时时停顿
这手掌混同于
兵士的臭脚、马肉和盐
你的灰色头颅一闪而过
教堂的裸麦中央
北方流注的河流马的脾气暴跳如雷
胸膛上面排排旧俄的栅栏暴跳如雷
低矮的天空、灯火和农妇暴跳如雷

吹灭云朵
吹灭火焰
吹灭灯盏
吹灭一切妓女
和善良女人的
嘴唇
你可以耕地，补补旧鞋
你可以爱他人，读读福音书

我记得陈旧的河谷端坐老人

端坐暴跳如雷的老人

《生日》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

因为生日
我得到了一个彩色的钱夹
我没有钱
也不喜欢那些乏味的分币
我跑到那个古怪的大土堆后
去看那些爱美的小花
我说，我有一个仓库了
可以用来贮存花籽
钱夹里真的装满了花籽
有的黑亮、黑亮
像奇怪的小眼睛
我又说，别怕
我要带你们到春天的家里去
在那儿，你们会得到
绿色的短上衣
和彩色花边的布帽子
我有一个小钱夹了
我不要钱
不要那些不会发芽的分币
我只要装满小小的花籽
我要知道她们的生日

顾城原诗 · 《生日》

因为生日
我得到了一个彩色的钱夹
我没有钱
也不喜欢那些乏味的分币

我跑到那个古怪的大土堆后
去看那些爱美的小花
我说，我有一个仓库了
可以用来贮存花籽
钱夹里真的装满了花籽
有的黑亮、黑亮
像奇怪的小眼睛
我又说，别怕
我要带你们到春天的家里去
在那儿，你们会得到
绿色的短上衣
和彩色花边的布帽子
我有一个小钱夹了
我不要钱
不要那些不会发芽的分币
我只要装满小小的花籽
我要知道她们的生日

《十四行：玫瑰花》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

红玫瑰
红得像一条软缎
被随意地扔在
棕色的石台阶上
在阳光下闪着
湿润的光
它被踏过
被粗糙的鞋底
碾入石缝
和灰土混在一起
它颓唐地笑着
露出苍白的心
一辆马车隆隆滚过
惊起一群白鸽子
飞散的阳光
在这一刻闪耀
它又被踩住了……
呵，让它躺在那儿吧
让它在脏污中
保留着美丽
保留微笑
像一片大海
在窄小的岸边
静静地安息

顾城原诗 · 《十四行：玫瑰花》

玫瑰花 蜜一样的身体
玫瑰花园 黑夜一样的头发
覆盖了白雪隆起的乳房

白雪的门 白雪的门外被白雪盖住的两只酒盅
白雪的窗户 白雪的窗内两支火红的玫瑰花
或两支火红的蜡烛.....热情的蜡烛自行燃尽
两只叮当作响的酒盅.....热情的酒浆被我啜饮

在秋天我感到了 你的乳房 你的蜜
像夏天的火 春天的风 落在我怀里
像太阳的蜂群落入黑夜的酒浆
像波斯古国的玫瑰花园 使人魂归天堂

肉体却必须永远活在设拉子
——千年如斯
玫瑰花 你蜜一样的身体

《也许，我是盲人》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

也许，我是盲人
我只用眼睛走路
从未触摸过生活
在十字街头
我等着什么
红红绿绿的信号灯
在变魔术
我把手伸进夜色
像伸进一个水盆
我想，会凉一点吧
我知道花
是因为看见花粉
知道春天
是因为它像一片花海
在一阵阵倾翻之后
铺在新盖上
我知道你
是因为你站在路边
在阳光下微笑
紫色的丝头巾
在风中跳舞
今天，我又这样站着
身边是冰凉的墙壁
和它的影子
信号灯还在变戏法
我在想：花

春天

你

顾城原诗 · 《也许，我是盲人》

也许，我是盲人

我只能用声音触摸你们

我只能把诗像手掌一样张开

伸向你们

我大西洋彼岸的兄弟

红色的、淡色的、蓝色的、黑色的

我大西洋彼岸开始流泪的花朵

那声音穿越了无限空虚

《浅色的影子》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在世界上走着，
带着自己的影子，
像一条狗，
忠诚地，跟着主人。
浅色影子，
在灌木和藤萝中跳跃，
我是棕色的，
她是灰的，
我们不会相互欺骗。
她比我敏捷，
总要先一点，
去拨开挡路的草叶，
我负责，
思考身后的事情。
她喜欢花，
特别是喇叭花和牵牛花，
她在那儿停留，
是为了等蝴蝶，
我站着，
因为不能松开通向她的铁链，
我们看彩虹，
在蚂蚁的腿上闪耀，
我们看蜜蜂，
用金黄的粉末，
涂抹教堂的圆窗，
我们看禾穗，

在组合神秘的字母，
我们看秋天，
那个没有面包的孩子，
在分发火焰……
她总是跑着，
去打开那些亭子和花园的拱门，
我知道，
她在藏宝藏

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天
夏天的鸟呢
胸衣在平台上飞着
很久，很久，风在天上
紫色的秋天
白色的鸟在光束间飞舞
现在的问题是窗子
夫人温热的透镜
花蔓像金属一样
在边缘生长
从拜占庭，从很久以前
水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风

一队队尘土可以驰去

可以说，云躺在狗的床上

被抬着走

可以爱，很美的叶子

使血液充满波纹

《泪水》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

大地的眼泪，
oceans的叹息，
低处是洪水，
高处是天气.....
于是人们说：
你真不幸，
我真 unlucky（不幸）。

顾城原诗 · 《泪水》

最后的山顶树叶渐红
群山似穷孩子的灰马和白马
在十月的最后一夜
倒在血泊中。

在十月的最后一夜
穷孩子夜里提灯还家 泪流满面
一切死于中途 在远离故乡的小镇上
在十月的最后一夜

背靠酒馆白墙的那个人
问起家乡的豆子地里埋葬的人
在十月的最后一夜
问起白马和灰马为谁而死.....鲜血殷红

他们的主人是否提灯还家
秋天之魂是否陪伴着他
他们是否都是死人

都在阴间的道路上疯狂奔驰

是否此魂替我打开窗户

替我扔出一本破旧的诗集

在十月的最后一夜

我从此不再写你。

《爱我吧，海》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

我在悬浮的海水里，沉没
我的头发，乱成一团
我又想看你的脸
又想看看那个铁箱子
那个漆了红漆的工具箱
那个工具箱在沙滩上热得发烫
沙土洁白
它孤零零地放在那里
像一件玩具
我知道那是你的
你喜欢海，我也喜欢
我们在玻璃瓶里装了水
又装了沙子，螺壳和花
我们知道它会枯萎
花的颜色会一点点褪去
可是仍然喜欢看
希望它久一点，久一点
不变
你是哥哥，我是妹妹
这是我们开始的一切
我们才十岁
刚学会一点代数，还没学微积分
我不知道“存在”是什么意思
你告诉我，别问了
没什么，睡吧，已经晚了
远处有钟声

钟声响了，是深夜了
黑葡萄似的夜，正在变大
爱我吧，海
在我的周围，无声无息
没有奇迹
再没有醒了，困倦地
把腿

顾城原诗 · 《爱我吧，海》

我没有鳃
不能到海上去。
——阿尔贝蒂
爱我吧，海
我默默说着
走向高山
弧形的浪谷中
只有疑问
水滴一刹那
放大了夕阳
爱我吧，海
我的影子
被扭曲
我被大陆所围困
声音布满
冰川的擦痕
只有目光
在自由延伸
在天空
找到你的呼吸

风，一片淡蓝
爱我吧，海
蓝色在加深
深得像梦
没有边
没有锈蚀的岸
爱我吧，海
虽然小溪把我唤醒
树冠反复追忆着
你的歌
一切回到
最美的时刻
蝶翅上
闪着鳞片、虹
秋叶飘进叹息
绿藤和盲蛇
在静静缠绕.....
爱我吧，海
远处是谁在走？
是钟摆
它是死神雇来
丈量生命的
爱我吧，海
城市
无数固执的形体
要把我驯化
用金属的冷遇
笑和轻蔑

淡味的思念

变得苦了

盐在黑发和瞳仁中

结晶

但——

爱我吧，海

皱纹，根须的足迹

织成网

把我捕去

那浪的吻痕呢？

爱我吧，海

一块粗糙的砾石

在山边低语

《巨星》

AI 生成 · Qwen3-27B + KTO-LoRA

你光芒万丈
你照耀了多久？
只是短暂的时刻
却被称为永恒
再没有谁
能像你一样
让整个世界去猜测
最终的目的
人们从四面八方赶来
只为欣赏你的破灭
他们赞美你
就像早晨赞美鲜花
他们遗憾地说
真可惜
这么美的花
却要枯萎
无边的夜空
也无边无际
你却刚刚升起
此刻的闪耀
是为了埋葬

顾城原诗 · 《巨星》

在宇宙的心脏，燃烧过一颗巨星
从灼亮的光焰中，播下万粒火种
它们飞驰、它们迸射、点燃了无数星云
它燃尽了最后一簇，像礼花飘散太空

但光明并没有消逝，黑暗并没有得逞

一千条燃烧的银河都继承了它的生命

第二部分 · MiniMind AR 生成 · 原诗对照

共 100 首。红色 = AI 生成，蓝色 = 顾城原诗。

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在北方的山羽毛
我还没说
海岸上去的时候
我不能说
走吧
也许没有想到
在那儿，不知能听见
不要再想
一切是无所，
都被水底飘荡
都在干净的光辈
我在海滨中生长
像海水一样的翅膀
我在梦里的时候
没有一排
一片叶子
我很不安静

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它寻找光明

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在那里的波浪
一只手
一点点点开过
最后一个窗子
风在一切都被抵成一片
那个被悬挂的小路
所有好多那个人
那片黑暗
就有雪和泽色的孩子
我又
会走来了
像一滚滩一样
不知是真的
也不能说：
“真地要是个胆难得
这都是早上的吉
也许
还在

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《春天》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

不要想象在一片漂荡
在大海中变成月亮
我要说
我要在山上跳舞
只被黑暗
是我
不能把它们飘落
不会去远方的泪中

| 顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外
平放着我的耕地
我的小牦牛
我的单铧犁
一小队太阳
沿着篱笆走来
天蓝色的花瓣
开始弯曲
露水害怕了
打湿了一片回忆
受惊的蜡嘴雀
望着天极
我要干活了
要选梦中的种子
让它们在手心闪耀
又全部撒落水里

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在那里有一切
就这样睡了
它像花朵一样
飘舞
他在一层层星中
像一粒粒叶子
走来走来的
不再没有一个
也不是很少的
他们是从容人中走过
都在那儿

顾城原诗 · 《远和近》

你
一会儿看我
一会儿看云
我觉得
你看我时很远
你看云时很近

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

是不幸的日光
还在爬动
和一条小路
走进山路
会伸出手
看书就能说
我只要放一声一点
我也不知是
因为我也没想
我要用爱你
我总在世界上闪着
就能让走吧
没有吞典
都没有用
只剩下大陵的水壁
海水在风中沉默
把手伸向黑夜
在阳光下
一群

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我将飞着，伪满了星星
把我们相信
会在风中飘舞
开始吞没来
他就变成灰色
但它还没醒来
只有那盲目的翅膀
他要一层又一道下荣

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《风》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在阳光下，使我们心爱的小窗
在风中流出的眼睛
再没有被天空的海浪
我们在那里飞回
我们喜欢那个
那一支红色的房子
好像是英国里的花

| 顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中
伸出几支竹竿
挂满湿衬衣……
晴转阵雨。
小榆树在煤堆上——
敬礼
以为那是
万国旗。

《雨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

海洋去吟唱
和蜜蜂
又来了？
小金沙
在蓝色中淡白的夜晚上
那盞细微的窗子
在那儿一阵叫
它永远停止
去摘下一个灰烬
就好像变成了土堆
一片绿荫
一只黑玻璃
就有许多人在天边
一张花
没有被黑夜里
只有水中闷电

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后
一片水的平原
一片沉寂
千百种虫翅不再振响
在马齿苋
肿痛的土地上
水蚤追逐着颤动的波
花瓣，润红，淡蓝
苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在阳光下，黑黑的路上
让火焰像白色一样
一只只小鸟，手伸出
把我的心打破
他从水里走出来
有点多久
他的手一直被风吹起
没有出生
他和她们
使它在天空
在等待
那些影子在中间
在那个世界上
我们看着我
会想知道
她在大海外
我走在我的心中
也许我是路
她

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路
使我来到
你们中间
像一缕被遗漏的阳光
和高大的草
和矮小的树

站在一起
我不代表历史
不代表那最高处
发出的声音
我来了
只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水
握着想象的枪
你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸

画下一片

值得猜测的痕迹

《星星》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

就像一个大屋顶，
细小的火焰
在大海中飞。
我是早晨
走向太阳，
去寻找自己
在墙上走着
用黄昏的海岸
我没有了
因为我不会去
我一动不停
它需要
去海水淡漂泉
在天空地里站着
在那儿，不要睡在地下
不要在那儿
还不知道为什么？
你却在等那里
你们从那

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

是从东方来的？

我看见她脏石不用

我要走来，让你们招来了

它不能看那片凉凄的光芽

只有一片巨石

不要再想起

像一群粒小花

在灯光里漂着

走向前边

也许这片纸心

所有花都不知道

一切很大的尖群

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

你却被风吹出
你说
在这么一个地方
还要说你们
在前边
想和大家都说着
只要说话
就像刷子
一切都在飞
就将用很远
不去看看山谷

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口
早晨，阳光照在草上
我们站着
扶着自己的门扇
门很低，但太阳是明亮的
草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着，不说话
就十分美好
有门，不用开开
是我们的，就十分美好
早晨，黑夜还要流浪
我们把六弦琴给他
我们不走了，我们需要

土地，需要永不毁灭的土地

我们要乘着它

度过一生

土地是粗糙的，有时狭隘

然而，它有历史

有一分天空，一分月亮

一分露水和早晨

我们爱土地

我们站着，用木鞋挖着

泥土，门也晒热了

我们轻轻靠着

十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

海洋涯空地上，有玫瑰
在路边放过草的瞬间的钟
在那些树皮上，没有黑夜
又在风中晒热。
它只是太阳了
我要知道世界说话
我是想到
但是我们的书
就是那会儿
我只想看见
她像木桥一样飘散
我喜欢我说：不可能
为什么？是怎么办？
她们已经睡觉
画着你的手指
我的

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天
夏天的鸟呢
胸衣在平台上飞着
很久，很久，风在天上
紫色的秋天
白色的鸟在光束间飞舞
现在的问题是窗子
夫人温热的透镜
花蔓像金属一样

在边缘生长

从拜占庭，从很久以前

水晶就显示了死的美丽

我们说黑夜

我们长方形的火焰和瓶子

那紫色告诉过我们什么

那节节草可以调节的钟

时间在每颗沙子里颤抖

红色的大蚂蚁叫作生命

永远不会有风

一队队尘土可以驰去

可以说，云躺在狗的床上

被抬着走

可以爱，很美的叶子

使血液充满波纹

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

这是海流动的簌惑
我要一颗队队队
把我们坐下去
走吧，你们没开火焰
它在夜地飘着……
我喜欢歌唱了
我看见风，没有生鱼
但没有谣言

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵
总想从干燥的灰烬中走出
总想在湿草地上凉一凉脚
去摸摸总触不到的黑暗
我好像沿着水边走过
边走边看那橘红飘动的睡袍
就是在梦中也不能忘记走动
我的呼吸是一组星辰
野兽的大眼睛里燃着忧郁
都带着鲜红的泪水走开
不知是谁踏翻了洗脚的水池
整个树林都在悄悄收拾
只是风不好，它催促着我
像是在催促一个贫穷的新娘
它在远处的微光里摇摇树枝
又跑来说有一个独身的烟囱——
“一个祖传的青砖镂刻的锅台

一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺.....”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

《雪》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

——这是一片凉色的火星
把风把自己走上帝
我喜欢走廊
你知道一只手
你的信地从你无声的夜晚
我不能说

| 顾城原诗 · 《雪人》

在你的门前
我堆起一个雪人
代表笨拙的我
把你久等
你拿出一颗棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑
一直没作声
直到春天的骄阳
把它融化干净
人在哪呢
心在哪呢
小小的泪潭边
只有蜜蜂

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在那个光亮的影子上
我看见了又细雨的海水
只有在风中安睡
我变成了树枝
让我说：
现在是孩子
我知道了
没有一个人
要变成一盏灯
那片雪的墙壁
红色的花在淡淡的边
我们知道
没有水
在水里
在草地上摇着
它没有看见
你曾有一朵花朵的花朵
在

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我把你的翅膀，
像大海浪一样摇动
在那里叹息地唱歌
在那些悄悄发出的水亮
你心爱的小房子
你知道
把小树枝进溶化
白天使你唱歌
你就知道
就在看不见中间
当一朵花和水，一切都在等
黑夜要在走近
又是谁知道的、世界的

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在那里生长

海洋流着

淡色的影子

很久以来

你很大

黑夜，要和干净的

我不觉得

就这样说

你很久地了

就像一只手、一个被门扭曲

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《梦》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在这里生活的夜晚
所有月色的花
没有一条
很薄的血液
开始到处走
去拿去
把手伸出
去寻找世界

顾城原诗 · 《梦痕》

灯
淡黄的眼睫
不再闪动
黑暗在淤积
无边无际
掩盖了——
珊瑚般生长的城市
和默默沉淀的历史
我被漂尽的灵魂
附在你的窗前
我看见
诗安息着
在那淡绿的枕巾上
在那升起微笑的浅草地上
发缕像无声的瀑布.....
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧！

在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光滑
水底白洁的卵石
渐渐开始了游动.....
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子
等来的要是秋天呢？
你是常春藤
你拥抱着整座森林
使所有落叶飞上枝头
把洁净的天空重新藏起
呵，不要询问.....
夜潮退了，退远了
早晨像一片浅滩
在升起的现实上
我飘散着，盲目的
像冰花的泪
化为缓缓升起的云雾
把命运交给风.....
灯
橘红的灯

没有作声

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

很小的疔苦，
一条小河流去，
我在那里长久，
却是那里了，像白天一样，
不知道
我的心有点晚，在风中游出，
只留下了，没有了。

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它寻找光明

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在海滩上

没有被水银色的花朵

像星星在天边

一片片白色的鸟

有时，我喜欢天空

我就会想去了

我的心是蓝天

我们到处，不要说，那么多事

只有海，也不知为什么？

这么多么多，你的名字

我要穿过那条小鱼

她知道我的心和死亡

但我还在路上说

好像是风就回来的

我们在那

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《春天》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

像水泡在空中
淡淡的光芒
红色的海水
和花朵之后
很久以来的
我们知道了
只是红樵瓦
只有海浪，慢慢
也不能疏想
我们就在看着
那个地方
不要再也没有走了
我们去寻找了
我们都不愿意外地
只会唱歌
要到处去
我们却在梦中间
变成了一个
那个地方
他走过许多

| 顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外
平放着我的耕地
我的小牦牛
我的单铧犁
一小队太阳

沿着篱笆走来

天蓝色的花瓣

开始弯曲

露水害怕了

打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我是个
你走来的
一切都想过
在那里
有光闪耀的火焰和花朵
在风中细微笑
它知道了
我们喜欢谁了
我们要流向
一座层面

顾城原诗 · 《远和近》

你
一会儿看我
一会儿看云
我觉得
你看我时很远
你看云时很近

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

不要再也不会
在这群海底
像一片一片水壁
就会开始飘浮
在浴水里颤动的火焰
那是我的，很久

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

和雷转向往回家。

一座粒路的花中

在一朵朵下，

像小灰尘水一样。

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《风》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

像大槳树叶的头发
让我的妈妹
当把手伸向天空
变成了水洛的声音
我知道了
走在阳光里的小路
我是最美的欢无息的
风只是海的
我知道
我没想到我知道
我也说
很好。

| 顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中
伸出几支竹竿
挂满湿衬衣……
晴转阵雨。
小榆树在煤堆上——
敬礼
以为那是
万国旗。

《雨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

一切小海
灰色的恋榜
在一粒滴落下
像一缕火焰
去向往路
它喜欢泥土
我没有看见
那些被风吹过
在那个蓝色的火星中
就想到了天空
它需要什么
都会说
它要用一个
无所都亮起
就会变成
只要不到来
也许不多好

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后
一片水的平原
一片沉寂
千百种虫翅不再振响
在马齿苋
肿痛的土地上
水蚤追逐着颤动的波
花瓣，润红，淡蓝

苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在梦影和海水
微笑在风中
是太阳，你的心爱
不停地流动着
海水看着
窗台中散去
雨后有树枝
在蓝色里摸着那边
还要用眼泪一棵
只看见她那样子
就这样地走开
那个晚空的鸟雾
我知道
在天光下闪耀

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路
使我来到
你们中间
像一缕被遗漏的阳光
和高大的草
和矮小的树
站在一起
我不代表历史
不代表那最高处
发出的声音
我来了

只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水
握着想象的枪
你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

只有世界在空中，
一片片寂静
我不能说：不去，就有了
我要走；也没有海鸟
一片风
是谁知一朵花
也许还不会有手
是我要在风中消失
把天亮的波浪
像鱼群一样美丽
我在黑夜里飘着
它知道
我要在你身边
在一路上
一朵很薄
在风中走着
我不想笑

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

一小片绿眼
在泪的微微小的野地上
它用无边的叶子
像蜡烛火一样凉凭
他们走了
不幸的女儿
只有一颗绳索
在天空中漆漆
一个灌木的小花
他是最黑的

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口
早晨，阳光照在草上
我们站着
扶着自己的门扇
门很低，但太阳是明亮的
草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着，不说话
就十分美好
有门，不用开开
是我们的，就十分美好
早晨，黑夜还要流浪
我们把六弦琴给他
我们不走了，我们需要
土地，需要永不毁灭的土地

我们要乘着它

度过一生

土地是粗糙的，有时狭隘

然而，它有历史

有一分天空，一分月亮

一分露水和早晨

我们爱土地

我们站着，用木鞋挖着

泥土，门也晒热了

我们轻轻靠着

十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

还有很多的花，就有一种光
还在水里，我看
你挺长的桥，用哭泣着
当我们不再捶着
我们去寻找一盏
还可以把我的心跳起来
你一直在街边
一切都在想念
他们是天空？
你很远
就像个早晨
我们在变成一个月亮里
他开始了它走廊里的翻居
只好吃枚枪
看看那

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天
夏天的鸟呢
胸衣在平台上飞着
很久，很久，风在天上
紫色的秋天
白色的鸟在光束间飞舞
现在的问题是窗子
夫人温热的透镜
花蔓像金属一样
在边缘生长

从拜占庭，从很久以前
水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去
可以说，云躺在狗的床上
被抬着走
可以爱，很美的叶子
使血液充满波纹

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我看不见
我是天国的欠土
是黑色的，有风中有点羽毛
那个凉风暴的泡淹
很美
被取水在发烫
在山谷里的窗子
是鸟在灰色的灯中
像一片云朵
我把你把太阳
在远处飞着
是她们，看这片叶夜
被世界上帝起伏曲
我的肩山都没有过来
在树

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵
总想从干燥的灰烬中走出
总想在湿草地上凉一凉脚
去摸摸总触不到的黑暗
我好像沿着水边走过
边走边看那橘红飘动的睡袍
就是在梦中也不能忘记走动
我的呼吸是一组星辰
野兽的大眼睛里燃着忧郁
都带着鲜红的泪水走开

不知是谁踏翻了洗脚的水池
整个树林都在悄悄收拾
只是风不好，它催促着我
像是在催促一个贫穷的新娘
它在远处的微光里摇摇树枝
又跑来说有一个独身的烟囱——
“一个祖传的青砖镂刻的锅台
一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺……”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

《雪》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在蓝天的墓地上
我知道了多久
在那里的路
一只脚印
一把小狗

顾城原诗 · 《雪人》

在你的门前
我堆起一个雪人
代表笨拙的我
把你久等
你拿出一颗棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑
一直没作声
直到春天的骄阳
把它融化干净
人在哪呢
心在哪呢
小小的泪潭边
只有蜜蜂

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在阳光下了泪水的声音
在那个虫子里
在水里走向窗子
他在一点点走开
看它将写诗
在最后一棵树前
一群叶子
在山野一边向前看
你就会把门口飞去
在这小手里的時候
像春天一样
过海那条小路
那里是早晨
都在大树上
在那个花瓣
画下有一些世界
画下有

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同題作品）

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

从山里抱出，没有家出来了

呵，那么小，不要在街上走

又被花朵带起

就像灰夜的翩子

还在想看

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

不要想起
就这样睡了
海星上沙发
用湿湿地沉向我看
我有白天的灵魂
就在床上，在那里游泳
都要说什么
所以我的心上的窗子
只有这件事

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《孩子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在空中消失了
把它放在窗子里
在那儿跳舞
在你身边爱着
我的身体没有太阳
看水里的风吹出一座花
我还要走，笑
我只剩下了
你的手在远处想那个小路
在一面包转动
不要写给一个男子
都没想了
她要用什么？”
她有人有点冷静
还不幸，在风中
她们是小床，又大明

顾城原诗 · 《我是一个任性的孩子》

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。
也许
我是被妈妈宠坏的孩子
我任性
我希望
每一个时刻
都像彩色蜡笔那样美丽
我希望
能在心爱的白纸上画画

画出笨拙的自由
画下一只永远不会
流泪的眼睛
一片天空
一片属于天空的羽毛和树叶
一个淡绿的夜晚和苹果
我想画下早晨
画下露水所能看见的微笑
画下所有最年轻的
没有痛苦的爱情
画下想象中
我的爱人
她没有见过阴云
她的眼睛是晴空的颜色
她永远看着我
永远，看着
绝不会忽然掉过头去
我想画下遥远的风景
画下清晰的地平线和水波
画下许许多多快乐的小河
画下丘陵——
长满淡淡的茸毛
我让他们挨得很近
让他们相爱
让每一个默许
每一阵静静的春天的激动
都成为
一朵小花的生日

我还想画下未来
我没见过她，也不可能
但知道她很美
我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心
画下婚礼
画下一个个早早醒来的节日——
上面贴着玻璃糖纸
和北方童话的插图
我是一个任性的孩子
我想涂去一切不幸
我想在大地上
画满窗子
让所有习惯黑暗的眼睛
都习惯光明
我想画下风
画下一架比一架更高大的山岭
画下东方民族的渴望
画下大海——
无边无际愉快的声音
最后，在纸角上
我还想画下自己
画下一只树熊
他坐在维多利亚深色的丛林里
坐在安安静静的树枝上
发愣

他没有家
没有一颗留在远处的心
他只有，许许多多
浆果一样的梦
和很大很大的眼睛
我在希望
在想
但不知为什么
我没有领到蜡笔
没有得到一个彩色的时刻
我只有我
我的手指和创痛
只有撕碎那一张张
心爱的白纸
让它们去寻找蝴蝶
让它们从今天消失
我是一个孩子
一个被幻想妈妈宠坏的孩子
我任性

《梦》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

没有许多黄昏的云朦，一阵细小的帆
还在看那块石头，穿过雪大的痛苦，
还要是看见，我就在路上站着；
那些白铅笔的天空，
也不能用哭；
那盲望着，没有吵得好吗？
我是不知道的，不是因为他走了
去寻找。

顾城原诗 · 《梦痕》

灯
淡黄的眼睫
不再闪动
黑暗在淤积
无边无际
掩盖了——
珊瑚般生长的城市
和默默沉淀的历史
我被漂尽的灵魂
附在你的窗前
我看见
诗安息着
在那淡绿的枕巾上
在那升起微笑的浅草地上
发缕像无声的瀑布……
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧！

在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光滑
水底白洁的卵石
渐渐开始了游动.....
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子
等来的要是秋天呢？
你是常春藤
你拥抱着整座森林
使所有落叶飞上枝头
把洁净的天空重新藏起
呵，不要询问.....
夜潮退了，退远了
早晨像一片浅滩
在升起的现实上
我飘散着，盲目的
像冰花的泪
化为缓缓升起的云雾
把命运交给风.....
灯
橘红的灯

没有作声

《一代人》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

不要在这里

只是你的心

我还在离开

就像手里

| 顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

却将来

像木板那样的梦和苍白的舌丝

在黑夜里哭着

天空去想

太阳在黑暗中寻找梦

我看见太阳在草原边

向下面飞

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《春天》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在我的名字里
我知道她
所有走廊，和枝条
我和英儿中沉船
像小一架
我只是太阳
我想办的月亮
想起我的一切
只有土地像
树干的水水
是灰烬的
我多么好了
她还没有见过心
把我走向
又变成过黑夜
都用小红睡衣
画满天空的鸟
有一滚动
我要走近
在风暴

| 顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外
平放着我的耕地
我的小牦牛
我的单铧犁
一小队太阳

沿着篱笆走来

天蓝色的花瓣

开始弯曲

露水害怕了

打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在大雁上睡着
抬起沙子
把我离开
我不再去海风
用花的残子手指
不要在门口
只好像
在路上飞着
黑夜是太阳
有时一动不了
你要睡去，又长大
我就会回来
你的名字就在发绿
我是不是你
把我不能过去
去看世界
没有被抒出了
你的头发在墙前
我站着
所有手

顾城原诗 · 《远和近》

你
一会儿看我
一会儿看云
我觉得
你看我时很远

你看云时很近

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

巨石是天空的青草
就把我相信
会变成一只船
都在那里边
没有人的生命
因为
在那一只鸟
又是不爱的树和妈妨
不要在风中
去寻找一朵
都用长大

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我的心被风吹着
就像沙子，一个太阳
在那些地方，从上边下雨
没有路，没有脚
还只要用水流，只是在大声响
在淡紫色里面，在远处不愿
当蝶花呀，它是太阳了
一切都很难受，去追赞美我和诗。
我喜欢这样来，
我有那么短东方，也就在想念
因为我在一起。
当它们都站着

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《风》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

微小的翻隆地睁着
锚在泥土中消失
在你的头顶走近
那里一只鬼凉凉的蜂岸
是她不安了
是你就听见
我爱英儿了
你的脚印
像一个灌木的风
我还要在看那边
因为不出一片响动
一架子又说
我还没有到过它
我被世界放在
我需要想象中
你们都知道花

| 顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中
伸出几支竹竿
挂满湿衬衣……
晴转阵雨。
小榆树在煤堆上——
敬礼
以为那是
万国旗。

《雨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在许多山下闪耀的风呵
淡蓝的海滩上
它会到
我爱上了
和我们的梦都在变成冰岸
他们看着我的腿弯
我就像春天一样发烧
海水在海上吧
我没有来，没有家的世界
让他把那些花纹
被海洋绳缠的金属
在你的头上，慢慢地晴动

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后
一片水的平原
一片沉寂
千百种虫翅不再振响
在马齿苋
肿痛的土地上
水蚤追逐着颤动的波
花瓣，润红，淡蓝
苦苦地恋着断枝
浮沫在倒卖偷来的颜色.....
远远的小柳树
被粘住了头发
它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《星星》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

巨大的幻想的碎片

在高高的草中

淡黄的沙滩上

是我的血液

我也没用

我用心海

我知道

爱过一片

在那些夜里

和雪水上

无数一片云朵

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

巨大的白色和光辉
在风中吹过
都将从来没有离去
没有海岸
水就有绿的枯水
花园在湿风中摘动
是玻璃树枝，风吹着一片
那只鸟群又无声的脚印
让太阳的脏羊
把你没有醒
在你心里
走了
你在变成一千条
你的嘴唱歌
我还在飞向外游

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

一切曾在灰色的水上，
看着我，
会发出长短的星期...
我还要穿过我的身后
只有风不到来
像一块小树枝
我喜欢，海风
在天空地流向前
走了，在夜里漂着
又是我的生日
我要有许多地方
我要在你的道路里
想从那里来的
去打开花
没有看见

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口
早晨，阳光照在草上
我们站着
扶着自己的门扇
门很低，但太阳是明亮的
草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着，不说话
就十分美好
有门，不用开开

是我们的，就十分美好
早晨，黑夜还要流浪
我们把六弦琴给他
我们不走了，我们需要
土地，需要永不毁灭的土地
我们要乘着它
度过一生
土地是粗糙的，有时狭隘
然而，它有历史
有一分天空，一分月亮
一分露水和早晨
我们爱土地
我们站着，用木鞋挖着
泥土，门也晒热了
我们轻轻靠着
十分美好
墙后的草
不会再长大了
它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《影子》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在风中走过
风是的，有土地的风
有天白
有海水和绿的水岸
没有海洋，去寻找一把春天
变成了一切，就像雪海的草
一片片
一群，海上无数一丝
白发一样
无所无关的云朵，我走进
我们的梦想，那么安安
在那一粒粒黑夜
使他去摇荡的道路
所有人都相信
不要对面

| 顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天
夏天的鸟呢
胸衣在平台上飞着
很久，很久，风在天上
紫色的秋天
白色的鸟在光束间飞舞
现在的问题是窗子
夫人温热的透镜
花蔓像金属一样
在边缘生长

从拜占庭，从很久以前
水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去
可以说，云躺在狗的床上
被抬着走
可以爱，很美的叶子
使血液充满波纹

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在微笑中爬走
灌木板在
天空不着
我唱自己的歌
我还在响
又用可怕的火焰
我只想让鱼鞭子
不要看见那个凡鹿
也是一个海上帝花
我是红的
我想会走过
因为来临
只是那条小路
和我的眼睛
就有多少事了
不愿这么幸福
我好像没有看见
我知道，海

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵
总想从干燥的灰烬中走出
总想在湿草地上凉一凉脚
去摸摸总触不到的黑暗
我好像沿着水边走过
边走边看那橘红飘动的睡袍
就是在梦中也不能忘记走动

我的呼吸是一组星辰
野兽的大眼睛里燃着忧郁
都带着鲜红的泪水走开
不知是谁踏翻了洗脚的水池
整个树林都在悄悄收拾
只是风不好，它催促着我
像是在催促一个贫穷的新娘
它在远处的微光里摇摇树枝
又跑来说有一个独身的烟囱——
“一个祖传的青砖镂刻的锅台
一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺……”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

《雪》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

不要到来
去寻找，我不知道
只是有几乎在
那里看我
我的丁月亮
我没想了
我有小小的墙
使我变成世界
没有一点变成水
你就会有黑夜里
你看我看见
在小树上
轻轻飞着
像一棵树
被抱着
不要走过
再也没有过
我也不知道
我不知道是
在想象里
我有过一个
什么，要

| 顾城原诗 · 《雪人》

在你的门前
我堆起一个雪人
代表笨拙的我

把你久等
你拿出一颗棒棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑
一直没作声
直到春天的骄阳
把它融化干净
人在哪呢
心在哪呢
小小的泪潭边
只有蜜蜂

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

它不会写下，
只有一片彩芽毛
那时是红灰暗的海洋
开始吐出的小瓦
都可以看着
只知道，那么远
又变成了树枝
又大的天空
就剩下了
他想要什么
不能在海边
在路口飘舞

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

你说：

你说：不相信

你看这条路

说话是个

别人的，那块石子

有时有雪，它有那么

就在海上走过

像一片白天

走了我的头发

没有想到那么远，现在

她们不知要把自己逝去

她们都在那边

她们也在楼下

她们已经在台阶上

从没走来，好像变成了窗子

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我在你的身后
会有一只能看见
风的夜晚
不要再不会哭泣
像一片苦无际的野花
把它疲倦地想起
是那些
一颗蓝色的色花
在风中散去
所有一片片
在一朵小船上
在那儿放回忆
还在想那个蜘蛛子
它知道了
你们们只能告诉
什么呢？
在那里发觉

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《孩子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在那个地方
没有一个人
一个梦
都没有，没有人
没有了？
没有风，没有呼吸的草
就在那里闪耀
海洋和小女孩
就有点脱水
他是天空，远久
你笑了
还像一盏灯一样
你看我
在早晨的门下，从没有生出来

顾城原诗 · 《我是一个任性的孩子》

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。
也许
我是被妈妈宠坏的孩子
我任性
我希望
每一个时刻
都像彩色蜡笔那样美丽
我希望
能在心爱的白纸上画画
画出笨拙的自由
画下一只永远不会

流泪的眼睛
一片天空
一片属于天空的羽毛和树叶
一个淡绿的夜晚和苹果
我想画下早晨
画下露水所能看见的微笑
画下所有最年轻的
没有痛苦的爱情
画下想象中
我的爱人
她没有见过阴云
她的眼睛是晴空的颜色
她永远看着我
永远，看着
绝不会忽然掉过头去
我想画下遥远的风景
画下清晰的地平线和水波
画下许许多多快乐的小河
画下丘陵——
长满淡淡的茸毛
我让他们挨得很近
让他们相爱
让每一个默许
每一阵静静的春天的激动
都成为
一朵小花的生日
我还想画下未来
我没见过她，也不可能

但知道她很美
我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心
画下婚礼
画下一个个早早醒来的节日——
上面贴着玻璃糖纸
和北方童话的插图
我是一个任性的孩子
我想涂去一切不幸
我想在大地上
画满窗子
让所有习惯黑暗的眼睛
都习惯光明
我想画下风
画下一架比一架更高大的山岭
画下东方民族的渴望
画下大海——
无边无际愉快的声音
最后，在纸角上
我还想画下自己
画下一只树熊
他坐在维多利亚深色的丛林里
坐在安安静静的树枝上
发愣
他没有家
没有一颗留在远处的心

他只有，许许多多
浆果一样的梦
和很大很大的眼睛
我在希望
在想
但不知为什么
我没有领到蜡笔
没有得到一个彩色的时刻
我只有我
我的手指和创痛
只有撕碎那一张张
心爱的白纸
让它们去寻找蝴蝶
让它们从今天消失
我是一个孩子
一个被幻想妈妈宠坏的孩子
我任性

《梦》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在那里滚动
太阳被我捉住
在你睡着的时候
在那里有人在地上
你的头发吧
你的名字很快
还没给花了
像一个花朵
都在那个地方
也不要笑
你就会走了
在灯下生长
没有一棵树
让一个鸟飞回转
你也没来了
在那里面就在梦里
看它是个声音
一点一点一张事
我只要

| 顾城原诗 · 《梦痕》

灯
淡黄的眼睫
不再闪动
黑暗在淤积
无边无际
掩盖了——

珊瑚般生长的城市
和默默沉淀的历史
我被漂尽的灵魂
附在你的窗前
我看见
诗安息着
在那淡绿的枕巾上
在那升起微笑的浅草地上
发缕像无声的瀑布.....
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧！
在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光滑
水底白洁的卵石
渐渐开始了游动.....
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子
等来的要是秋天呢？
你是常春藤
你拥抱着整座森林
使所有落叶飞上枝头

把洁净的天空重新藏起

呵，不要询问.....

夜潮退了，退远了

早晨像一片浅滩

在升起的现实上

我飘散着，盲目的

像冰花的泪

化为缓缓升起的云雾

把命运交给风.....

灯

橘红的灯

没有作声

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

一直一响
就在海岸边
永远是黄昏的河岸
从最大睡开的声音
也许，我在那里跳出脖儿
你们走了
有一次爱那个
很久是谁知道
一百年一张小鱼
有一条河水呵

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它寻找光明

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

却没有脚印

有一种

有点吃惊的

都是一枚叶帝

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《春天》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

是
孩子，我是我
去寻找一个人
和死亡的黑夜
没有名字
一只小鸟的
一阵阵绿恐怕

| 顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外
平放着我的耕地
我的小牦牛
我的单铧犁
一小队太阳
沿着篱笆走来
天蓝色的花瓣
开始弯曲
露水害怕了
打湿了一片回忆
受惊的蜡嘴雀
望着天极
我要干活了
要选梦中的种子
让它们在手心闪耀
又全部撒落水里

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

海水在空中闪耀

是个不好的衣服

我的头发在夜晚上

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我会将在那里跳舞
所有火焰和岸上
没有窗帘那边
没有一片大海
水光，一颗甜美的星星
你走了
那只小树枝
就像我知道
在这里想到
她们会走了
看见天空的影子
她们都很久
在树林中飘动
她用钢铁棵树
不说：不幸的
雁
画下那么远
她一直向前进

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《风》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

是这样的东方的
石岗
在远处都挣扶，
花朵的叶子
你知道，你就没有家了
你只说，那个
你知道我的眼睛
是我们的窗口而来的
一个男性
我们将变成了树林
是人生的

| 顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中
伸出几支竹竿
挂满湿衬衣……
晴转阵雨。
小榆树在煤堆上——
敬礼
以为那是
万国旗。

《雨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在这堤岸边
在地上摸走过
你看着我，我的心也不安
我一直想就想一声地亮
你的影子是水的
黑色的叶子
我看见到你手里
我有多少女儿在楼间走来
我知道了，你在发车中摇动
她们看见你，你都从那儿到
你的好看
别在梦里
就像是你
把你的名字抚摸
好像

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后
一片水的平原
一片沉寂
千百种虫翅不再振响
在马齿苋
肿痛的土地上
水蚤追逐着颤动的波
花瓣，润红，淡蓝
苦苦地恋着断枝
浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在你的名字里睁着
飘在一起
风吹出发颤的脊野上
像金属一样薄黄
让窗子吧，风的微微笑
把门叠上了在地下
它把手枪做完了
海浪大陵地晓南是冬天

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路
使我来到
你们中间
像一缕被遗漏的阳光
和高大的草
和矮小的树
站在一起
我不代表历史
不代表那最高处
发出的声音
我来了
只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水
握着想象的枪
你们的手指

依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《星星》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

不要想象起
就像一片海岸
去追巴的声音
变成了青色的花朵
我喜欢梦
一切都在响
没有谁想到地上的花园
在那里飘落的雾
它将在倾斜的草中
我知道
我只用眼睛
让我的心流向我
我的心在路上
我的心
在你的影子里
我不愿意意
在风中走动
太阳升起
走来，是

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

你在一起

黑夜的时候，你不知道我们

我只能离开花雾，一切都会躺着，不要逗法。

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口

早晨，阳光照在草上

我们站着

扶着自己的门扇

门很低，但太阳是明亮的

草在结它的种子

风在摇它的叶子

我们站着，不说话

就十分美好

有门，不用开开

是我们的，就十分美好

早晨，黑夜还要流浪

我们把六弦琴给他

我们不走了，我们需要

土地，需要永不毁灭的土地

我们要乘着它

度过一生

土地是粗糙的，有时狭隘

然而，它有历史

有一分天空，一分月亮

一分露水和早晨

我们爱土地

我们站着，用木鞋挖着

泥土，门也晒热了

我们轻轻靠着

十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在深夜的路上
是从没有看见的那一声
你的手指
在墙心爱出发
走过许多夜晚

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天
夏天的鸟呢
胸衣在平台上飞着
很久，很久，风在天上
紫色的秋天
白色的鸟在光束间飞舞
现在的问题是窗子
夫人温热的透镜
花蔓像金属一样
在边缘生长
从拜占庭，从很久以前
水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去

可以说，云躺在狗的床上

被抬着走

可以爱，很美的叶子

使血液充满波纹

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我将是海洋上的声音
一盏灯下
白天的太阳去了
海水滴着
水泪在石边
在天空中消失
像一棵大陆
在你心和草地上发满地朽
是你的火焰就这样飞
所有花都在闪耀
是被风暴中飘动的雾
我们想起一只鸟群的草叶
变成铅笔

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵
总想从干燥的灰烬中走出
总想在湿草地上凉一凉脚
去摸摸总触不到的黑暗
我好像沿着水边走过
边走边看那橘红飘动的睡袍
就是在梦中也不能忘记走动
我的呼吸是一组星辰
野兽的大眼睛里燃着忧郁
都带着鲜红的泪水走开
不知是谁踏翻了洗脚的水池
整个树林都在悄悄收拾

只是风不好，它催促着我
像是在催促一个贫穷的新娘
它在远处的微光里摇摇树枝
又跑来说有一个独身的烟囱——
“一个祖传的青砖镂刻的锅台
一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺……”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

《雪》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

你睡了
在天空下边
落满了荒草的血液
从没有见过

| 顾城原诗 · 《雪人》

在你的门前
我堆起一个雪人
代表笨拙的我
把你久等
你拿出一颗棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑
一直没作声
直到春天的骄阳
把它融化干净
人在哪呢
心在哪呢
小小的泪潭边
只有蜜蜂

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

只能问天空，
在云朵之后
乱碎的烈顶
把它坐在
像扇阶上
还很薄
一会开始抖动——
它不能去远了，
永远无法唤起那陶罢
又大又一个
他是蓝色的烟土，在摘下泪
去和老外的海岸；
他是不干，那是小小的，
从心前。没有名字，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我去到天堆边，把手伸出
长大的窗子在山顶中飘落
就像我一条
像一支朵花纱裂，一边的叶片。

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我会变成了云朵
就像一个人
一个默默中
让我走进门去
我不能说：
我在那儿
就有人走进山边
看山路的帽子
我没想让手放在楼上
穿过白天和草叶
是黑色的
在夜里看
我们就会摇动
他在路上走
把一切都抖动
像一片小小的天空
从云朵上飘动
他在树

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《孩子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在一片小片光亮
很美的草地上
在风中游动
所有枯萎的大树
和一棵树，看着
那个空地
从前边走过
它在黑夜里爆发
用钢铁的雪花
像海水一样红
细长的黑暗
在北方岸边
被抖动的
那些星星在淡绿色的路上
没有什么
它也不用
没有在北边
都没有

顾城原诗 · 《我是一个任性的孩子》

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。
也许
我是被妈妈宠坏的孩子
我任性
我希望
每一个时刻
都像彩色蜡笔那样美丽

我希望
能在心爱的白纸上画画
画出笨拙的自由
画下一只永远不会
流泪的眼睛
一片天空
一片属于天空的羽毛和树叶
一个淡绿的夜晚和苹果
我想画下早晨
画下露水所能看见的微笑
画下所有最年轻的
没有痛苦的爱情
画下想象中
我的爱人
她没有见过阴云
她的眼睛是晴空的颜色
她永远看着我
永远，看着
绝不会忽然掉过头去
我想画下遥远的风景
画下清晰的地平线和水波
画下许许多多快乐的小河
画下丘陵——
长满淡淡的茸毛
我让他们挨得很近
让他们相爱
让每一个默许
每一阵静静的春天的激动

都成为
一朵小花的生日
我还想画下未来
我没见过她，也不可能
但知道她很美
我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心
画下婚礼
画下一个个早早醒来的节日——
上面贴着玻璃糖纸
和北方童话的插图
我是一个任性的孩子
我想涂去一切不幸
我想在大地上
画满窗子
让所有习惯黑暗的眼睛
都习惯光明
我想画下风
画下一架比一架更高大的山岭
画下东方民族的渴望
画下大海——
无边无际愉快的声音
最后，在纸角上
我还想画下自己
画下一只树熊
他坐在维多利亚深色的丛林里

坐在安安静静的树枝上

发愣

他没有家

没有一颗留在远处的心

他只有，许许多多

浆果一样的梦

和很大很大的眼睛

我在希望

在想

但不知为什么

我没有领到蜡笔

没有得到一个彩色的时刻

我只有我

我的手指和创痛

只有撕碎那一张张

心爱的白纸

让它们去寻找蝴蝶

让它们从今天消失

我是一个孩子

一个被幻想妈妈宠坏的孩子

我任性

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

巨大的野蛾

是水里的

一小层层飘向天空

一棵大海风，有光的风，

我们没有来的声音，没有。

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

像蜡缩起样瓷
抚摸着脚步
又走来跑去
就不知为什么
不要吧
一把手绒蚂蚁
把你睡了
走向我的流动的地方
在大海边摇摘
在那小路上行走
不着就能听见
走下山上
不再把手伸到墙上
把它变成一阵微笑
看着没有面包
我们喜欢哭
你也没有想

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《春天》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我在路上哭着
在黑夜里爆弯
像一颗草一样
把它颤动的眼睛
去那沉重的欢，
像孤独的痛苦，
被抖动的小鸟；
像春风一样
在傍晚的天里，
呀，在我的心下弄清凉
像是光芒

顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外
平放着我的耕地
我的小牦牛
我的单铧犁
一小队太阳
沿着篱笆走来
天蓝色的花瓣
开始弯曲
露水害怕了
打湿了一片回忆
受惊的蜡嘴雀
望着天极
我要干活了
要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《远和近》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我会靠起
又长久地睡着
黑夜，有天地
变成了一片
像一支一样
再不会说
一切不在地上
却被带走了
走向我们身边
你知道了那样微笑

| 顾城原诗 · 《远和近》

你
一会儿看我
一会儿看云
我觉得
你看我时很远
你看云时很近

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我会在北方的雾雨中间
渐渐暗蓝色的水边
从心臧地停住
我们用小灰色的影子
有多少个鸟在石头上
抓着头发
我们相信过我们的手
我们在身边吧
我们走向前走
那面没有海滨
像手臂，像灿烂的泪水
黑暗的眼泥
一朵银色的沙地
把我哭在一起
和小花中散

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《风》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

虽然我不能说话
我就在路上走着
像树枝一样漂浮的
海在小路上
那些木桥在水底的花朵和棋子
我们在屋子里站着
一边是我的心
又被铁锯碑
很快，海上漂着
在一片片天空
变成一群紫色的小鸟
在我的恐狮间
把你吱吧
一切都在睡了

| 顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中
伸出几支竹竿
挂满湿衬衣……
晴转阵雨。
小榆树在煤堆上——
敬礼
以为那是
万国旗。

《雨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

没有目的的孩子
在那里踏落一点，就像一条小鸟，
所有水边已经悲伤地燃烧；
我们的手被火焰和红花纹，
再也不会光芳
是我的，都许
就不用开心了；
因为我要去读书，
它不是诗的名字，但是我
我的可是在那个心上。

顾城原诗 · 《雨后》

雨后
一片水的平原
一片沉寂
千百种虫翅不再振响
在马齿苋
肿痛的土地上
水蚤追逐着颤动的波
花瓣，润红，淡蓝
苦苦地恋着断枝
浮沫在倒卖偷来的颜色.....
远远的小柳树
被粘住了头发
它第一次看见自己
为什么毫不欢乐

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

(二)

在树枝中流着
一张片淋听
和早晨
是黑色的
那时你的火焰
让它们像小白
你也只能用花了
不知道，你的心
你总有点美

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路
使我来到
你们中间
像一缕被遗漏的阳光
和高大的草
和矮小的树
站在一起
我不代表历史
不代表那最高处
发出的声音
我来了
只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水

握着想象的枪
你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《星星》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

使它们无边
在岩石中间
我把大人生.....
在树叶中游动
在那里的秋天
我喜欢看见
我看不见
让水落下了你
被一个小虫一样
走过我是有海
它很远
又是一个地方
我是火光
不要把梦都要走过
就像那些树叶
在花群之间散开
我是谁吃饭
我说，不能走进来
去打击

| 顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

孩子们在雪地上闪动
我在那个地方
一只手绒绀的声音
那个星星
没有人
在这时，那么深处
在黑夜里爬着
那里有海
像大树枝一样洁净
被锈蚀的鸟们
让它放到一边
那是谁死亡
它像花一样的衣服
她不会会
没有变成了一片
在草木中生长
在那儿
是太阳

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在最好的名字里
像蜜蜂般飞舞
一直在微笑中游动
像是春天的阴云
呵，小女孩子，像泥土
一片空白
在阳光中闹着
我看着
爱我的梦
就没了
又走了
会在那里
想把它到
风是那条
红色的花
没有鸟
不在草原上
还在抚摸
还可以给你
用纸纹

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口
早晨，阳光照在草上
我们站着
扶着自己的门扇
门很低，但太阳是明亮的

草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着，不说话
就十分美好
有门，不用开开
是我们的，就十分美好
早晨，黑夜还要流浪
我们把六弦琴给他
我们不走了，我们需要
土地，需要永不毁灭的土地
我们要乘着它
度过一生
土地是粗糙的，有时狭隘
然而，它有历史
有一分天空，一分月亮
一分露水和早晨
我们爱土地
我们站着，用木鞋挖着
泥土，门也晒热了
我们轻轻靠着
十分美好
墙后的草
不会再长大了
它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

虽然世界从那里来
像白天又一样响着
红色蓝色的大海
变成了泽幼的痛苦
又一点走近过

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天
夏天的鸟呢
胸衣在平台上飞着
很久，很久，风在天上
紫色的秋天
白色的鸟在光束间飞舞
现在的问题是窗子
夫人温热的透镜
花蔓像金属一样
在边缘生长
从拜占庭，从很久以前
水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去

可以说，云躺在狗的床上

被抬着走

可以爱，很美的叶子

使血液充满波纹

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我看着
我的腿说
像一个小床
像一张路一样
海滴一群大金属
只在淡黄的眼泪中
在那些花心闪电
不再没有收获
他们没有一个，没有一个
没有窗子，没有一片黑夜
就像海上飞着沙头
我们要走，一个人
把人吃住了一阵微微风
是大地会在黑夜里
只在那个星星光明晴动的小花

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵
总想从干燥的灰烬中走出
总想在湿草地上凉一凉脚
去摸摸总触不到的黑暗
我好像沿着水边走过
边走边看那橘红飘动的睡袍
就是在梦中也不能忘记走动
我的呼吸是一组星辰
野兽的大眼睛里燃着忧郁
都带着鲜红的泪水走开

不知是谁踏翻了洗脚的水池
整个树林都在悄悄收拾
只是风不好，它催促着我
像是在催促一个贫穷的新娘
它在远处的微光里摇摇树枝
又跑来说有一个独身的烟囱——
“一个祖传的青砖镂刻的锅台
一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺……”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

《雪》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在最可怕的蹈上
像一小片光荡的河水
你向我远去
在那里放小床
还在想那个地方
是我的心
我却把自己的死
我希望
你们把我的心爱
让它会变成枝条
像被月亮
我不能说：
要看见
我只能
知道海大的疯狮

| 顾城原诗 · 《雪人》

在你的门前
我堆起一个雪人
代表笨拙的我
把你久等
你拿出一颗棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑
一直没作声

直到春天的骄阳

把它融化干净

人在哪呢

心在哪呢

小小的泪潭边

只有蜜蜂

《早晨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

和我心不知道

不是爱上了

这是我的眼睛

我被世界上的许多年

也许

我的诗·目录

我的心里

| 顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我的心和枪，
我知道：
是世界的，
是你的。
无声不远？
有一片雁，
会像春天的太阳，
就像云朵的黑夜，
在你的小鸟，
在那儿，
只能开始对了
我是爱你，也许
你不想说

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《孩子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

一阵风吹过堤岸的草纵

我知道她

让它们招走了

看着他

看着世界说：

“真是谁？”

在黑暗中转过

一个人和我

顾城原诗 · 《我是一个任性的孩子》

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。

也许

我是被妈妈宠坏的孩子

我任性

我希望

每一个时刻

都像彩色蜡笔那样美丽

我希望

能在心爱的白纸上画画

画出笨拙的自由

画下一只永远不会

流泪的眼睛

一片天空

一片属于天空的羽毛和树叶

一个淡绿的夜晚和苹果

我想画下早晨

画下露水所能看见的微笑

画下所有最年轻的
没有痛苦的爱情
画下想象中
我的爱人
她没有见过阴云
她的眼睛是晴空的颜色
她永远看着我
永远，看着
绝不会忽然掉过头去
我想画下遥远的风景
画下清晰的地平线和水波
画下许许多多快乐的小河
画下丘陵——
长满淡淡的茸毛
我让他们挨得很近
让他们相爱
让每一个默许
每一阵静静的春天的激动
都成为
一朵小花的生日
我还想画下未来
我没见过她，也不可能
但知道她很美
我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心
画下婚礼

画下一个个早早醒来的节日——

上面贴着玻璃糖纸

和北方童话的插图

我是一个任性的孩子

我想涂去一切不幸

我想在大地上

画满窗子

让所有习惯黑暗的眼睛

都习惯光明

我想画下风

画下一架比一架更高大的山岭

画下东方民族的渴望

画下大海——

无边无际愉快的声音

最后，在纸角上

我还想画下自己

画下一只树熊

他坐在维多利亚深色的丛林里

坐在安安静静的树枝上

发愣

他没有家

没有一颗留在远处的心

他只有，许许多多

浆果一样的梦

和很大很大的眼睛

我在希望

在想

但不知为什么

我没有领到蜡笔

没有得到一个彩色的时刻

我只有我

我的手指和创痛

只有撕碎那一张张

心爱的白纸

让它们去寻找蝴蝶

让它们从今天消失

我是一个孩子

一个被幻想妈妈宠坏的孩子

我任性

《梦》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

不要到远处
没有风去了？为什么？
他是不是个空的

顾城原诗 · 《梦痕》

灯
淡黄的眼睫
不再闪动
黑暗在淤积
无边无际
掩盖了——
珊瑚般生长的城市
和默默沉淀的历史
我被漂尽的灵魂
附在你的窗前
我看见
诗安息着
在那淡绿的枕巾上
在那升起微笑的浅草地上
发缕像无声的瀑布.....
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧！
在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光润

水底白洁的卵石
渐渐开始了游动.....
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子
等来的要是秋天呢？
你是常春藤
你拥抱着整座森林
使所有落叶飞上枝头
把洁净的天空重新藏起
呵，不要询问.....
夜潮退了，退远了
早晨像一片浅滩
在升起的现实上
我飘散着，盲目的
像冰花的泪
化为缓缓升起的云雾
把命运交给风.....
灯
橘红的灯
没有作声

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

海滨着
淡色的火焰
淡紫色的海水
我把它吧！
你走了
像一群小路
在远处，我知道
你曾和你
就看见
我爱过
你是不是
你的名字
我们不用开来
想，是你
是个凄凉的
你要写信
一切都在向那边
你说
你的好事
不要说：
我不走？
你会去看她

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《春天》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我有光明的眼睛
无数冀，
但在海洋地上燃动
我喜欢太阳。
你心在
你的头脑上

| 顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外
平放着我的耕地
我的小牦牛
我的单铧犁
一小队太阳
沿着篱笆走来
天蓝色的花瓣
开始弯曲
露水害怕了
打湿了一片回忆
受惊的蜡嘴雀
望着天极
我要干活了
要选梦中的种子
让它们在手心闪耀
又全部撒落水里

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

你是太阳，不是
我在远处走向一个
一条大鸟飞去
我看不见
你醒着，让你走进去
永远不再不安行
不管那只鸟的小腰
你们就在走吵
还要找你的手，把声音收给他们
从一点一转出光明
会去看
风
在水边
有一面淡绿的血液
像一片空隔
在阳光和灯上
一排排间
很小

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

在一片荡漓中
我有多少个早晨
有点多么久，没有海滨
我没有了远。
当它们沉没了我的心，
只有土地和月亮
永远，我的心想了，
只有我们，去临近
太阳的阳光

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

我看见它
我不知道
没有时间，没有飞散
是树木
有一朵花朵的雨
我不许
我还要被风景了
像海水一样游动
那里是火焰
像金色的星星
我们在路上跳舞
我们是妈妈的
因为我的血液
我在干燕的路上
没有变成一片
也许，我只能想着
在想那里吞美地
不要让我走

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路
使我来到
你们中间
像一缕被遗漏的阳光
和高大的草
和矮小的树
站在一起

我不代表历史
不代表那最高处
发出的声音
我来了
只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水
握着想象的枪
你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片

值得猜测的痕迹

《星星》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

没有舷在漂中响动

细细的梦下看

你和那块狭棕的光亮的窗子

我把自己摇

在我身边

没有走过

一个微笑

去和早晨的泪水中

又是那样的人

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

这是我

这是爱太阳的窑洞

在我的心里

不要穿好

去寻找山

那只留下的星星

永远远不想

像是河水

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-AR

孩子的信和平想
变成了影子
那一只鸟飞跑
你在路上吧？
在草中走出

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口
早晨，阳光照在草上
我们站着
扶着自己的门扇
门很低，但太阳是明亮的
草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着，不说话
就十分美好
有门，不用开开
是我们的，就十分美好
早晨，黑夜还要流浪
我们把六弦琴给他
我们不走了，我们需要
土地，需要永不毁灭的土地
我们要乘着它
度过一生
土地是粗糙的，有时狭隘
然而，它有历史
有一分天空，一分月亮

一分露水和早晨

我们爱土地

我们站着，用木鞋挖着

泥土，门也晒热了

我们轻轻靠着

十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

第三部分 · MiniMind dLLM 生成 · 原诗对照

共 100 首。红色 = AI 生成，蓝色 = 顾城原诗。

《黑夜》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我去了了

我不看了我

我不不

我

我知道我

我我

我不

| 顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《春天》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不，了

我不不了我，

我看你，，

我知道你，，

顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外

平放着我的耕地

我的小牦牛

我的单铧犁

一小队太阳

沿着篱笆走来

天蓝色的花瓣

开始弯曲

露水害怕了

打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我不走

我

我不看我

我

我不不你了

我知道我了我

你我说你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不了

我不

我不不了我

我知道你

我

我不不了

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你你不

我是你了，

我我，我，

我不不了我，

我不不说，

我不不，你你，

我不不，

，你你知道

我不说，，

，你不

你说，

我不你

你走你你走你

你说你

，

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不说了

我知道

你不了

我知道你你我

你看你想

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我说你

你也你我你

你要了了

我不你你了

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我不

我不

我许了你

我不你了你

我知道我了

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我

我不不，

我不不，，

我不我，，

我不能，

，

我不不，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我这样你了

我不知道你了

我不你了我

我不知道了我看

我知道我我不

我不你你

我不你你

你

我也你我说我

你看我不我

我看你看你

你只我不你你

我是你

我你你想你

我说你你你去

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不不

我不不我要

我不了了

我也我了我

我不知道了我

你不想你我

我不要我

我不你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

你了

我不

我不

了我我不

我要你了

我在你了

我要说了

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天

夏天的鸟呢

胸衣在平台上飞着

很久，很久，风在天上

紫色的秋天

白色的鸟在光束间飞舞

现在的问题是窗子

夫人温热的透镜

花蔓像金属一样

在边缘生长

从拜占庭，从很久以前

水晶就显示了死的美丽

我们说黑夜

我们长方形的火焰和瓶子

那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去
可以说，云躺在狗的床上
被抬着走
可以爱，很美的叶子
使血液充满波纹

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我知道我了

我不我了了

我要我我我

我要说了

我不不了我

我你我我不想

我不我说我

我不我说

我不

我我

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我

我看你了

我知道我了你

我不看了

我不我说了

我不你不

我

我不你

我不

我我要我

我不我我

我

你看你我

我不不你你

我知道你不你

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路

使我来到

你们中间

像一缕被遗漏的阳光

和高大的草
和矮小的树
站在一起
我不代表历史
不代表那最高处
发出的声音
我来了
只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水
握着想象的枪
你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔

我只能用生命里

最柔软的呼吸

画下一片

值得猜测的痕迹

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你看

你

我不，了你，

我不我，，

我不不了，，

我不不，的不

你不，你，我不

你不不不，我你，我

我不，我

，我不不，我

你说你

你你说你也

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我了

我不

我不你了

我不不

我

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天

夏天的鸟呢

胸衣在平台上飞着

很久，很久，风在天上

紫色的秋天

白色的鸟在光束间飞舞

现在的问题是窗子

夫人温热的透镜

花蔓像金属一样

在边缘生长

从拜占庭，从很久以前

水晶就显示了死的美丽

我们说黑夜

我们长方形的火焰和瓶子

那紫色告诉过我们什么

那节节草可以调节的钟

时间在每颗沙子里颤抖

红色的大蚂蚁叫作生命

永远不会有风

一队队尘土可以驰去

可以说，云躺在狗的床上

被抬着走

可以爱，很美的叶子

使血液充满波纹

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不了

我知道你是你

我我说了

我知道你你我

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我

我了我

我要我要我要

我不不

我知道你了

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《梦》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你我不会了

我不你了

你你知道你你说

我知道我说我你

我想我了我

我不我我我

我不你你我

我你要我要我

我不我你

我要你知道你

我知道你

我在我我都你

我我不会你

我不你想你

我知道你去你

顾城原诗 · 《梦痕》

灯

淡黄的眼睫

不再闪动

黑暗在淤积

无边无际

掩盖了——

珊瑚般生长的城市

和默默沉淀的历史

我被漂尽的灵魂
附在你的窗前
我看见
诗安息着
在那淡绿的枕巾上
在那升起微笑的浅草地上
发缕像无声的瀑布.....
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧！
在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光滑
水底白洁的卵石
渐渐开始了游动.....
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子
等来的要是秋天呢？
你是常春藤
你拥抱着整座森林
使所有落叶飞上枝头
把洁净的天空重新藏起
呵，不要询问.....

夜潮退了，退远了
早晨像一片浅滩
在升起的现实上
我飘散着，盲目的
像冰花的泪
化为缓缓升起的云雾
把命运交给风.....
灯
橘红的灯
没有作声

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我知道你了

你

我不不了

我不你

我说了我

我说你走

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我了

我都像的子

在一的路子上

我知道着

我看

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口

早晨，阳光照在草上

我们站着

扶着自己的门扇

门很低，但太阳是明亮的

草在结它的种子

风在摇它的叶子

我们站着，不说话

就十分美好

有门，不用开开

是我们的，就十分美好

早晨，黑夜还要流浪

我们把六弦琴给他

我们不走了，我们需要

土地，需要永不毁灭的土地

我们要乘着它

度过一生

土地是粗糙的，有时狭隘

然而，它有历史

有一分天空，一分月亮

一分露水和早晨

我们爱土地

我们站着，用木鞋挖着

泥土，门也晒热了

我们轻轻靠着

十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《回声》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我去了

我不没有了

我我在不我我

我知道我了

我不我了

我

我不想你

我

我你我我要

我知道你

你

我看我说你

| 顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不，
我不会到了，，
我要我，，
我不不，，，
我不不，
我不，，，
，不
我不，，
，，
，
我不不，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《雨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我也我了

我知道你我不我

我不不了我

我不你看，

顾城原诗 · 《雨后》

雨后

一片水的平原

一片沉寂

千百种虫翅不再振响

在马齿苋

肿痛的土地上

水蚤追逐着颤动的波

花瓣，润红，淡蓝

苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《春天》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我也了

我

我不

我，

我不我，我

我不不不，

我不不，

我走

你也

顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外

平放着我的耕地

我的小牦牛

我的单铧犁

一小队太阳

沿着篱笆走来

天蓝色的花瓣

开始弯曲

露水害怕了

打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我不我

我

我不不了我

你知道我我看

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我

我不，，我

你还你了

我不看你，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我想

了

我不

我不了

我要我不我

我不我我不看

我不我了我

我不我不

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我不我了你

我要了你

我是你了你，

我不不看了

你说你

你你看你

我不你

我说你你

我要看你你

我你我

我说你

你说你

你你不你说你

你看你说你

你你你

你你你，你看你

你不你

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天

夏天的鸟呢

胸衣在平台上飞着

很久，很久，风在天上
紫色的秋天
白色的鸟在光束间飞舞
现在的问题是窗子
夫人温热的透镜
花蔓像金属一样
在边缘生长
从拜占庭，从很久以前
水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去
可以说，云躺在狗的床上
被抬着走
可以爱，很美的叶子
使血液充满波纹

《春天》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我
我不，
我要你了你，
我不我了我
我不，你，我
我不，，
我不想
，，
我不不，
，我不不，
我说，
，
你也不不，
我要知道你
你不你你，

顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外
平放着我的耕地
我的小牦牛
我的单铧犁
一小队太阳
沿着篱笆走来
天蓝色的花瓣
开始弯曲
露水害怕了
打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不

我知道你了

你相信你我要

我也我了

我看你了我

我看

我说你

我

我看你你看

我不你

我不我

我不不

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你也没我

你

我在那了

我说，里

我知道了了我

我不看

我要说

我不

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《远和近》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我不

你看去

我说你了

我不不了我

我知道了了了

我要你看

你

我也你

你看你

我要

我不你说

我你我你要

你不你看你

你看你

你

你

你不你说

你

你不你不你你

你说你你

■ 顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我知道我了

我知道我，我，

我是我，

你

我看

，我，

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我说

我不，我，

我不，不，

我不不，

我，

我不不，的一

我是，，，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你不了

你是我了

我不

我不

我不说了

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《孩子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

你

我说的

我在夜

我不不

我要不我

顾城原诗 · 《我是一个任性的孩子》

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。

也许

我是被妈妈宠坏的孩子

我任性

我希望

每一个时刻

都像彩色蜡笔那样美丽

我希望

能在心爱的白纸上画画

画出笨拙的自由

画下一只永远不会

流泪的眼睛

一片天空

一片属于天空的羽毛和树叶

一个淡绿的夜晚和苹果

我想画下早晨

画下露水所能看见的微笑
画下所有最年轻的
没有痛苦的爱情
画下想象中
我的爱人
她没有见过阴云
她的眼睛是晴空的颜色
她永远看着我
永远，看着
绝不会忽然掉过头去
我想画下遥远的风景
画下清晰的地平线和水波
画下许许多多快乐的小河
画下丘陵——
长满淡淡的茸毛
我让他们挨得很近
让他们相爱
让每一个默许
每一阵静静的春天的激动
都成为
一朵小花的生日
我还想画下未来
我没见过她，也不可能
但知道她很美
我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心

画下婚礼

画下一个个早早醒来的节日——

上面贴着玻璃糖纸

和北方童话的插图

我是一个任性的孩子

我想涂去一切不幸

我想在大地上

画满窗子

让所有习惯黑暗的眼睛

都习惯光明

我想画下风

画下一架比一架更高大的山岭

画下东方民族的渴望

画下大海——

无边无际愉快的声音

最后，在纸角上

我还想画下自己

画下一只树熊

他坐在维多利亚深色的丛林里

坐在安安静静的树枝上

发愣

他没有家

没有一颗留在远处的心

他只有，许许多多

浆果一样的梦

和很大很大的眼睛

我在希望

在想

但不知为什么

我没有领到蜡笔

没有得到一个彩色的时刻

我只有我

我的手指和创痛

只有撕碎那一张张

心爱的白纸

让它们去寻找蝴蝶

让它们从今天消失

我是一个孩子

一个被幻想妈妈宠坏的孩子

我任性

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我不会我了

我知道我你了

我看你了

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵

总想从干燥的灰烬中走出

总想在湿草地上凉一凉脚

去摸摸总触不到的黑暗

我好像沿着水边走过

边走边看那橘红飘动的睡袍

就是在梦中也不能忘记走动

我的呼吸是一组星辰

野兽的大眼睛里燃着忧郁

都带着鲜红的泪水走开

不知是谁踏翻了洗脚的水池

整个树林都在悄悄收拾

只是风不好，它催促着我

像是在催促一个贫穷的新娘

它在远处的微光里摇摇树枝

又跑来说有一个独身的烟囱——

“一个祖传的青砖镂刻的锅台

一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺.....”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我

我不

你去我了

你不

我给我了

我知道我我

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《雨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我要说

我说我了

我知道你去一

我说了我

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后

一片水的平原

一片沉寂

千百种虫翅不再振响

在马齿苋

肿痛的土地上

水蚤追逐着颤动的波

花瓣，润红，淡蓝

苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《一代人》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我看，，

我不

我就，

我要，了，

我不不，，

我不，，的

我不，，

顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《风》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我不不了我

我要我要把我

我要你了

我不我了

我不我不

| 顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中

伸出几支竹竿

挂满湿衬衣.....

晴转阵雨。

小榆树在煤堆上——

敬礼

以为那是

万国旗。

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不来了

我想我了你

我知道我了你

我不了

我想

了

我不

我要我你

我不我

我不我

我

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天

夏天的鸟呢

胸衣在平台上飞着

很久，很久，风在天上

紫色的秋天

白色的鸟在光束间飞舞

现在的问题是窗子

夫人温热的透镜

花蔓像金属一样

在边缘生长

从拜占庭，从很久以前

水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去
可以说，云躺在狗的床上
被抬着走
可以爱，很美的叶子
使血液充满波纹

《春天》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我知道

我知道你去去

我我知道我，

| 顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外

平放着我的耕地

我的小牦牛

我的单铧犁

一小队太阳

沿着篱笆走来

天蓝色的花瓣

开始弯曲

露水害怕了

打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不了

我你知道了

我不我了我

我不我知道我

我不我了你

我不我说我

我不我我知道我

我也我我不

我不不能

我不我我说

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《一代人》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不了

我不不了了我

我不

我我

我要我了我不

我想我了

你不我我

我

我不你

我

我要看我说

我是我去

| 顾城原诗 · 《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛

我却用它寻找光明

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我不说了

我不我了我你

我不了了

我说我看了

我看

我看我说你

我不我说我

我不不你

我说你我

你

我我说你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不

我看了我

我不不了我

我不了我

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我，

我我不，，

我不我，

，

我不不，，，

我不这样，，

我不不，

我不，

我，，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《风》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我不你了你

我想你了你

你看我你我

我不你知道我

顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中

伸出几支竹竿

挂满湿衬衣……

晴转阵雨。

小榆树在煤堆上——

敬礼

以为那是

万国旗。

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我有你了

我是你了你

我不说了

我

我想了你

你看你你说我

我也你看

你看你说你

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵

总想从干燥的灰烬中走出

总想在湿草地上凉一凉脚

去摸摸总触不到的黑暗

我好像沿着水边走过

边走边看那橘红飘动的睡袍

就是在梦中也不能忘记走动

我的呼吸是一组星辰

野兽的大眼睛里燃着忧郁

都带着鲜红的泪水走开

不知是谁踏翻了洗脚的水池

整个树林都在悄悄收拾
只是风不好，它催促着我
像是在催促一个贫穷的新娘
它在远处的微光里摇摇树枝
又跑来说有一个独身的烟囱——
“一个祖传的青砖镂刻的锅台
一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺……”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

《雪》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我不

我不你看了

我知道你看

我不你了你看

我知道你了我

你我看我我

我不你你你

你也你说我你

我说

你你

我要你看你

我跟你你

我想你你

你你你你你

你你说说你

你

你你你你

你都你

顾城原诗 · 《雪人》

在你的门前

我堆起一个雪人

代表笨拙的我

把你久等
你拿出一颗棒棒糖
一颗甜甜的心
埋进雪里
说这样就会高兴
雪人没有笑
一直没作声
直到春天的骄阳
把它融化干净
人在哪呢
心在哪呢
小小的泪潭边
只有蜜蜂

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我知道我了我

我要我我想

我知道你了我我

我看我说你

我要我我看

我不你

我

你我不我我说

我要我我

我知道你

我

我不想你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不了

我走我了我

我看我了你

我不我我我看

我要我看你

我不不

我

我不我说我

我不我要我我

我不说我

你我我是我我

我不看

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

你

我知道你了了

我知道了了你

我不你了

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不，了

你你我了我

我不不了

我不不你，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不想，

，

我不不想，

我不不，

，

我不不，，

我不了，

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《回声》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我不，

你不

我不去我，

我不不了我，

我不不，，

我不不，

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《孩子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你在那了

你知道看了，

你要不你要，

你不了你，

顾城原诗 · 《我是一个任性的孩子》

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。

也许

我是被妈妈宠坏的孩子

我任性

我希望

每一个时刻

都像彩色蜡笔那样美丽

我希望

能在心爱的白纸上画画

画出笨拙的自由

画下一只永远不会

流泪的眼睛

一片天空

一片属于天空的羽毛和树叶

一个淡绿的夜晚和苹果

我想画下早晨

画下露水所能看见的微笑

画下所有最年轻的

没有痛苦的爱情

画下想象中
我的爱人
她没有见过阴云
她的眼睛是晴空的颜色
她永远看着我
永远，看着
绝不会忽然掉过头去
我想画下遥远的风景
画下清晰的地平线和水波
画下许许多多快乐的小河
画下丘陵——
长满淡淡的茸毛
我让他们挨得很近
让他们相爱
让每一个默许
每一阵静静的春天的激动
都成为
一朵小花的生日
我还想画下未来
我没见过她，也不可能
但知道她很美
我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心
画下婚礼
画下一个个早早醒来的节日——
上面贴着玻璃糖纸

和北方童话的插图

我是一个任性的孩子

我想涂去一切不幸

我想在大地上

画满窗子

让所有习惯黑暗的眼睛

都习惯光明

我想画下风

画下一架比一架更高大的山岭

画下东方民族的渴望

画下大海——

无边无际愉快的声音

最后，在纸角上

我还想画下自己

画下一只树熊

他坐在维多利亚深色的丛林里

坐在安安静静的树枝上

发愣

他没有家

没有一颗留在远处的心

他只有，许许多多

浆果一样的梦

和很大很大的眼睛

我在希望

在想

但不知为什么

我没有领到蜡笔

没有得到一个彩色的时刻

我只有我

我的手指和创痛

只有撕碎那一张张

心爱的白纸

让它们去寻找蝴蝶

让它们从今天消失

我是一个孩子

一个被幻想妈妈宠坏的孩子

我任性

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我不了

我不

你不你了

我想信我不

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天

夏天的鸟呢

胸衣在平台上飞着

很久，很久，风在天上

紫色的秋天

白色的鸟在光束间飞舞

现在的问题是窗子

夫人温热的透镜

花蔓像金属一样

在边缘生长

从拜占庭，从很久以前

水晶就显示了死的美丽

我们说黑夜

我们长方形的火焰和瓶子

那紫色告诉过我们什么

那节节草可以调节的钟

时间在每颗沙子里颤抖

红色的大蚂蚁叫作生命

永远不会有风

一队队尘土可以驰去

可以说，云躺在狗的床上

被抬着走

可以爱，很美的叶子

使血液充满波纹

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不

我不相信

，，

我不不，

我不不了，

我不不，，

我不不，，

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路

使我来到

你们中间

像一缕被遗漏的阳光

和高大的草

和矮小的树

站在一起

我不代表历史

不代表那最高处

发出的声音

我来了

只因为我的年龄

你们交错地

倒在地下

含着愉快的泪水

握着想象的枪

你们的手指

依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不了

我知道

你

我不一了我

我不了了

我知道你了我

我要说你

我

我不你你说你

你你你你看

我看我知道我

我知道

我我

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不

我要知道了

我不是了我

我不我了我

我不我了我知道

我不你我说我

我不我看

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你不了

你

你不你你看

我不

你

你了

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我
你不，
我不
我你你
我不我我，
我想你了

我看

你看你我看我说
我不我
你我我说你
我不我你
你也你说
我

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路
使我来到
你们中间
像一缕被遗漏的阳光
和高大的草
和矮小的树
站在一起
我不代表历史
不代表那最高处
发出的声音

我来了
只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水
握着想象的枪
你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我知道我了

我不不

我要看了你看

我说你你看

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我说了我

我看我了我不

我知道了了

我不我了我

我说我了

我

我不你

我

我不我我说

你不我我要

我说你去

我要你看你

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路

使我来到

你们中间

像一缕被遗漏的阳光

和高大的草

和矮小的树

站在一起

我不代表历史

不代表那最高处

发出的声音

我来了

只因为我的年龄
你们交错地
倒在地下
含着愉快的泪水
握着想象的枪
你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《早晨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

你

你是你说

我

你去了

你看

你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《梦》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我

我不不了

,

我不走

,

我不不了

你不, 我, ,

你不你, 你,

顾城原诗 · 《梦痕》

灯

淡黄的眼睫

不再闪动

黑暗在淤积

无边无际

掩盖了——

珊瑚般生长的城市

和默默沉淀的历史

我被漂尽的灵魂

附在你的窗前

我看见

诗安息着

在那淡绿的枕巾上

在那升起微笑的浅草地上

发缕像无声的瀑布.....
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧!
在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光滑
水底白洁的卵石
渐渐开始了游动.....
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子
等来的要是秋天呢？
你是常春藤
你拥抱着整座森林
使所有落叶飞上枝头
把洁净的天空重新藏起
呵，不要询问.....
夜潮退了，退远了
早晨像一片浅滩
在升起的现实上
我飘散着，盲目的
像冰花的泪
化为缓缓升起的云雾

把命运交给风.....

灯

橘红的灯

没有作声

《雨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我
你看我
我不
你看你
我走你了我
我知道我说
我
我不想

我不
我要

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后
一片水的平原
一片沉寂
千百种虫翅不再振响
在马齿苋
肿痛的土地上
水蚤追逐着颤动的波
花瓣，润红，淡蓝
苦苦地恋着断枝
浮沫在倒卖偷来的颜色.....
远远的小柳树
被粘住了头发
它第一次看见自己
为什么毫不欢乐

《大海》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我想不了

,

我不知道不,

我也不,

我

我不,

,

我不不,

顾城原诗 · (顾城诗集中未收录同题作品)

《风》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不

,

我不不用,

我要不了你要

我不不不, 我

我不不, 的不

我你, 我不不

我不不

我不也不, 我

我不不了

顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中

伸出几支竹竿

挂满湿衬衣.....

晴转阵雨。

小榆树在煤堆上——

敬礼

以为那是

万国旗。

《春天》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你不了

我要你了

我是你了

你不不

我看

顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外

平放着我的耕地

我的小牦牛

我的单铧犁

一小队太阳

沿着篱笆走来

天蓝色的花瓣

开始弯曲

露水害怕了

打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

,

我, 我了

我不是了,

我不不了我,

我不不,

我不不不,

你

我不不,

, 我不,

我不知道不,

顾城原诗 · (顾城诗集中未收录同题作品)

《童话》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不

我看

我知道

我不去

,

我不我要

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《影子》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不了

我不

我不不

我说你了

我要不了

我要

我

顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天

夏天的鸟呢

胸衣在平台上飞着

很久，很久，风在天上

紫色的秋天

白色的鸟在光束间飞舞

现在的问题是窗子

夫人温热的透镜

花蔓像金属一样

在边缘生长

从拜占庭，从很久以前

水晶就显示了死的美丽

我们说黑夜

我们长方形的火焰和瓶子

那紫色告诉过我们什么

那节节草可以调节的钟

时间在每颗沙子里颤抖

红色的大蚂蚁叫作生命

永远不会有风

一队队尘土可以驰去

可以说，云躺在狗的床上

被抬着走

可以爱，很美的叶子

使血液充满波纹

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

你看了

你知道了

我不我了我

你不我不了

我不不

我不我你

我

你是你看

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口

早晨，阳光照在草上

我们站着

扶着自己的门扇

门很低，但太阳是明亮的

草在结它的种子

风在摇它的叶子

我们站着，不说话

就十分美好

有门，不用开开

是我们的，就十分美好

早晨，黑夜还要流浪
我们把六弦琴给他
我们不走了，我们需要
土地，需要永不毁灭的土地
我们要乘着它
度过一生
土地是粗糙的，有时狭隘
然而，它有历史
有一分天空，一分月亮
一分露水和早晨
我们爱土地
我们站着，用木鞋挖着
泥土，门也晒热了
我们轻轻靠着
十分美好
墙后的草
不会再长大了
它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我不说了你

我看看了我

我不我我不

我要你了

我你不我我

我不你

我

我不你说我

我不你看

你说你

我我

我要看你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我

我不说了我

我知道你了

我知道你了我

我不你了你

我不你你

我不你

我

你是你我说

我知道我我

我说你你

我

我说你你

你不你

你你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《影子》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我知道

了

我不

我说

我不想看我

我不了

我不看了

我不

我走

我

我不说

| 顾城原诗 · 《浅色的影子》

浅颜色的影子在接纳秋天

夏天的鸟呢

胸衣在平台上飞着

很久，很久，风在天上

紫色的秋天

白色的鸟在光束间飞舞

现在的问题是窗子

夫人温热的透镜

花蔓像金属一样

在边缘生长

从拜占庭，从很久以前

水晶就显示了死的美丽
我们说黑夜
我们长方形的火焰和瓶子
那紫色告诉过我们什么
那节节草可以调节的钟
时间在每颗沙子里颤抖
红色的大蚂蚁叫作生命
永远不会有风
一队队尘土可以驰去
可以说，云躺在狗的床上
被抬着走
可以爱，很美的叶子
使血液充满波纹

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不我了我

我是我了我

我不我了

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《星星》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

我

我知道我了你

我不你了你

我想我想不

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不不了

我也你了你

我知道我了我

我不我不我

我要走我去

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不只了

你是我了我

我不我你，

我也我了我

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《远和近》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我说

了

我说你了我

我不我了我

我想不我要

我知道我

我

我看

我

| 顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《春天》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不我了

我不能我了了

我看你了

你我知道我你

顾城原诗 · 《我的一个春天》

在木窗外

平放着我的耕地

我的小牦牛

我的单铧犁

一小队太阳

沿着篱笆走来

天蓝色的花瓣

开始弯曲

露水害怕了

打湿了一片回忆

受惊的蜡嘴雀

望着天极

我要干活了

要选梦中的种子

让它们在手心闪耀

又全部撒落水里

《远和近》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我知道，，我

我不说了，

我不，

我也，，我

顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《黑夜》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我知道你了你

我知道你

你不

我要看了

我是你了我看

我看我了我

我，我我

我看我说你

你知道你我都我

我说

我我知道

我知道你你我

你也你你

你我你你说我

我不你你

我你你去我

我不你想你我

我不你

| 顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《告别》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我说了

我不

我不你了

我不想了你

我看我我了你

我不我我

我要我不我

我要你说我

我不我我不我

我也你

我我知道你要我

你说说你你

你不会我

我不你我不

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《梦》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我说你了

我知道我了

我知道我了

我不我了我知道

我知道我了

我不我我说

我知道你你

我要我我说你

我不不

我知道我我没有我

| 顾城原诗 · 《梦痕》

灯

淡黄的眼睫

不再闪动

黑暗在淤积

无边无际

掩盖了——

珊瑚般生长的城市

和默默沉淀的历史

我被漂尽的灵魂

附在你的窗前
我看见
诗安息着
在那淡绿的枕巾上
在那升起微笑的浅草地上
发缕像无声的瀑布.....
呢喃的溪水
还给我最初的记忆吧！
在一滴露水中
我们诞生了
大理石绽开永恒的波纹
像一片磨平的海洋
像寓言般光滑
水底白洁的卵石
渐渐开始了游动.....
我是鱼，也是鸟
长满了纯银的鳞和羽毛
在黄昏临近时
把琴弦送给河岸
把蜜送给花的恋人
植物呵，你这绿色的孩子
等来的要是秋天呢？
你是常春藤
你拥抱着整座森林
使所有落叶飞上枝头
把洁净的天空重新藏起
呵，不要询问.....
夜潮退了，退远了

早晨像一片浅滩

在升起的现实上

我飘散着，盲目的

像冰花的泪

化为缓缓升起的云雾

把命运交给风.....

灯

橘红的灯

没有作声

《门》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我知道你了

我说你了，

我不不不

我不说，

顾城原诗 · 《门前》

我多么希望，有一个门口

早晨，阳光照在草上

我们站着

扶着自己的门扇

门很低，但太阳是明亮的

草在结它的种子

风在摇它的叶子

我们站着，不说话

就十分美好

有门，不用开开

是我们的，就十分美好

早晨，黑夜还要流浪

我们把六弦琴给他

我们不走了，我们需要

土地，需要永不毁灭的土地

我们要乘着它

度过一生

土地是粗糙的，有时狭隘

然而，它有历史

有一分天空，一分月亮

一分露水和早晨

我们爱土地

我们站着，用木鞋挖着

泥土，门也晒热了

我们轻轻靠着

十分美好

墙后的草

不会再长大了

它只用指尖，触了触阳光

附注 作者曾将第四段以下删去，二者各有深意。

《黑夜》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不

了我

我要你了你

我不你了你

我不不了我

我知道我了你

我你看你我

我要你你

我不你我我说我

我看你说我

我不不我

我知道你

你看你

你你看你

你不你你

你你说你

你你要你说说你

你看你

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《月亮》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

你

你

我不你了

我不我了我

我要知道我我不

顾城原诗 · （顾城诗集中未收录同题作品）

《风》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我也

了

我我想了

我是我了

,

你我不不

顾城原诗 · 《小风景》

楼窗中

伸出几支竹竿

挂满湿衬衣.....

晴转阵雨。

小榆树在煤堆上——

敬礼

以为那是

万国旗。

《雨》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不想

我不我也

我要我你说你

我知道你了你我

我不我

我知道你

你

你说你不

我我知道你我

我知道我用我我

我你想你看你

| 顾城原诗 · 《雨后》

雨后

一片水的平原

一片沉寂

千百种虫翅不再振响

在马齿苋

肿痛的土地上

水蚤追逐着颤动的波

花瓣，润红，淡蓝

苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

你

,

我

我不想

你不我

,

我不想我,

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路

使我来到

你们中间

像一缕被遗漏的阳光

和高大的草

和矮小的树

站在一起

我不代表历史

不代表那最高处

发出的声音

我来了

只因为我的年龄

你们交错地

倒在地下

含着愉快的泪水

握着想象的枪

你们的手指
依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《远和近》

| AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我不

了

你看我你说

我要你了

我知道你了

我不我了我

我不

我不你说

你不我不你

我不你你我

我不你我我

我我到到我

我不我要你你

我不你说说你

你不你说你

我你不我你

你说你

| 顾城原诗 · 《远和近》

你

一会儿看我

一会儿看云

我觉得

你看我时很远

你看云时很近

《小路》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我

我不，

我不不的事

你—我了我

我不不着我

我不不，

顾城原诗 · 《一 模糊的小路，使我来到你们中间》

模糊的小路

使我来到

你们中间

像一缕被遗漏的阳光

和高大的草

和矮小的树

站在一起

我不代表历史

不代表那最高处

发出的声音

我来了

只因为我的年龄

你们交错地

倒在地下

含着愉快的泪水

握着想象的枪

你们的手指

依然洁净
只翻开过课本
和英雄故事
也许出于一个
共同的习惯
在最后一页
你们画下了自己
现在我的心页中
再没有描摹
它反潮了
被叶尖上
蓝色的露水所打湿
在展开时
我不能用钢笔
我不能用毛笔
我只能用生命里
最柔软的呼吸
画下一片
值得猜测的痕迹

《雨》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我知道我，

我不，

，，

你不，我，

我不不，

顾城原诗 · 《雨后》

雨后

一片水的平原

一片沉寂

千百种虫翅不再振响

在马齿苋

肿痛的土地上

水蚤追逐着颤动的波

花瓣，润红，淡蓝

苦苦地恋着断枝

浮沫在倒卖偷来的颜色.....

远远的小柳树

被粘住了头发

它第一次看见自己

为什么毫不欢乐

《花》

AI 生成 · MiniMind-GuCheng-dLLM

我走了

我

我不不了

我知道你要

我是你了你

顾城原诗 · 《我曾是最小的花朵》

我曾是最小的花朵

总想从干燥的灰烬中走出

总想在湿草地上凉一凉脚

去摸摸总触不到的黑暗

我好像沿着水边走过

边走边看那橘红飘动的睡袍

就是在梦中也不能忘记走动

我的呼吸是一组星辰

野兽的大眼睛里燃着忧郁

都带着鲜红的泪水走开

不知是谁踏翻了洗脚的水池

整个树林都在悄悄收拾

只是风不好，它催促着我

像是在催促一个贫穷的新娘

它在远处的微光里摇摇树枝

又跑来说有一个独身的烟囱——

“一个祖传的青砖镂刻的锅台

一个油亮亮的大肚子铁锅
红薯都在幸福地慢慢叹气
火钳上燃着幽幽的硫磺.....”
我用极小的步子飞快逃走
在转弯时吮了吮发甜的树脂
有一棵小红松像牧羊少年
我哗哗剥剥笑笑就爬上树顶
我骤然像镁粉一样喷出白光
山坡时暗时亮扇动着翅膀
鸟儿撞着黑夜，村子敲着铜盆
我把小金饰撒在草中
在山坡的慌乱中我独自微笑
热气把我的黑发卷入高空
太阳会来的，我会变得淡薄
最后幻入蔚蓝的永恒

附录 · 数据来源

- KTO 样本: remote-jupyter/saves/eval_kto_GuCheng.jsonl (250 条, Qwen3-27B+KTO-LoRA)
- AR 样本: gucheng_samples_ar_v1.jsonl (100 条, MiniMind-GuCheng-AR v1.0)
- dLLM 样本: gucheng_samples_dllm_v1.jsonl (100 条, MiniMind-GuCheng-dLLM v1.0)
- 原诗池: gucheng_train.jsonl (183 首) + v2_pool_GuCheng.jsonl (190 首) + pretrain 全集 (7481 条)
- 匹配规则: 标题精确匹配优先, 其次标题子串包含匹配。